

# Memoria Institucional 2023

MUSEO DE LA MEMORIA  
Y LOS DERECHOS HUMANOS



MUSEO DE LA MEMORIA  
Y LOS DERECHOS  
HUMANOS



**Directora Ejecutiva**

María Fernanda García Iribarren

**Coordinadora General**

Magdalena Garretón Soler

**Encargada de Planificación y Monitoreo**

Elena Maffioletti Arratia

**Diseñadora Gráfica**

Francisca Vera Moreno

© del texto Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

Santiago, 2024

Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

Matucana 501, Santiago, Chile

(56) 22 597 96 00

info@mmdh.cl

[www.mmdh.cl](http://www.mmdh.cl)

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos cuenta con el financiamiento del Gobierno de Chile, a través del Servicio Nacional de Patrimonio Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

## Contenido

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO 1. ANTECEDENTES INSTITUCIONALES.....	3
CAPÍTULO 2. PLAN DE ACTIVIDADES.....	6
Programa 1: Mantenimiento de la muestra principal y exposiciones temporales del Museo .....	6
Muestra principal.....	6
Programa 2: Mantenimiento y difusión de las colecciones del Museo.....	43
Educación.....	43
Conservación y restauración.....	49
Usos de los Centros de Documentación CEDOC y CEDAV .....	52
Publicaciones .....	56
Programa 3: Conmemoraciones .....	57
Aniversario del Museo .....	57
Conmemoración del 11 de septiembre a 50 años del Golpe .....	58
Conmemoraciones en memoria y DD.HH.....	64
Programa 4: Vinculación institucional y territorial con el medio .....	74
Exposición participativa en regiones .....	74
Circulación de paquetes expositivos.....	76
Colaboración Institucional en red.....	83
Vinculación Institucional.....	86
Programa 5: Proyectos Educativos en Memoria y DD.HH. ....	96
Iniciativas educativas .....	97
Programa 6: Plan estratégico de comunicaciones anual .....	110
Programa 7: Iniciativas de Extensión .....	129
Programa 8: Control de Gestión y Administración Interna .....	156

## INTRODUCCIÓN

### Construyendo Memorias para el Futuro

Como en la mayoría de los casos en que los países enfrentan pasados vinculados a conflictos bélicos o dictaduras, las distintas miradas sobre la historia reciente generan polémicas y desencuentros. La memoria se constituye en un territorio en disputa desde el punto de vista cultural, social y político. En este contexto, el Museo aporta como un espacio concreto para la construcción de la memoria desde una diversidad de voces. Las nuevas generaciones heredan las memorias de sus antecesores y agregan nuevas visiones e interpretaciones.

Para el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos es una tarea particularmente desafiante enfrentar la construcción de un relato sobre estos hechos que sea capaz de acoger una diversidad de voces, y apostar por la construcción de una memoria común como sociedad. Este pasado problemático debe ser enfrentado no con la finalidad de elaborar un discurso único, sino para promover el diálogo, aprender de lo ocurrido, y construir colectivamente el Nunca Más.

Al respecto, resulta relevante reconocer el aporte que desde el arte se puede hacer a esta construcción colaborativa de la memoria, así como en la interpretación de los hechos del pasado reciente; a través de la diversidad de sus lenguajes, el arte adquiere una función pedagógica y potencia un acercamiento sensible a las diversas temáticas, lo que permite crear nuevas significaciones y relaciones con nuestra historia y aporta de manera sustantiva en la construcción de nuevos sentidos.

El 2023, como institución nos propusimos aprovechar la visibilidad que otorga la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado para reforzar los valores contenidos en nuestra misión institucional: relevar el valor fundamental de la democracia y de los derechos humanos por sobre la violencia y el quiebre institucional como formas de resolución de las crisis políticas, y profundizar la reflexión sobre la construcción colectiva de la memoria sobre la dictadura.

Para alcanzar este objetivo, a lo largo del año reforzamos el trabajo orientado a alcanzar una mayor conexión con los diversos públicos del Museo. Por un lado, nos propusimos salir de los límites físicos, a través de alianzas y convenios de cooperación que nos permitieron, entre otras acciones, estar presentes con más de 30 exposiciones itinerantes en distintos territorios, además de participar de congresos, coloquios y seminarios dentro y fuera de Chile.



Un foco especial que concretamos el 2023 es el trabajo colaborativo con representaciones diplomáticas de distintos países, desde Honduras hasta Suecia, pasando por Canadá, España, Francia, Brasil, Costa Rica y México, entre otros. Estas alianzas implicaron tanto el montaje de exposiciones temporales e itinerantes, como concretar donaciones de valioso material que da cuenta de la solidaridad internacional hacia Chile durante la dictadura, el que logra retornar al país después de décadas, y queda finalmente resguardado como parte de nuestras colecciones.

Con esta y otras acciones logramos conectar con nuevas audiencias y comunidades, especialmente con las generaciones más jóvenes, a través de actividades tan diversas como convocatorias abiertas de baile y de cortometrajes, recitales de música y obras de teatro, además de recibir a miles de estudiantes de enseñanza básica, media y universitaria, en visitas libres o mediadas por nuestra muestra principal.

Consideramos este aspecto prioritario, especialmente si pensamos que aproximadamente el 70% de los habitantes del país no habían nacido cuando se registró el golpe de Estado, mientras que el 44% nació después del retorno de la democracia. En términos de público presencial, dejamos definitivamente atrás los efectos de la pandemia y retomamos los niveles históricos de visitas presenciales; llegando a recibir a aproximadamente 200.000 visitantes al año, con una cantidad importante de visitas concentradas en el segundo semestre.

Como desafío para los próximos 50 años, nos queda seguir trabajando para consolidar al Museo como una institución siempre vigente a través de la promoción de la cultura, la educación y las artes, en la difusión y reflexión por una sociedad comprometida con la democracia y con una visión de un futuro más inclusivo y digno para la sociedad. Un país sin memoria es un país sin futuro, y el futuro se construye hoy, día a día.

María Fernanda García Iribarren  
Directora Ejecutiva

## CAPÍTULO 1. ANTECEDENTES INSTITUCIONALES

### Organización jurídica

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos fue formado y depende de la fundación de derecho privado del mismo nombre. Integran la fundación tanto representantes de organizaciones de defensa y promoción de los derechos humanos como representantes de la academia, al igual que personas que generan un espacio de pluralidad en el seno de la institución. El objeto fundamental de la Fundación es la administración del Museo.

### Directorio

El directorio de la Fundación está integrado por representantes de organizaciones de defensa y promoción de los derechos humanos en Chile, académicos de universidades que cuentan con Centros de Derechos Humanos, y miembros convocados a título personal producto de su compromiso con los Derechos Humanos. Las y los miembros son Marcia Scantlebury Elizalde (presidenta), Álvaro Ahumada San Martín (secretario general), Daniel Platovsky Turek (tesorero), Arturo Fontaine Talavera, Michelle Bachelet Jeria, Carolina Tohá Morales (dado su cargo como ministra del Interior, no asiste), Javier Luis Egaña Baraona, Eduardo Silva Arévalo, Carlos Peña González, Verónica Reyna Morales, Felipe Abbott Matus, Catalina Bosch Carcuro, Alejandra Kantor Brucher, Patricio Zapata Larraín y Yanira Zúñiga Añazco.

### Definiciones Estratégicas

#### Misión

Dar a conocer las violaciones sistemáticas de los derechos humanos por parte del Estado de Chile entre los años 1973-1990, para que, a través de la reflexión ética sobre la memoria, la solidaridad y la importancia de los derechos humanos, se fortalezca la voluntad nacional para que Nunca Más se repitan hechos que afecten la dignidad del ser humano.

#### Visión

Ser un espacio que contribuya a que la cultura de los derechos humanos y de los valores democráticos se conviertan en el fundamento ético compartido.

#### Objetivos

1. Investigar, recopilar, proteger, restaurar, conservar y preservar el patrimonio tangible e intangible relacionado con los Derechos Humanos y la Memoria.
2. Promover las visitas comprensivas al Museo, la reflexión académica, la educación y la discusión pública e incentivar el conocimiento y la investigación en Memoria y Derechos Humanos
3. Desarrollar una comunicación, difusión y extensión permanente sobre la base de exposiciones y actividades artísticas y culturales relacionadas temáticamente con la memoria, los derechos humanos y los valores que la sociedad chilena proyecta a partir de esas experiencias.

## Instalaciones

El Museo se emplaza en el cuadrante definido por las calles Avenida Matucana, Santo Domingo, Chacabuco y Catedral, en la comuna de Santiago. El edificio fue diseñado por un equipo de arquitectura de Sao Paulo tras un concurso público iniciado por el Ministerio de Obras Públicas, y la construcción estuvo a cargo del mismo Ministerio. Se inició el funcionamiento el 11 de enero de 2010.

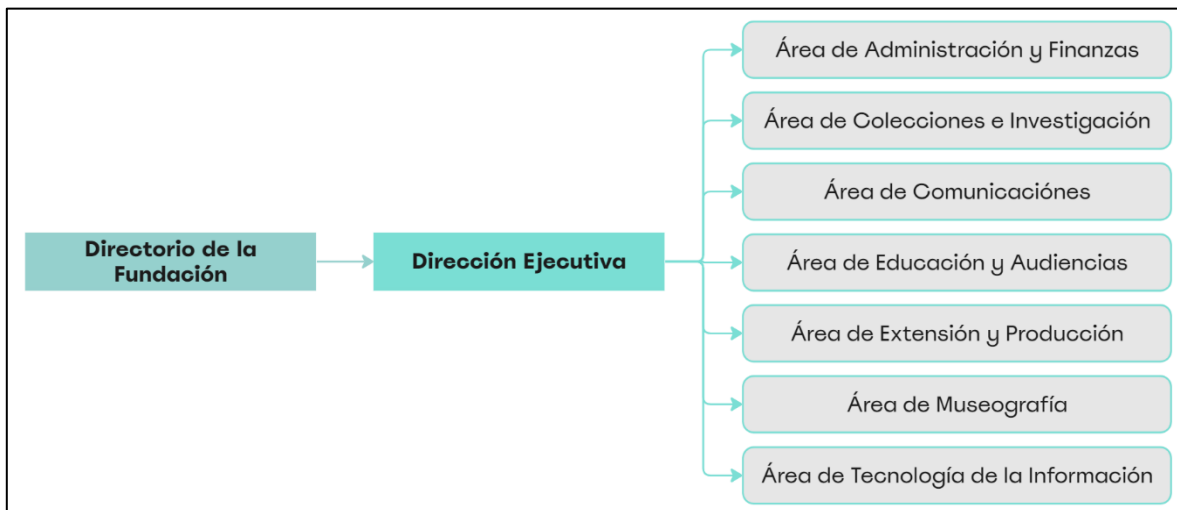
En su exterior se ubica la Plaza de la Memoria, concebida como un espacio destinado a ser el escenario de conciertos y manifestaciones culturales. En el centro se levanta la obra del artista Alfredo Jaar, Geometría de la Conciencia, y las obras que honran la memoria del músico Víctor Jara y el General Carlos Prats. La exhibición principal se divide en diferentes zonas, y el contenido de la muestra se inscribe en los antecedentes de ejecuciones, detenidos desaparecidos, prisión política y tortura dadas a conocer oficialmente por las Comisiones de Verdad. Junto a la exposición principal, hay diferentes espacios para exposiciones temporales como la Sala del tercer piso y la Galería de la Memoria, y un auditorio.

La exposición principal y las exposiciones temporales están abiertas al público de martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas; el Centro de Documentación y el Centro de Documentación Audiovisual de martes a viernes entre 10:00 y 18:00 horas. En verano, los horarios se amplían hasta las 20:00 horas.

## Financiamiento

La Fundación se financia con transferencias de recursos estatales establecidos en las sucesivas leyes de presupuesto. El 2023, la transferencia estatal asciende a \$2.079.813.000 (dos mil setenta y nueve millones, ochocientos trece mil pesos)

## Organización



## Personal

### **DIRECCIÓN EJECUTIVA**

María Fernanda García Iribarren  
Magdalena Garretón Soler  
Elisa Valencia Hormazábal  
Claudio Herrera Jarpa  
Francisca Dávalos Bachelet  
Hernán Lagunas Alfaro

### **COLECCIONES E INVESTIGACIÓN**

María Luisa Ortiz Rojas  
Soledad Díaz de los Reyes  
José Manuel Rodríguez Leal  
Verónica Sánchez Ulloa  
Walter Roblero Villalón  
Daniela Fuentealba Rubio  
Juan Carlos Vega Briones  
Miguel Carrasco Tapia  
Rodolfo Ibarra Soto  
Vilma Ruiz Ortiz  
Noah Salazar Villalobos  
Byron Oróstica Ramírez

### **MUSEOGRAFÍA**

Paula Solimano Aninat  
Claudia Chamorro Levine\*  
Daniela Román Ayala  
Milka Vilina Kuester  
Rodrigo Ayala Espíndola  
Pamela Ipinza Mayor\*  
Soledad Aguirre Evangelista  
Lara Sierra Prado

### **EDUCACIÓN Y AUDIENCIAS**

Sandra Piñeiro Fuenzalida  
Claudio Rammsy García\*  
Cinthia Vargas Leiva  
Jordi Huguet Maroto  
Paula Andrade González  
Martina Hood Argandoña  
Francisco San Martín Sepúlveda  
Daniela Aburto Fernández  
Florencia Escobedo Muñoz\*

María Trinidad Garnham Oyarzun  
Lea Klopfer  
Pablo Nazar Díaz\*  
Natalia Cabrera González\*  
Tomas Barrera Méndez\*  
Claudia Ramírez Castro\*  
Romina Ciudad Jiménez  
Valeria Reyes Mora  
Nicolás Lara Núñez  
Tania Silva Hinojosa\*  
Natalia Valeria Moreno  
Valeria Castro Gajardo

### **COMUNICACIONES**

Paulina Vera Puz  
Diego Bahamondes Ayala  
Mariana Cid Navia  
Francisca Vera Moreno  
Cristóbal Aguayo Godoy

### **EXTENSIÓN Y PRODUCCIÓN**

Alejandra Ibarra Arriagada  
Camilo Parada Ortiz  
Catalina Venegas Gacitúa  
Bruno Alarcón Ramos  
Luis González Galea\*  
Pablo Ramírez Civilo

### **ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS**

Fanny Santander Muñoz  
Paz González Fuentes  
Carmen Bustamante Fuentealba\*  
Alejandro Navarro Rebolledo  
Eric Valencia Weber  
Sergio Díaz Oyarce\*  
Luis Quezada Vera

### **TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN**

Carlos Álvarez Pérez  
Jorge Albornoz Muñoz  
Juan Borrero González

\*Al 31 de diciembre del 2023 no era parte del personal del Museo.

## CAPÍTULO 2. PLAN DE ACTIVIDADES

Este capítulo presenta las actividades llevadas a cabo por cada área del Museo en el año 2023, en concordancia con el Plan de Gestión. Diseñado por del Museo para el año 2023, el plan de gestión cuenta con 8 programas de actividades, de los cuales siete corresponden al desarrollo de iniciativas y proyectos para públicos presenciales y audiencias digitales, y uno corresponde a las acciones administrativas de la institución.

### Programa 1: Mantenimiento de la muestra principal y exposiciones temporales del Museo

#### Muestra principal

#### Actividad 1: Mantenimiento y actualización de la muestra principal con colecciones de todo el país e internacionales

##### Mantención y renovación de piezas de la muestra principal

Durante el año, se realizaron una serie de mantenciones y actualizaciones de la muestra principal, renovaciones de piezas dañadas, y recambio de piezas.

Mes	Descripción
Enero	Instalación de filtro de protección UV, vitrina del Estandarte Presidencial.
	Rediseño del sistema de dispensador de pulseras en la intervención “Me Comprometo”
	Instalación de un adhesivo de remplazo en la cita de la expresidenta Michelle Bachelet en la recepción del Museo, incorporando traducción al inglés.
Febrero	Cambio de las gráficas de la Zona de Artesanía Carcelaria.
	Mantención de la Itinerancia Nunca Más.
	Mantención de la reproducción facsimilar del Diario de Vida, Zona 11 de septiembre.
Marzo	Propuesta Incorporación de documento facsimilar con la lista oficial de personas exiliadas permitidas a regresar al país.
	Reparación iluminación obra “Acción Medular”.
Abril	Recambio de colecciones de Zona Arpilleras.
	Instalación de interactivo en pantalla de Inclusión de Perspectiva de Género.
Mayo	Mantención general de salas de exposiciones temporales.
Junio	Mantención y montaje de piezas caídas de la muestra principal.
Julio	Montaje de pantalla 22” testimonios Artesanías de mujeres, Zona Vida en Prisión.
	Montaje de colecciones Zona Vida en Prisión.



MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023

	Limpieza de vitrinas Zona Vestigios.
	Instalación de renovaciones de libros MP.
Agosto	Activación de parlantes ubicados en la escalera principal.
	Destape y cambio de filtro de protección UV vitrina del Estandarte Presidencial.
	Instalación cámara perteneciente a Jorge Müller en la Muestra Principal.
Septiembre	Reposición de vitrina quebrada en primer piso.
	Mantenición de pantalla interactiva Zona Hallazgos.
	Renovación e instalación de audífonos, Zona 11 de septiembre.
	Mantenición de iluminación Zona "La emergencia del Silencio".
Octubre	Limpieza de vitrinas Zona Plebiscito.
	Mantenición general de salas de exposiciones temporales.
Noviembre	Instalación de nuevos equipos de iluminación en la sala de exposiciones temporales del 3er piso y Zona tortura.
	Mantenición general de salas de exposiciones temporales.
	Trabajos de montaje nueva Zona Cultura en la Muestra Principal.
Diciembre	Instalación vitrina Riel en la Muestra Principal, Zona Hallazgos.
	Trabajos de montaje nueva Zona Cultura en la Muestra Principal.



Mantenición y actualización de la Muestra Principal.

### Cambio de iluminación de la muestra principal

Durante el 2023, se planificó el cambio de la iluminación de las zonas de Tortura, Artesanía carcelaria, Infancia, y Hallazgos. Durante septiembre los proveedores de iluminación visitaron el Museo para iniciar el diseño con un levantamiento de información. El mes de noviembre se concretó el cambio de iluminación por nuevas tecnologías LED en las zonas de Tortura, Artesanía carcelaria, Infancia, Hallazgos, Vestigios y el salón de exposiciones temporales del 3er piso.



Cambio de luminaria  
Zona Vestigios.



Cambio de luminaria, salón de  
exposiciones temporales.



Cambio de luminaria  
Zona Hallazgos.



Cambio de luminaria  
Zona Torturas.



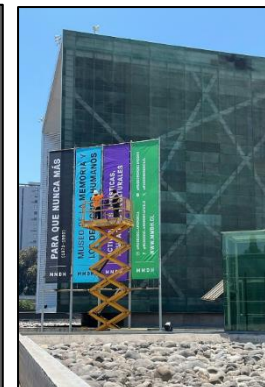
Cambio de luminaria Zona Arte Carcelaria.



Cambio de luminaria Zona Niñeces.

### Cambio de malla mesh

A fines del 2023, se diseñaron las mallas mesh y se instalaron en el frontis del Museo.



Malla mesh instalada el 2023.

### Mantenición de tecnología de la muestra

Durante el año, se realizó una constante mantención a la tecnología presente en la muestra, en particular las pantallas presentes al interior del Museo.

Mes	Porcentaje de funcionalidad de las pantallas del Museo
Enero	93%
Febrero	93%
Marzo	93%
Abril	93%
Mayo	93%
Junio	93%
Julio	93%
Agosto	93%
Septiembre	91%
Octubre	92%
Noviembre	88%
Diciembre	88%
<b>Promedio Anual</b>	<b>92%</b>

A su vez, con el apoyo de la Embajada de Corea en Chile, el 2023 se realizó una actualización al dispositivo museográfico del proyecto “Más que Nunca”, renovando la tecnología que presenta la muestra e incorporando una estructura para su soporte. El 12 de diciembre se realizó la ceremonia de inauguración, con nuevas pantallas que dialogan con un mural diseñado y realizado con la colaboración del artista visual chileno-coreano Santi Nam.



Inauguración Zona "Más que Nunca", 12 de diciembre.



### **Incorporación de nuevas piezas**

El 2023, a la muestra principal, se incorporó la cámara del cineasta Leonardo de la Barra, y un riel encontrado en el contexto de la búsqueda de víctimas de desaparición forzada. La cámara de cine, utilizada por el cineasta Leonardo de la Barra Villarroel para filmar los alrededores del Palacio de la Moneda y el bombardeo del 11 de septiembre de 1973 y empleada por el camarógrafo Jorge Müller como segunda cámara para filmar el documental La Batalla de Chile, fue instalada en septiembre en la Zona de Cultura, “De la censura a la desobediencia cultural”. El riel fue estudiado por el Museo durante octubre para asegurar su conservación y el diseño apropiado de la vitrina para su exhibición, que fue fabricada a fines del 2023.



Instalación Cámara de Jorge Müller.



Estudio de riel previo a su exhibición.

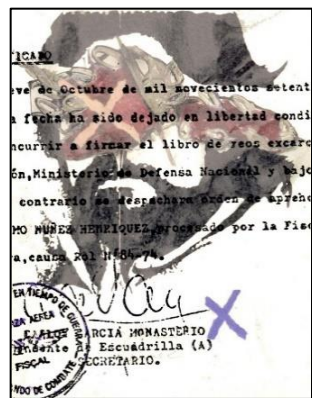
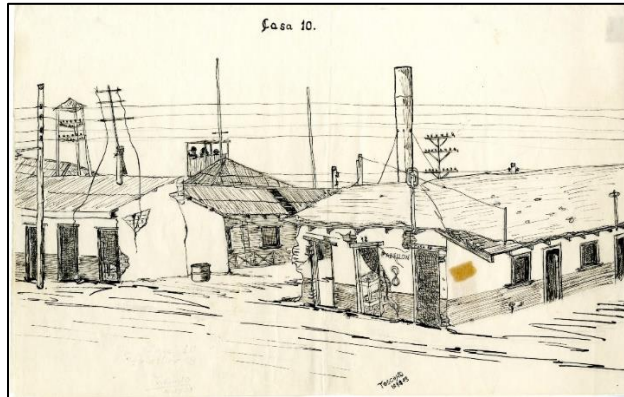
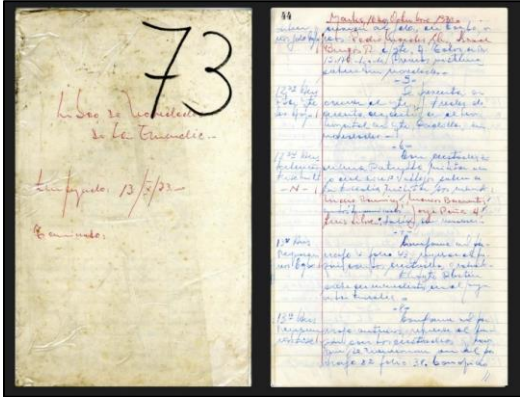
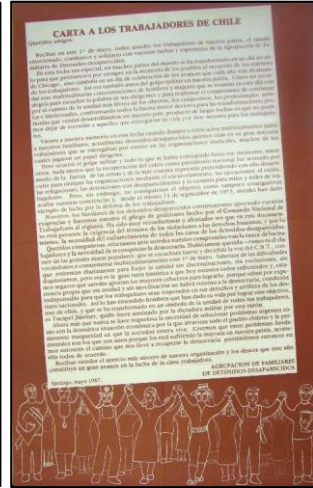
**Piezas del mes**

Entre enero y noviembre del 2023, se presentaron 11 piezas destacadas de las colecciones del Museo.

Mes	Fondo	Pieza
Enero	Colectivo Bordadoras por la Memoria de Valparaíso	Tapiz bordado “Esther Angélica Cabrera Hinojosa”.
Febrero	Colectivo Bordadoras por la Memoria de Valparaíso	Tapiz bordado “Patricia Angélica Quiroz Nilo”.
Marzo	Colectivo Bordadoras por la Memoria de Valparaíso	Tapiz bordado “Elizabeth Edelmira Escobar Mondaca”.
Abril	Francisca Márquez Belloni	Quinto diario de vida de Francisca.
Mayo	Centro de Investigación y Promoción de los Derechos Humanos	Carta de la Agrupación de Familiares Detenidos Desaparecidos a los Trabajadores de Chile (mayo 1987).
Junio	Carmen Waugh	Fotografía de Luis Poirot tomada en 1973 y exhibida en exposición “Un NO de artista”.
Julio	Ohri Donoso Lehmann	Cartera en piel de coipo, confeccionada por Ohri Donoso Lehmann en la Cárcel de Coyhaique el año 1974.
Agosto	Cecilia Cordero Simunovic	Proyectora de 16mm del Taller 666.
Septiembre	Juan Pablo Sáez Calderón	Dibujo en papel “Casa 10” del Campamento de Prisioneros de Chacabuco.
Octubre	Roxana Delgado	Libro de Novedades de la Guardia de la Cárcel de La Serena, correspondiente al mes de octubre de 1973.
Noviembre	Guillermo Núñez Henríquez	Serigrafías de Guillermo Núñez.



MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023



Piezas del mes, 2023.



### Incorporación de fotografías al Memorial

El 6 de noviembre se incorporaron 23 nuevas fotografías en el Memorial de Ausencia y Memoria del Museo. A la ceremonia asistieron alrededor de 50 personas, entre familiares y personas vinculadas al Museo y los derechos humanos.



Ceremonia de incorporación de fotografías a memorial "Ausencia y Memoria", 6 de noviembre 2023.



### **Conceptualización de la incorporación de memorias LGBTIQ+**

El 2023, se realizaron actividades iniciales para la conceptualización de la incorporación de memorias LGBTIQ+ a la muestra principal del Museo. Así, se realizaron tres entrevistas incorporadas al Archivo Oral y una serie de cápsulas para difundir las distintas donaciones recibidas al Archivo de Memorias Disidentes.

### **Conceptualización zona Verdad y Justicia**

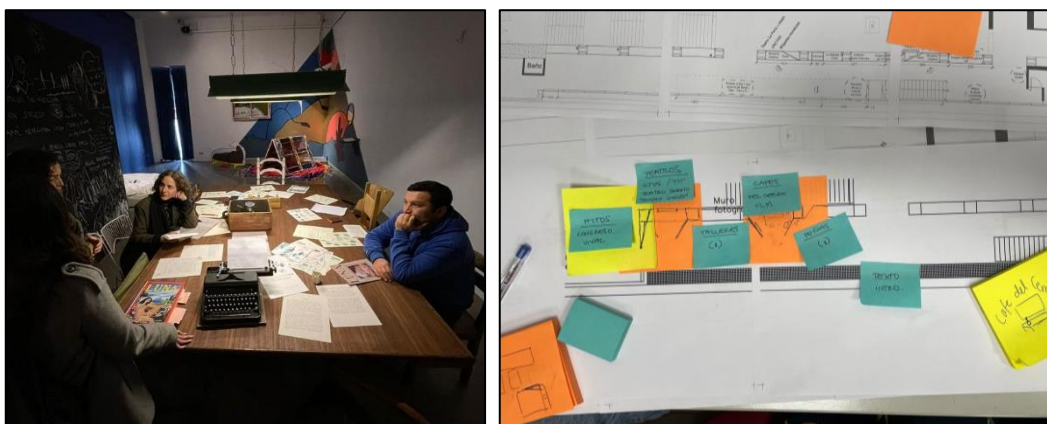
Durante el segundo semestre del 2023 comenzó la coordinación y diseño metodológico para la formulación de la futura zona Verdad y Justicia, realizando tres encuentros virtuales para convocar a diversos profesionales y expertos en materia de DDHH. El objetivo de estos encuentros, “Memorias en Diálogo”, fue discutir sobre los principales temas y sus lenguajes museográficos de esta zona, dedicada a abarcar el periodo de transición a la democracia hasta la actualidad, centrándose en los cuatro pilares de la justicia transicional.

### **Actualización de la Zona de Cultura**

Durante el 2023 se llevó a cabo la investigación y diseño del proyecto “De la censura a la desobediencia cultural”, con el objetivo de actualizar la Zona de Cultura. Este proceso implicó la revisión del guion inicial, la selección y curatoría de colecciones, y el diseño museográfico de la zona, como también visitas al Centro Cultural de España y el Centro Cultural Gabriela Mistral para compartir estrategias museográficas y recursos expositivos.

Los objetivos de la nueva Zona de Cultura son:

1. Dar cuenta de la represión y resistencia que existió en el ámbito de la cultura entre 1973 y 1990.
2. Desarrollar una zona que conviva con, y aporte a, la muestra principal de manera armónica.
3. Crear una museografía que permita realizar diferentes recorridos con niveles variables de profundización.

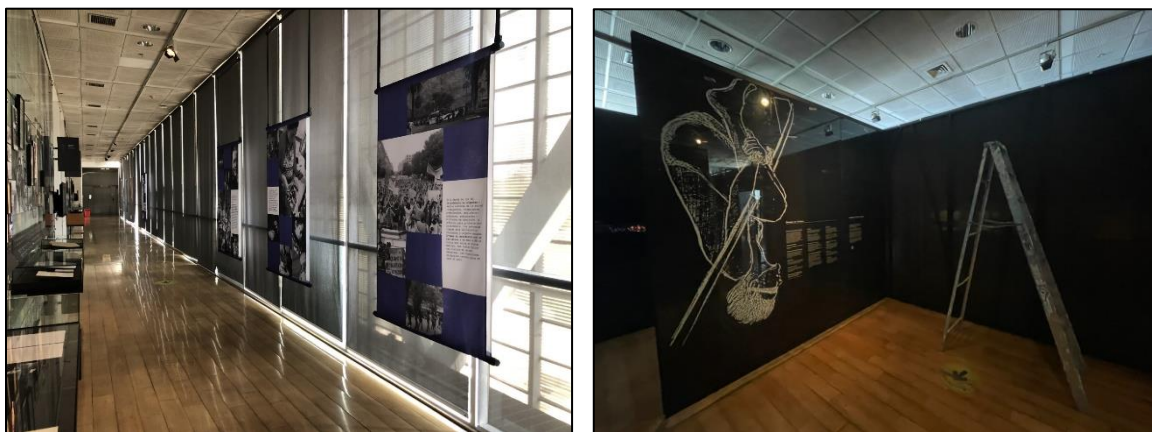


Trabajo de actualización de la Zona de Cultura.



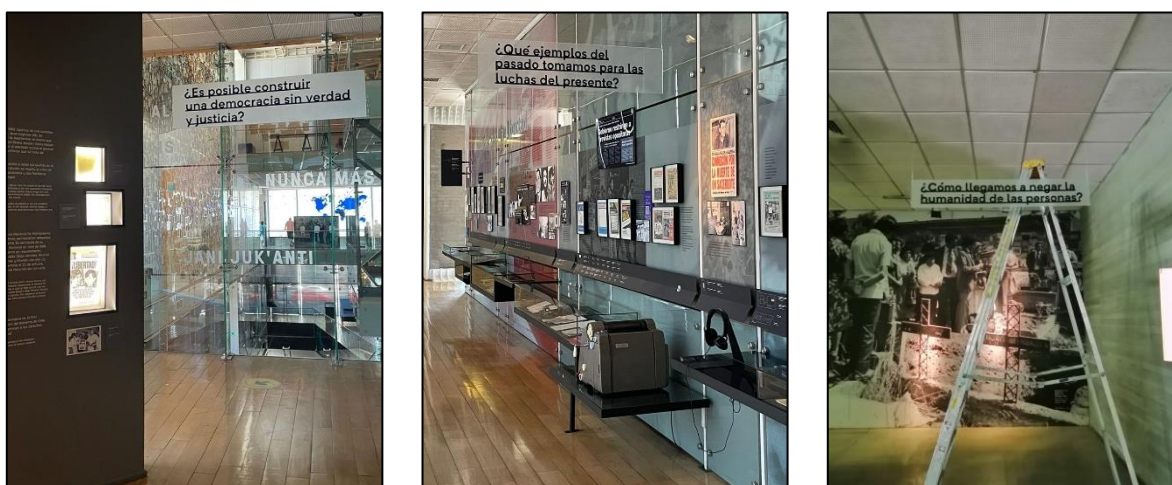
### Activaciones de zonas de la muestra principal

A principios del 2023 se realizó el montaje de los últimos elementos del proyecto de incorporación de una perspectiva de género en la muestra principal. Esto incluyó la integración de la definición y testimonios de violencia político-sexual en la Zona de Tortura, la incorporación de lienzos y el rediseño de los muros en torno a la participación de las mujeres en la política y el espacio público.



Montaje Proyecto "Incorporación de una perspectiva de género en la Muestra Principal".

A su vez, se llevó a cabo el montaje del proyecto con enfoque metodológico llamado "Pedagogización de la muestra principal", que correspondió a la instalación de preguntas que faciliten reflexiones en el público visitante.



Montaje de enfoque metodológico de la Muestra Principal.

## Actividad 2: Mejorar la accesibilidad, inclusión y mediación de la muestra principal

### Inclusión progresiva de Lengua de Señas Chilena (LSCh) en piezas audiovisuales

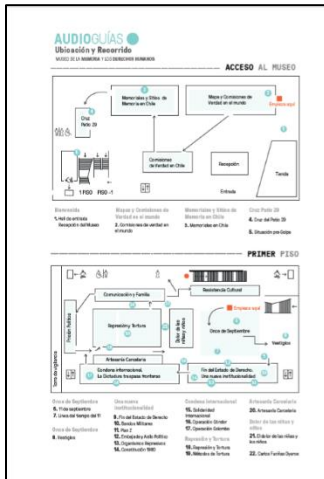
En noviembre se realizaron las grabaciones de la interpretación de Lengua de Señas Chilena que acompañará 17 videos de la muestra principal. Esto equivale a 49 minutos de interpretación realizada por María Alicia Collante en las dependencias del Museo.



Interpretación en LSCh incorporada a videos del Museo.

### Servicio de audioguía

Como complemento al servicio de audioguías, se diseñó un documento para entregarle a visitantes con el recorrido autoguiado en tres idiomas (español, inglés y francés). A su vez, se reemplazó la señalética de audioguías en la museografía.



Actualización Servicio de Audioguías.



### **Actividad 3: Realización de visitas mediadas presenciales y virtuales para diferentes públicos**

Dentro de esta actividad se incluyen diferentes modalidades de experiencias para diferentes públicos, que requieren gestiones, diseños metodológicos convocatorias, difusión y apoyos diversos. Las personas pueden visitar el Museo de forma presencial y online, en una modalidad de visita mediada o visita libre. A su vez, se realizan mediaciones protocolares a autoridades nacionales e internacionales que visitan el Museo (Ver [Actividad 27](#)).

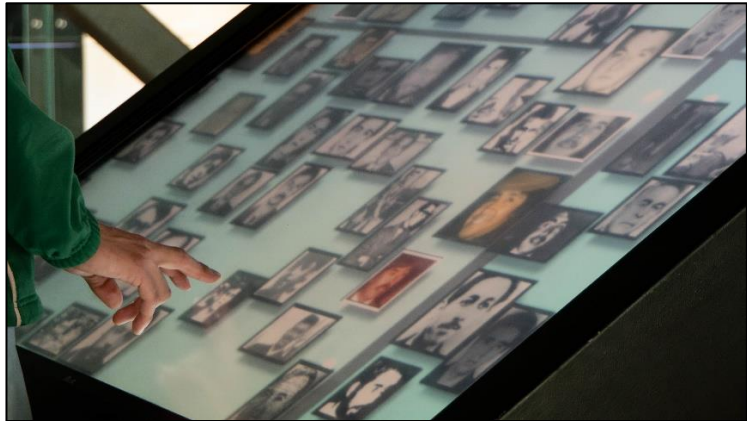
Durante el 2023, el Museo recibió a un total de 209.364 personas. De ese total se realizaron 1.242 visitas mediadas que abarcaron 21.042 personas y 7 visitas online que abarcaron 247 personas; 176.774 personas visitaron el Museo de manera libre, y 11.301 personas visitaron la Galería de la Memoria.

Mes	Visitas Mediadas		Visitas Online		Visitas Libres	TOTAL VISITANTES
	Visitas	Visitantes	Visitas	Visitantes		
Enero	71	910	0	0	15.152	<b>16.062</b>
Febrero	66	787	0	0	11.267	<b>12.054</b>
Marzo	48	562	0	0	8.427	<b>8.989</b>
Abril	71	1.061	1	1	9.815	<b>10.877</b>
Mayo	110	2.115	2	79	13.235	<b>15.429</b>
Junio	66	1.040	1	21	10.387	<b>11.448</b>
Julio	106	1.780	0	0	19.566	<b>21.346</b>
Agosto	128	2.258	1	61	20.509	<b>22.828</b>
Septiembre	126	2.192	0	0	25.020	<b>27.212</b>
Octubre	195	3.848	1	51	15.941	<b>19.840</b>
Noviembre	209	3.990	1	34	17.488	<b>21.512</b>
Diciembre	46	499	0	0	9.967	<b>10.466</b>
Galería de la Memoria					11.301	<b>11.301</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1.242</b>	<b>21.042</b>	<b>7</b>	<b>247</b>	<b>188.075</b>	<b>209.364</b>



Visitantes del Museo.

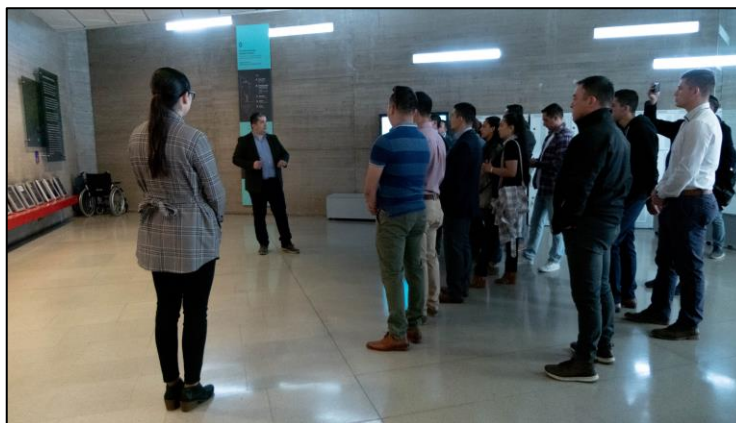
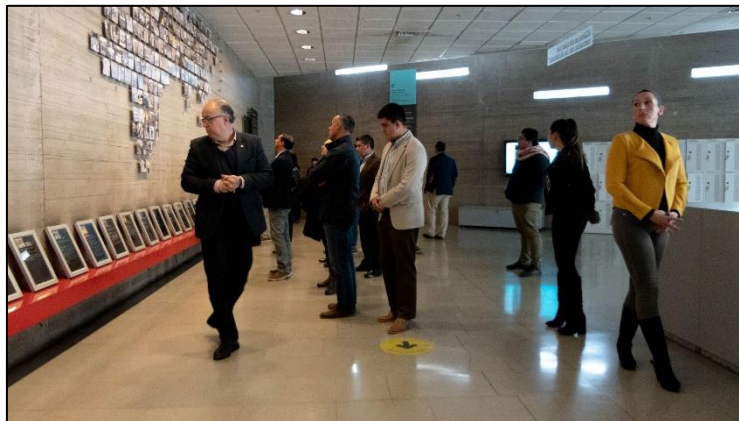
MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023



Visitantes del Museo.

**Visitas de funcionarios de Fuerzas de Orden y Seguridad y Gendarmería**

El 2023 se realizaron 3 visitas mediadas a funcionarios y funcionarias de las Fuerzas de Orden y Seguridad y de Gendarmería, en particular a 50 personas del XVIII Curso de Derechos Humanos de Carabineros de Chile, a 37 estudiantes de la Escuela de Gendarmería,



Visita mediada a funcionarios de las fuerzas de orden y seguridad.  
y 55 personas de Carabineros de Chile.



### Visitas Conmemorativas 50 años

En el contexto de los 50 años del golpe de Estado, durante el 2023 se realizaron visitas mediadas con la participación de testigos del mundo de la cultura, la memoria y los derechos humanos.

Mes	Temática	Exponentes
Marzo	Testimonios Movimientos de Mujeres	Fanny Pollarolo Verónica Matus
Abril	Pueblo Mapuche y dictadura: cosmovisión de la memoria	Elisa Loncon Daniela Millaleo
Mayo	Resistencia Cultural: las artes en dictadura	Roxana Campos Horacio Salinas Camilo Salinas
Junio	Disidencias Sexuales en Dictadura	Katty Fontey Marco Ruiz
Julio	Periodismo y Libertad de expresión en dictadura	Mauricio Weibel María Eugenia Camus
Agosto	Fotografía en dictadura: La memoria a través del lente	Claudio Pérez Patricia Alfaro
Septiembre	11 de septiembre de 1973 en La Moneda	Patricia Espejo Maximiliano Corvalán Pincheira
Octubre	Protesta Social vs Violencia Estatal	Carlos Astudillo Álvaro Ramis
Noviembre	Infancia y dictadura	Gloria Vío Sandra Piñeiro
Diciembre	Defensa de los derechos en dictadura	Álvaro Varela Elizabeth Lira

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023



Visita Conmemorativa 50 años Movimientos de Mujeres.



Visita Conmemorativa 50 años Pueblo Mapuche y dictadura: cosmovisión de la memoria.



Visita Conmemorativa 50 años Resistencia Cultural: las artes en dictadura.



Visita Conmemorativa 50 años Disidencias sexuales en dictadura



MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023



Visita Conmemorativa 50 años  
Periodismo y libertad de expresión  
en dictadura.



Visita Conmemorativa 50 años  
Fotografía en dictadura:  
la memoria a través del lente

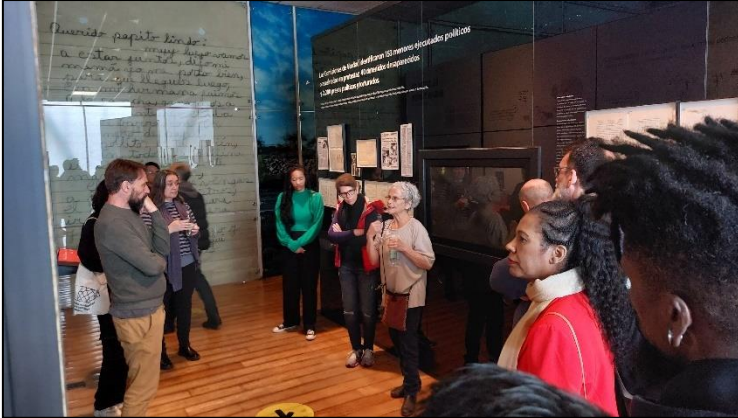


Visita Conmemorativa 50 años  
11 de septiembre de 1973 en La  
Moneda



Visita Conmemorativa 50 años  
Protesta social vs Violencia Estatal.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023



Visita Conmemorativa 50 años  
Infancia y dictadura



Visita Conmemorativa 50 años  
Defensa de los derechos en dictadura

#### **Actividad 4: Desarrollo de iniciativas relacionadas a exposiciones del año temático 2023: 50 años del golpe de Estado de 1973 en Chile**

##### **Exposición temporal 50 años del golpe de Estado (7 de junio – 23 de julio)**

La exposición “Demandas Impresas” propuso un recorrido que inicia en la Unidad Popular, tiene un prolífico desarrollo en el período de la dictadura, y termina tendiendo un puente con la actualidad. La muestra transitó por diversas formas de expresión gráfica plasmadas en los muros públicos en estas etapas de la historia. Así, a 50 años del golpe de Estado, el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos reivindicó las calles como lugar de expresión y resistencia e invitó a preguntarse, “¿Qué nuevas demandas han surgido y cuáles persisten desde aquel tiempo hasta hoy?”.

Las piezas históricas exhibidas en dicha exposición forman parte del patrimonio gráfico del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, cuya colección está constituida por más de 2000 afiches originales, producidos en Chile y en el extranjero. A su vez, participaron en la exposición los siguientes colectivos gráficos: “40 años de luchas y resistencia, una experiencia de memoria, organización y movilización de Londres 38” (2013), Serigrafía Instantánea, El Laboratorio de Artes Gráficas del Desierto de Atacama (LAGDA), Colectivo Pésimo servicio, Anís estrellada, Mercvria, Bombo y Kaja, Casandra Luan y Diablo Rojo.



Exposición temporal "Demandas Impresas".



MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023





## Exposiciones temporales

### I. Ley Reservada (27 de octubre 2022 – 16 de abril 2023)

Realizada por Dagmara Wyskiel, la exposición temporal “Ley Reservada” es un trabajo coral creado en conjunto con un equipo de investigadores e historiadores de diversos puntos de Chile que explora la dimensión política del arte. La exposición continúa desde fines del 2022 en el Museo. El 13 de abril se realizó el conversatorio “Diálogos entorno a la Ley Reservada en Chile”, que tuvo como invitados a Dagmara Wyskiel, directora de la Bienal de Arte Contemporáneo SACO; Damir Galaz-Mandakovic, investigador principal de la investigación; y Macarena Silva, coordinadora del sitio de conciencia Londres 38.



Conversatorio "La Ley Reservada en Chile".

### II. Las Palabras NO!: Decir Hilvanar (25 de noviembre 2022 – 31 de marzo 2023)

La exposición temporal presenta la versión anual del proyecto Las Palabras No, en el que 11 mujeres privadas de libertad del Centro Penitenciario Femenino San Joaquín participaron en 4 talleres de bordado y conversación en torno a los textos de Julieta Kirkwood. Los bordados realizados por las talleristas fueron agregados al lienzo del proyecto “Las Palabras NO!”, la pieza principal de la exposición.

### III. R.O.U. (1 de diciembre 2022 – 16 de marzo 2023)

R.O.U. es una video instalación que conjuga la performance y los testimonios de mujeres que vivieron y militaron durante la última dictadura civil militar del Uruguay. R.O.U. es la sigla que refiere a República Oriental del Uruguay y la que designa las tres partes de este puzzle en el cual las protagonistas son mujeres en la clandestinidad, dentro de la cárcel y fuera de ella.

IV. Nuestra Furia es Conciencia (7 de marzo 2023 – 23 de abril 2023)

El 7 de marzo, en el marco del 8M, el Museo de la Memoria y los Derechos inauguró la exposición “Nuestra furia es conciencia”, un recorrido por la revista “Furia” junto al movimiento feminista durante la dictadura en Chile. La exposición reunió una amplia selección de textos e ilustraciones de la revista que circuló entre los años 1981 y 1984, invitando a trazar un mapa del pensamiento feminista de esa época y su vinculación con la lucha por la democracia.



Exposición temporal "Nuestra Furia es Conciencia".

V. Intermedio (24 de abril 2023 – 11 de junio 2023)

Una propuesta artística del artista chileno Gonzalo Aguirre Zaldívar, “Intermedio” tomó como punto de partida una serie de fotografías que registran distintos episodios de represión y protestas en los años 80, pertenecientes al archivo del Museo. A partir de un patrón que se repite en cada una de las escenas fotografiadas, enfrentamientos en los que una persona se encuentra abatida en el suelo y otra de pie, se invita a construir reflexiones sobre aquella asimetría.



Exposición temporal "Intermedio".

VI. Ninguna Calle Llevará tu Nombre (7 de junio 2023 – 13 de agosto 2023)

“Ninguna calle llevará tu nombre”, recorre la historia del Taller Marca, emblemático grupo de jóvenes estudiantes de arte de la Universidad de Concepción, que durante los años 80 desarrolló un arte político que desafió la censura y dio origen a una gráfica popular cargada de resistencia y resuelta en su compromiso liberador.



Exposición temporal "Ninguna Calle Llevará tu Nombre".

VII. A 50 años del golpe: la relevancia de la solidaridad internacional (20 de junio 2023 – 20 de agosto 2023)

La exposición, organizada por ACNUR, es una muestra fotográfica que recoge momentos cotidianos de la vida de personas refugiadas chilenas producto del exilio. Las imágenes buscan narrar la tristeza de salir forzosamente a una vida lejos de Chile y, al mismo tiempo, la esperanza que encontraron gracias a la generosa recepción de las comunidades que les acogieron en otros países.



Exposición temporal "A 50 años del golpe: la relevancia de la solidaridad internacional",



VIII. Mónica Briones en la memoria colectiva (13 de julio 2023 – 20 de julio 2023)

Esta exhibición es una muestra de las colecciones donadas al archivo de memorias disidentes, que busca ser un testimonio vivo de la memoria de Mónica Briones y su aporte en la construcción de una sociedad más inclusiva y equitativa.

La muestra temporal se dio en el marco del Día de la Visibilidad Lésbica, que se conmemora en Chile cada 9 de julio en homenaje a Mónica Briones (Ver [Actividad 42](#)). El asesinato de la pintora y escultora chilena, registrado en esa fecha de 1983, es considerado el primer crimen de lesbo-odio documentado en el país.



Exposición temporal "Mónica Briones en la memoria colectiva".

IX. Diez años de Remembranza: Momentos en la vida de Nelson Mandela (25 de julio 2023 – 30 de agosto 2023)

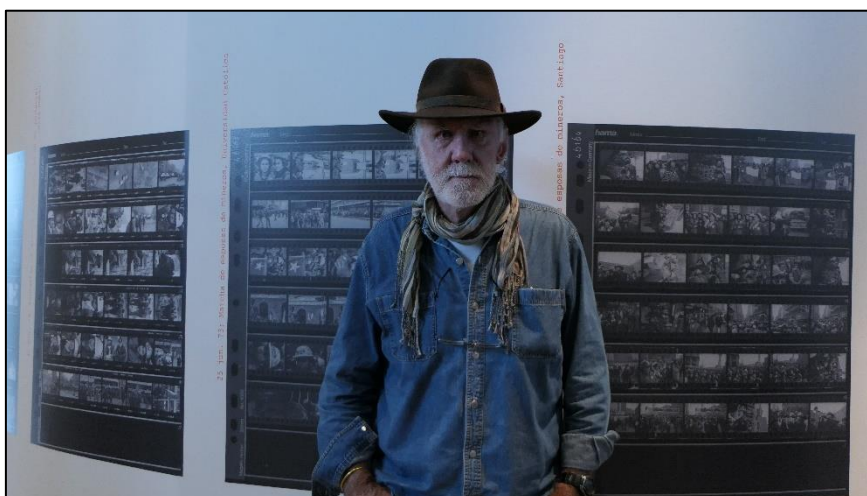
Diez años de Remembranza: Momentos en la vida de Nelson Mandela recogió momentos de la vida del revolucionario antiapartheid y líder político sudafricano Nelson Mandela, quien fuera también el primer presidente negro democráticamente elegido por Sudáfrica. La exposición recogía partes de la muestra *Ten years of Remembrance: Life and Times of Nelson Mandela*, de la Fundación Nelson Mandela, que compartió sus imágenes y guion curatorial. La muestra incluía fotografías de Mandela visitando un orfanato y distintos países con sus primeros ministros.



Inauguración Exposición Temporal  
"Diez años de memoria: Momentos en la vida de Nelson Mandela".

X. Rebobinar, reimaginar, reportar. Chas Gerretsen en Chile 1973-1974 (18 de agosto 2023 – 29 de octubre 2023)

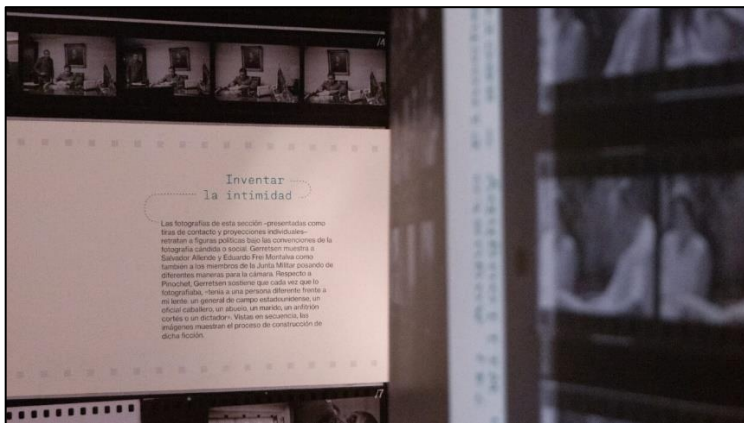
La muestra, organizada en colaboración con la Embajada de Países Bajos y Nederlands Fotomuseum de Rotterdam, presenta más de 800 imágenes captadas por el fotógrafo neerlandés en Chile en los meses anteriores y posteriores al golpe de Estado. Gerretsen llegó a Chile el año 1973, después de haber fotografiado las guerras de Vietnam y Camboya. Durante su periodo en Chile capturó lo que ocurría en las calles, las masivas manifestaciones en favor de la Unidad Popular, así como las protestas en contra del gobierno, el bombardeo de La Moneda y las semanas inmediatamente posteriores.



Exposición temporal  
"Rebobinar, reimaginar, reportar: Chas Gerretsen en Chile 1973-1974".



# MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023



Exposición temporal  
"Rebobinar, reimaginar, reportar: Chas Gerretsen en Chile 1973-1974"





XI. Juzgar y filmar los juicios por Crímenes de Lesa Humanidad (6 de septiembre 2023 – 10 de diciembre 2023)

A 50 años del golpe de Estado, la exposición propone plantear la pregunta por la ausencia de imágenes de los procesos judiciales por crímenes de lesa humanidad en Chile, el estado de la justicia en nuestro país y el valor de estos registros para la transparencia, la verdad, y la construcción de la memoria colectiva. Imágenes fragmentadas, jirones de un proceso judicial que aportan al proceso de construcción de memoria.

La muestra sitúa los procesos en el contexto de la historia de los juicios por crímenes de lesa humanidad y de su registro, al ofrecer también extractos del juicio de Nuremberg y del juicio al criminal nazi Adolf Eichmann en Jerusalén, que fueron los primeros en ser filmados. Esta exposición es una colaboración entre el MMDH de Chile y los Archivos Nacionales de Francia, y es una adaptación de la exposición organizada por los Archivos Nacionales de Francia en 2020-2021.

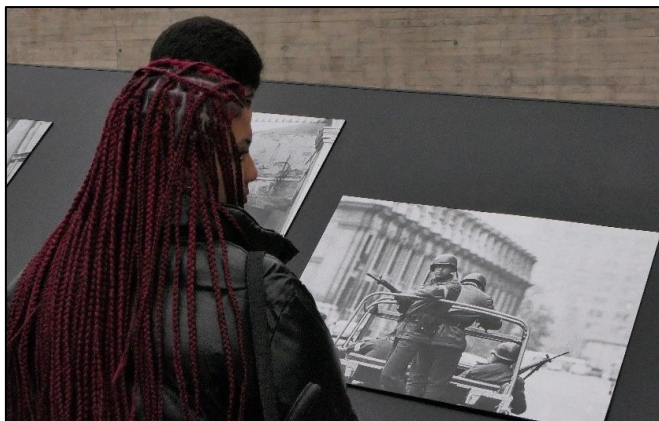
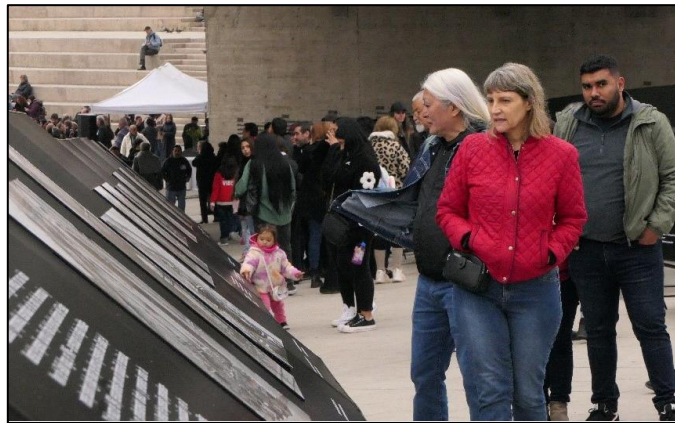


Inauguración Exposición temporal "Juzgar y filmar los juicios por Crímenes de Lesa Humanidad".



XII. Fotoperiodismo y dictadura: Brasil 1964 Chile 1973 (10 de septiembre 2023 – 26 de noviembre 2023)

Los días posteriores al golpe militar del 11 de septiembre de 1973, el fotoreportero brasileño Evandro Teixeira registró con su cámara la prisión política en el Estadio Nacional y la destrucción del Palacio de La Moneda. El corresponsal fue el primer fotógrafo que captó al recién fallecido Pablo Neruda y tras acceder en exclusiva a su entorno familiar, se convirtió en el único profesional de la prensa mundial que documentó el momento. La exposición fue organizada por la Embajada de Brasil en Chile como parte de las conmemoraciones por los 50 años del Golpe de Estado.



Exposición temporal de Evandro Teixeira "Fotoperiodismo y dictadura: Brasil 1964 Chile 1973"



XIII. De Chile a México: a 50 años del golpe de Estado (13 de septiembre 2023 – 8 de octubre 2023)

Esta exhibición, bajo la curatoría de Bruno Salas y presentada en conjunto con la Embajada de México en Chile, trae a la memoria la expresión de solidaridad de México con el exilio de miles de chilenos que se vieron forzados a abandonar su país. Para ello, se ponen en escena las operaciones diplomáticas y civiles que permitieron a chilenos y extranjeros el asilo y posterior exilio en México a través de documentos desclasificados, archivos fílmicos y otros objetos.

Parte de la documentación exhibida corresponde a telegramas datados desde el mismo 11 de septiembre, entre la Embajada de México y la Cancillería y Presidencia mexicanas, o con la Junta Militar y Cancillería de Chile. En cuanto México recibió las primeras comunicaciones sobre los acontecimientos del 11 de septiembre, emitidas desde su embajada, el gobierno de ese país desplegó contundentes acciones de solidaridad, partiendo por el vuelo enviado para trasladar a Hortensia Bussi y familia a México.



Exposición temporal "De Chile a México: a 50 años del Golpe de Estado"

XIV. Retorno a las Alamedas (29 de septiembre 2023 – 19 de noviembre 2023)

La exposición presenta una selección de carteles de la amplia colección que el general Sergio Poblete reunió durante su exilio en Bélgica, y versiones intervenidas por jóvenes artistas chilenos que dan nueva vida a este poderoso medio de expresión que durante la década del 70 fue una herramienta de solidaridad internacional hacia el pueblo chileno en el contexto de la dictadura civil militar. La exposición fue curada por Rodrigo Dueñas y Tarix Sepúlveda, y presentada en conjunto con la Embajada de Bélgica y la Representación Valonia-Bruselas en Chile.



Exposición temporal  
"Retorno a las Alamedas"

XV. Lo que nos queda por hablar (23 de noviembre 2023 – 7 de abril 2024)

La exposición “Lo que nos queda por hablar” presenta un diálogo entre las memorias de la dictadura de España y Chile, buscando ofrecer conexiones, vínculos y discusiones sobre las maneras en que construimos memorias. Esta se da en un momento clave para ambos países, para Chile que conmemora los 50 años del golpe, y para España que se encuentra en proceso de implementación de la ley de memoria histórica.

Curada por Soledad Aguirre, investigadora de proyectos curatoriales y expositivos del Museo, la exposición temporal aglomera las obras de 19 artistas contemporáneos de ambos países, a saber:

- Alán Carrasco (ESP)
- Alexis Díaz Belmar (CL)
- Amai Molinet + Eriz Moreno (ESP)
- Art al Quadrat (ESP)
- Carolina Astullido (CL)
- Celeste Rojas Mugica (CL)
- Claudio Correa (CL)
- Fernando Sánchez Castillo (ESP)
- Iratxe Jaio + Klaas van Gorkum (ESP + NLD)
- Irene de Andrés (ESP)
- Lorenzo Sandoval (ESP)
- María Verónica San Martín (CL)
- Manuel Correa (COL/ESP)
- Marco Godoy (ESP)
- Mauricio Toro-Goya (CL)
- Noelia Pérez Sáñez (ESP)
- Nuria Güell (ESP)
- Oficina de Investigación Documental (ESP)
- Paula Rubio Infante (ES)



Exposición temporal "Lo que nos queda por hablar"





Exposición temporal "Lo que nos queda por hablar"

XVI. AFI | Mujeres en la Resistencia (12 de diciembre 2022 - 7 de enero 2024)

Luego de su paso por Valparaíso, Concepción y otros espacios de Santiago, llegó hasta el Museo la exposición colectiva de la Asociación de Fotógrafos Independientes Histórica - AFI, "Mujeres en la Resistencia".

Con más de 60 fotografías que recorren la lucha y la resistencia de las mujeres entre 1973 y 2023, la exposición muestra registros de destacadas fotógrafas y fotógrafos de la AFI. Esta agrupación que surge en los 80 con el objetivo de difundir la obra -y también defender la vida- de los fotógrafos que se encontraban desprotegidos frente a la represión de la dictadura.

La muestra tiene por objeto mantener viva la memoria, en el contexto de la conmemoración de los 50 años, reivindicando a las mujeres y su participación en la resistencia y lucha en este lapso.



Exposición temporal "AFI | Mujeres en la Resistencia".

XVII. Las Palabras NO! (25 de noviembre 2023 – 10 de diciembre 2023)

En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, se realizó la exposición del proyecto de creación colectiva textil “Las Palabras NO!”. ([Ver Actividad 42](#)).



Inauguración exposición temporal "Las Palabras NO!".



## Programa 2: Mantenimiento y difusión de las colecciones del Museo

### Investigación

#### **Actividad 5: Desarrollo del Archivo Oral y testimoniales propios**

Como parte del desarrollo del Archivo Oral y los testimoniales del Museo se realizaron 44 entrevistas a lo largo del año.

Proyecto	Persona	Fecha de entrevista
Memoria PCR	Víctor de la Fuente	02/05/2023
Nuevas voces	Fernanda Carvajal	29/06/2023
Archivos de la Memoria en Chile - Región de Antofagasta	Carlos Huidobro	10/07/2023
Taller 666	Texia Fariña	15/03/2023
	Juan Pablo González	22/03/2023
Testimonios de la Memoria	Juan Castillo	23/03/2023
	Alfredo Zamudio	28/06/2023
		11/07/2023
Testigos. A 50 del golpe	Guillermo "Guillo" Bastías	27/04/2023
	José de la Vega, Carlos Flores y Pablo Perelmann	28/05/2023
Conexión Viva. Testimonios de Terceras Generaciones	Paulina Fuher	20/06/2023
	Anatole Larrabeiti	29/06/2023
Justicia y Derechos Humanos	Natalia Chanfreau Hennings	31/03/2023
	Milton Juica	12/04/2023
	Vanessa Klein	21/04/2023
	Carlos Cerda	26/04/2023
	Héctor Vásquez	15/05/2023
	Jaqueline Claudet	16/05/2023
	Cristóbal Jimeno y Daniela Mohor	26/05/2023
	Isabel Ropert	02/06/2023
	Laura Elgueta	14/06/2023
	Álvaro Mesa	29/06/2023
	Margarita Maino	13/07/2023
	John Dinges	14/07/2023
	Nelson Caucoto	
	Tatiana Lorca	21/07/2023
	Andrea Speranzoni	25/07/2023
	Tamara Montiglio	26/07/2023
Victoria Díaz Caro	02/08/2023	

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023

	Mireya García	23/11/2023
Entrevista de Donación	Marcela Ferrada	14/04/2023
	Riet Delsing	15/05/2023
	Rodrigo Soto Téllez	16/05/2023
	Raquel López y Miguel Pizarro	04/07/2023
Archivo oral de las disidencias sexuales y de género en dictadura	Evelyn Whitmann	16/06/2023
	Marcos Ruiz	21/06/2023
	Cristian Cuevas	07/07/2023
Proyecto Colaborativo con la Casa de la Cultura y las Artes "Violeta Parra" de Cerro Navia	Matilde Antileo	01/07/2023
	Jenny Fuenzalida	
	Mónica Aqueveque	
	Alicia Lira	06/06/2023
	Manuel Díaz	
	Juanita Yáñez y Sergio Martínez	13/06/2023
	Patricia Pacheco	12/06/2023



Entrevista a Victoria Díaz Caro.



Entrevista a Lily Rivas.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023



Entrevista a Matilde Antileo.



Entrevista a Marcela Ferrada.



Entrevista a Tamara Montiglio.



Entrevista a Marcos Ruiz.



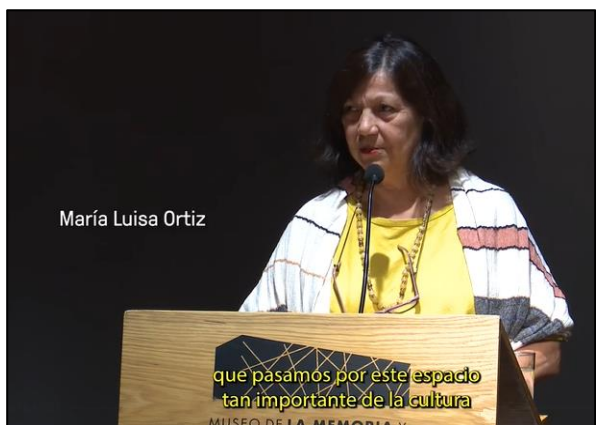
Entrevista a Natalia Chanfreau.



Entrevista a Rodrigo Soto Téllez.



En enero del 2023 se realizó el lanzamiento del archivo oral “Taller 666: espacio de creación y resistencia en dictadura”, y en diciembre se realizó el lanzamiento del archivo oral “Conexión Viva. Testimonios de Terceras Generaciones”.



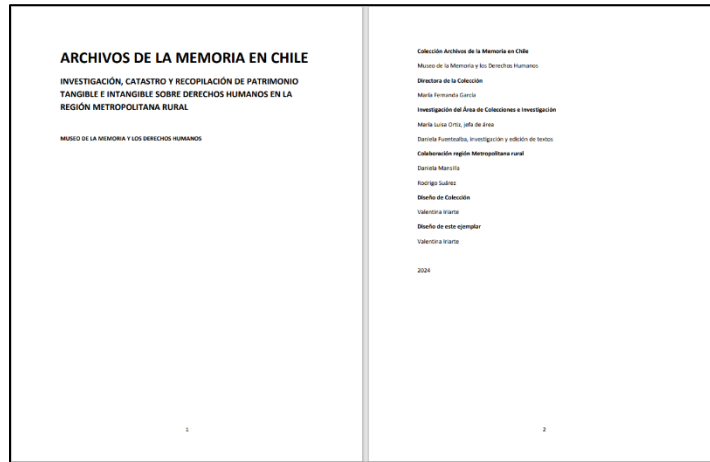
Lanzamiento Archivo Oral Taller 666.



Lanzamiento Archivo Oral Terceras Generaciones.

## **Actividad 6: Edición de la publicación de investigación “Archivos de la Memoria” en Región Metropolitana**

A lo largo del 2023 se elaboró y diseño la publicación de la investigación ‘Archivos de la Memoria en Chile’, realizada a lo largo del 2022 en 7 localidades rurales de la Región Metropolitana. Esta investigación es parte de la línea desarrollada por el área de Colecciones e Investigación del Museo, que tiene como objetivo identificar y recopilar el patrimonio tangible e intangible referido a las violaciones a los derechos humanos en distintas regiones de Chile para preservarlo y disponerlo al acceso público.



Publicación "Archivos de la Memoria" de la Región Metropolitana, 2023.

## **Actividad 7: Informe de Investigación Buenas Prácticas en Educación y DD.HH.**

A lo largo del 2023, se terminó la investigación “El juego como facilitador de aprendizaje en memorias y derechos humanos. La experiencia del Museo”. Esta investigación, desarrollada el 2022, se enfoca en el análisis de las experiencias exitosas del uso de dos de los materiales educativos del Museo por parte de las escuelas y del equipo de mediación del Museo.

La investigación tiene como objetivo socializar los principales aprendizajes de la investigación, toda vez que pueden ser una herramienta para que otras personas los tomen como referencia y puedan impulsar nuevos procesos creativos y formativos para el abordaje de estas temáticas en diferentes comunidades, contextos y territorios.



Investigación "El juego como facilitador de aprendizaje en memorias y derechos humanos. La experiencia del Museo. 2023.

## **Actividad 8: Convenios de Investigación y Colaboración en Red**

### **Convenios de colaboración e intercambio**

El 2023, el Museo suscribió 15 convenios u acuerdos de colaboración y cooperación para el desarrollo de actividades de interés mutuo entre el Museo y las contrapartes.

<b>Mes</b>	<b>Institución</b>
Marzo	Universidad Tecnológica Metropolitana
	Ilustre Municipalidad de Quinta Normal
	Ilustre Municipalidad de Melipilla
Abril	Ilustre Municipalidad de Pudahuel
	Universidad para la Paz de Costa Rica
	Corporación Cultural Balmaceda Arte Joven
	Museo Nacional de Bellas Artes, Centro Cultural 119 Esperanzas, Colectivo Familiares y Amigos 119
Mayo	Megamedia S.A.
Julio	Corporación Administrativa del Poder Judicial
	Secretaría de Estado de Memoria Democrática del Reino de España
	Televisión Nacional de Chile
	Les Archives National (Francia)
Agosto	Ilustre Municipalidad de Quilicura
	Universidad Alberto Hurtado
Septiembre	Pontificia Universidad Católica de Chile

### **Patrocinio a proyectos de investigación**

El año 2023, no se patrocinaron proyectos de investigación por parte del Museo.



## Educación

### **Actividad 9: Seminario Buenas Prácticas en el Tratamiento del golpe de Estado en el currículo**

En conjunto con el INDH y UNESCO, el Museo organizó el seminario “A 50 años: ¿Cómo se enseña el golpe de Estado en la escuela? Reflexiones y experiencias desde una perspectiva controversial”. El objetivo de esta instancia fue realizar un balance del abordaje pedagógico del golpe de Estado y la dictadura en aula, como tema controversial desde la educación en memorias y derechos humanos.

El seminario fue patrocinado por REEDH, la Cátedra UNESCO de Educación en DDHH (UAHC), la Universidad de Playa Ancha, el MINEDUC, el Alto Comisionado Naciones Unidas, y el Colegio de Profesoras y Profesores. Dirigido a docentes, educadores, estudiantes de pedagogía, directivos escolares y autoridades, entre otros, el seminario fue realizado el 7 de julio en el auditorio del Museo con la participación de 119 personas.

Como una manera de dar continuidad al trabajo planteado en esa instancia, se realizó una convocatoria abierta con la finalidad de poner en valor y sistematizar las diversas experiencias educativas sobre el golpe de Estado y la dictadura en Chile que se desarrollan en establecimientos educacionales con reconocimiento oficial.

La convocatoria para participar en el repositorio se encuentra abierta hasta enero de 2024, y los resultados de este proceso se publicarán en un repositorio web que espera orientar e inspirar a equipos de planificación, gestión y dirección educativa para la inclusión y abordaje de esta temática en los ciclos educativos.



Seminario “A 50 años: ¿Cómo se enseña el golpe de Estado en la escuela? Reflexiones y experiencias desde una perspectiva controversial”



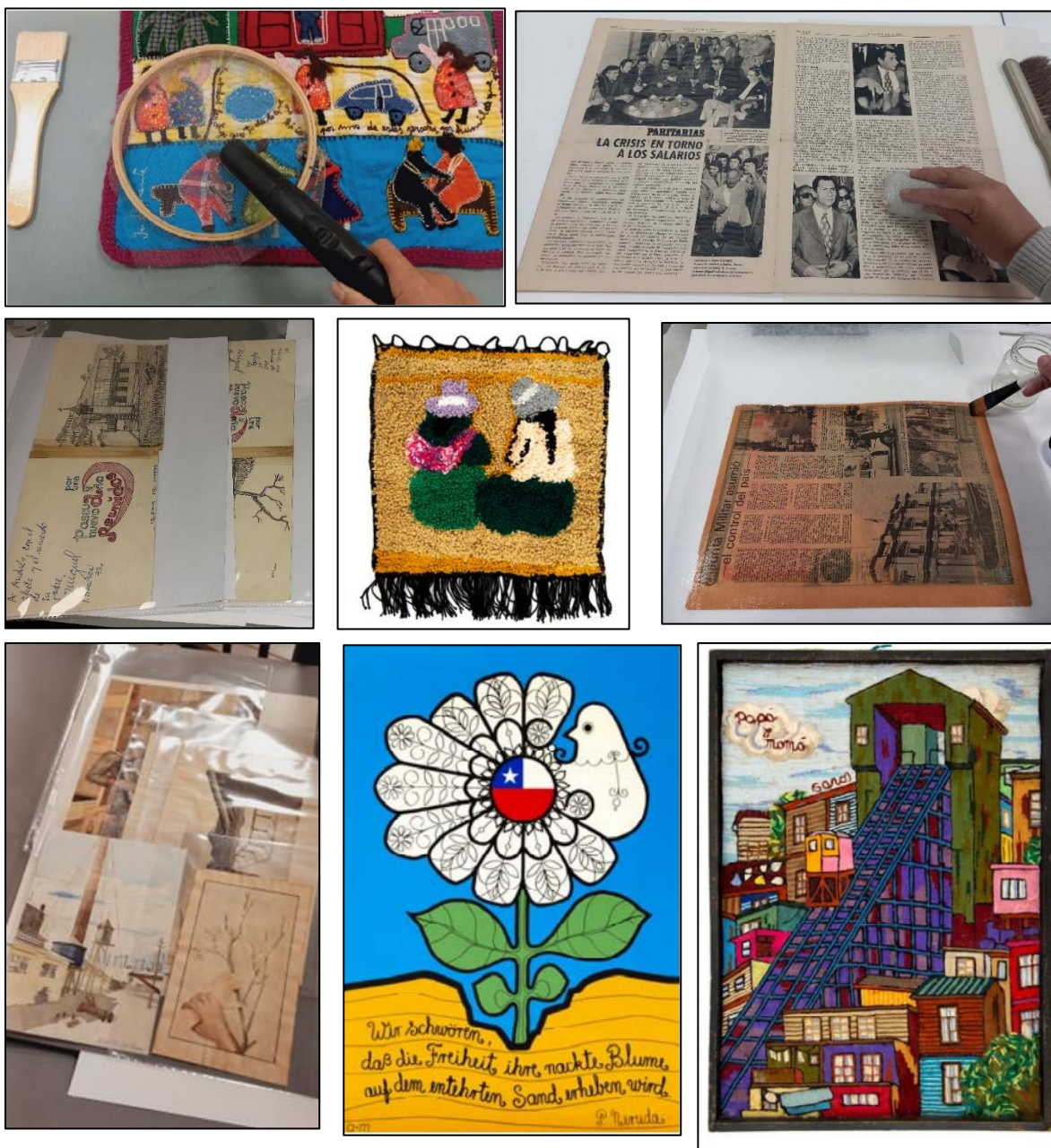
Seminario "A 50 años: ¿Cómo se enseña el golpe de Estado en la escuela? Reflexiones y experiencias desde una perspectiva controversial".



## Conservación y restauración

### Actividad 10: Conservación, restauración y captura digital de archivos y objetos de la colección

A lo largo del año se realizó un trabajo de conservación de un total de 172 archivos y objetos de la colección, restauración de un total de 15 archivos y objetos de la colección, y digitalización de un total de 1470 archivos y objetos de la colección.



Conservación, restauración y digitalización de las colecciones del Museo.

## **Actividad 11: Traspaso de formatos, digitalización, traducciones y subtítulos de archivos sonoros y audiovisuales**

A lo largo del año se realizaron las siguientes acciones con los archivos sonoros y audiovisuales del Museo.

Mes	Digitalización		Traducción	Subtitulación
	Sonoro	Audiovisual		
Enero – Febrero	0	0	2	4
Marzo – Abril	0	0	0	1
Mayo – Junio	95	0	0	1
Julio – Agosto	0	0	0	6
Septiembre – Octubre	0	0	0	8
Noviembre – Diciembre	35	12	0	4
<b>TOTAL</b>	<b>130</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>24</b>



Subtitulación Cápsula Proyecto UCLA. Febrero 2023.



Subtitulación cápsula "Conociendo a nuestros donantes: Fernando Portal". Mayo 2023.



Subtitulación extracto para Exposición Temporal Filmar los Juicios. Julio 2023.



Subtitulación saludo Colegio Darwin Aysén. Noviembre 2023.



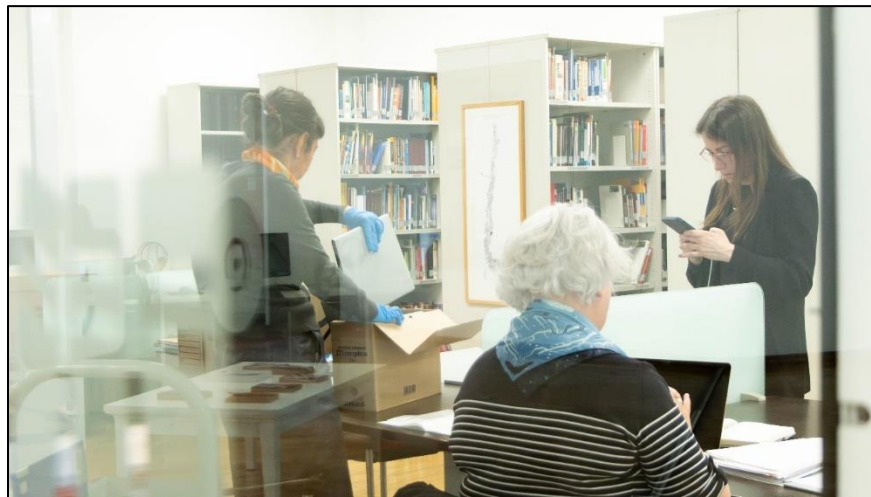
## Usos de los Centros de Documentación CEDOC y CEDAV

### Actividad 12: Fortalecer la difusión y el uso del CEDOC y el CEDAV

#### Uso del CEDOC Y CEDAV

El fortalecimiento del uso del CEDOC y el CEDAV se da a través de la atención a personas que buscan obtener acceso a la documentación alojada en los centros. En total, se prestó atención a 1789 personas usuarias del CEDOC y CEDAV, se respondieron 505 solicitudes de referencias especializadas, y 49 oficios.

	Atención de Usuarios		Referencias Especializadas	Oficios
	CEDOC	CEDAV		
<b>Enero – Febrero</b>	31	72	43	2
<b>Marzo – Abril</b>	100	139	90	15
<b>Mayo – Junio</b>	114	179	82	6
<b>Julio – Agosto</b>	197	197	153	9
<b>Septiembre – Octubre</b>	168	334	102	8
<b>Noviembre – Diciembre</b>	107	151	35	9
<b>TOTAL</b>	<b>717</b>	<b>1,072</b>	<b>505</b>	<b>49</b>



CEDOC.

### Difusión del CEDOC Y CEDAV

A su vez, como parte de las actividades de difusión del CEDAV y el CEDOC, se organizaron una serie de visitas guiadas y charlas a los centros, detalladas a continuación.

Público	Mes
Dorothee Weitbrecht, Fundación Elisabeth Kasemann de Alemania.	Febrero
Estudiantes del Departamento de Arte de la Universidad Alberto Hurtado, a cargo de la docente María José Delpiano.	Abril
Estudiantes de la cátedra “Análisis del discurso” de la Universidad Alberto Hurtado, a cargo de la docente Marcela Ruiz.	Abril
Estudiantes de la Escuela de Diseño UTEM, a cargo del docente Nicolás Morales.	Mayo
Estudiantes de Historia de la Universidad Andrés Bello, a cargo de la docente Lorena Campuzano.	Septiembre
Participantes del Seminario Internacional sobre Estudios de Organizaciones Docentes, a cargo del docente Christian Matamoros (USACH).	Octubre
Estudiantes de la Escuela de Diseño UTEM, a cargo del docente Nicolás Morales.	Noviembre
Estudiantes del curso de Metodología de la Investigación Cualitativa de la carrera de Ciencia Política de la Universidad de Chile, a cargo de la docente Michelle Hafemann.	Noviembre

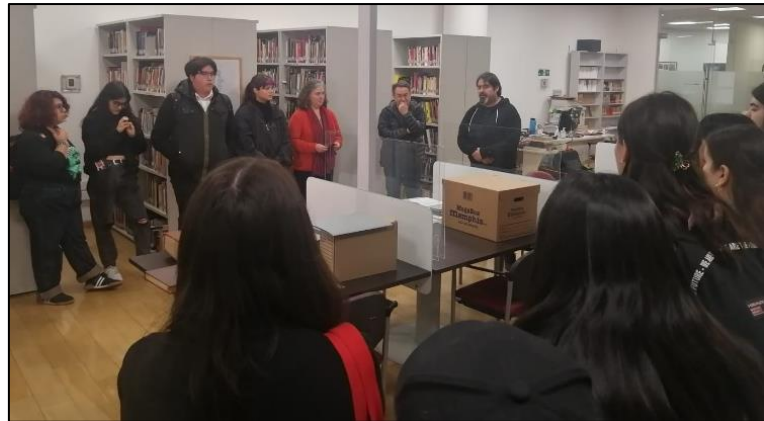


Visita de estudiantes de Historia, Universidad Andrés Bello. Septiembre 2023.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023



Visita Dorothee Weitbrecht, Fundación Elisabeth Kasemann. Febrero 2023.



Visita cátedra Análisis del Discurso, UAH. Abril 2023.



Visita Escuela de Diseño UTEM. Mayo 2023.



Visita Seminario Internacional sobre Estudios de Organizaciones Docentes. Octubre 2023.

## Población de Bases de Datos

Por otro lado, la página web, los catálogos, las bases de datos y otras plataformas pasan por procesos de mantención y actualización. El segundo semestre se realizaron actualizaciones del WordPress y la plantilla web del portal CEDOC, se actualizaron los ejes temáticos en la web de testimonios del CEDAV, y se crearon nuevas ubicaciones en la plataforma ATOM para colecciones.

A su vez, de enero a diciembre se registraron 1.154 ingresos de elementos a catálogos, bases de datos y otras plataformas, detallados a continuación:

	OpenBiblio		ATOM
	Títulos	Ejemplares	
<b>Enero – Febrero</b>	44	61	154
<b>Marzo – Abril</b>	47	65	113
<b>Mayo – Junio</b>	14	34	129
<b>Julio – Agosto</b>	62	71	27
<b>Septiembre – Octubre</b>	102	157	462
<b>Noviembre – Diciembre</b>	32	40	19
<b>TOTAL</b>	<b>269</b>	<b>388</b>	<b>885</b>

## Publicaciones

### Actividad 13: Distribución de catálogos y publicaciones del Museo

Durante el año, se distribuyó el nuevo ejemplar de la colección Concurso de Tesis, publicada el 20 de abril en el auditorio del Museo (Ver [Actividad 35](#)). Así, el día del lanzamiento se entregaron 35 ejemplares a las y los asistentes, al igual que a cada integrante del Directorio del Museo y a las personas que integran la Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos. A su vez, la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE) realizó un lanzamiento del libro en sus dependencias, instancia para la que se entregaron 40 ejemplares para su distribución.



Programa 3: Conmemoraciones

Aniversario del Museo

**Actividad 14: 13vo Aniversario del Museo a 50 años del Golpe**

El treceavo aniversario del Museo marcó el inicio del año temático “50 años del golpe”, con más de 2.000 personas que llegaron a acompañar la celebración y disfrutar de un concierto del grupo Congreso, acompañado por el relato de las actrices Gloria Münchmeyer y María Gracia Omegna. La campaña de difusión del evento contó con 3 publicaciones, una invitación por parte de la directora ejecutiva del Museo y una invitación por parte de Francisco Sazo.



Difusión XIV Aniversario del Museo.

La emblemática agrupación musical ofreció una propuesta escénica pensada especialmente para iniciar la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado en el Museo, haciendo un recorrido por la historia del país a través de sus canciones.

Concierto del XIV Aniversario del Museo.





Concierto del XIV Aniversario del Museo.

## Comemoración del 11 de septiembre a 50 años del Golpe

### **Actividad 15: Conmemoración del 11 de septiembre de 1973**

Este 2023, el Museo contó con una nutrida y diversa agenda de actividades desplegadas durante septiembre. El sábado 11 de septiembre, se realizaron una serie de actividades conmemorativas presenciales y virtuales, abiertas a todo público y con un foco en la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado.

#### **Sintoniza con la Memoria**

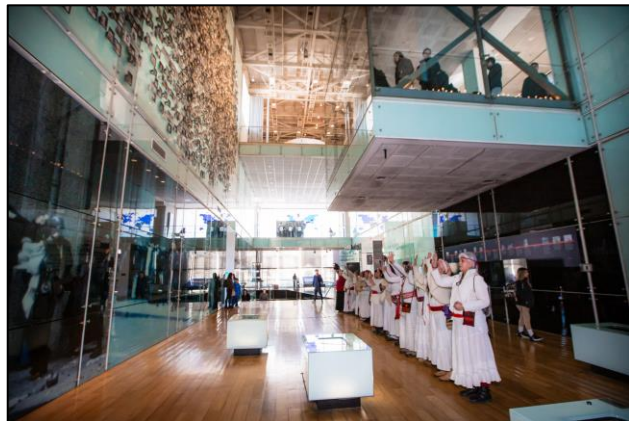
La conmemoración comenzó con la actividad “Sintoniza con la Memoria”, la transmisión de archivos radiales que relatan cronológicamente el 11 de septiembre de 1973 en la explanada del Museo. La transmisión también se pudo escuchar de manera virtual en la galería auditiva <https://sintonizaconlamemoria.cl/> y a través de las plataformas de YouTube y Facebook del Museo.

#### **Sahumeadoras**

Durante la mañana, el colectivo “Las Sahumeadoras de Chile” realizaron un acto espiritual, sahumeando la explanada y las dependencias del Museo.



Acto Espiritual Las Sahumeadoras de





### **Intervención Tinnitus/Acción V**

En colaboración con Plataforma Bastarda y la Compañía de Danza La Vitrina, se realizó la intervención coreográfica Tinnitus, que es el resultado de un laboratorio de creación donde se precisó un glosario conceptual en torno a la fractura del territorio. Así, se dispuso de una constelación de 50 palabras para la ejecución de diversos paisajes corporales que representan la respuesta orgánica al exceso de sonidos y a su respectiva vibración.



Intervención Tinnitus/Acción V.

### **Visita Conmemorativa 50 años: 11 de septiembre 1973 en La Moneda**

Como parte de las visitas conmemorativas de los 50 años del golpe de Estado (ver [Actividad 3](#)), se realizó una visita testimonial de lo ocurrido en el Palacio de La Moneda durante el golpe de Estado. Las personas invitadas a compartir su testimonio fueron Patricia Espejo Brain, miembro de la Secretaría Privada del presidente Allende desde el 3 de noviembre de 1970 hasta el 11 de septiembre de 1973, y Máximo Corvalán-Pincheira, hijo de Ricardo Pincheira Núñez, asesor presidencial detenido desaparecido que defendió el Palacio de la Moneda junto al presidente Allende.



Visita Conmemorativa 50 años del Golpe. Septiembre 2023.



### **Extracto 2073. Musical a 50 años del Golpe**

En el marco de la conmemoración de los 50 años, el Museo y la compañía de Teatro Hermanos Ibarra Roa realizaron un proceso de formación y puesta en escena a través de talleres gratuitos de canto, teatro y danza para personas entre 8 y 80 años. El resultado de este proceso fue 2073, una obra musical que narra la historia de una mujer en tres versiones de sí misma: Ella (del Presente), La Niña (del Pasado) y La Anciana (del Futuro) que, a través de una grieta temporal, provocada por un gran terremoto, viajan en el tiempo. De esta manera dan origen a una retrospectiva desde 1973, pasando por el presente 2023, y proyectándose a un futuro Chile idealizado en el año 2073.

La historia presenta viaje temporal que comprende cien años de transformaciones, defensas y amenazas a la vida democrática de un país. A partir de canciones emblemáticas de la resistencia a la dictadura civil militar y de la canción urbana contemporánea, se revela un momento musical y político de un futuro Chile en el que ha triunfado la justicia y la democracia.



Presentación de Extracto 2073

**Recital Poético 50 años – Sin cuenta poetas**

El Museo y la Sociedad de Escritores de Chile - SECH convocaron a rendir un homenaje de memoria y esperanza a través de las palabras. Asistieron y recitaron poemas Raúl Zurita, Carmen Berenguer, Manuel Silva Acevedo, Gustavo Becerra, Soledad Fariña, Mauricio Redolés, Margarita Bustos, Alejandra del Río, Gabriela Paz. A su vez, se leyeron poemas de emblemáticos poetas ya fallecidos, entre ellos Gonzalo Millán, Aristóteles España, Ana María Vergara, Armando Uribe, Gonzalo Rojas y Erick Pohlhammer.



Recital Poético 50 años - Sin cuenta poetas.

### Ausencia y Memoria

La jornada finalizó con “Ausencia y Memoria”, un homenaje a las personas víctimas de la dictadura, proyectando sus rostros en los muros del Museo y extendiendo la invitación a que las personas asistentes enciendan velas en su memoria.



Ausencia y Memoria, Conmemoración 11 de septiembre.

## Conmemoraciones en memoria y DD.HH.

### **Actividad 16: Realización de actividades para hitos conmemorativos sobre memoria y DD.HH.**

La realización de actividades en el contexto de hitos conmemorativos sobre memoria y DD.HH. estuvo a cargo del Comité Transversal de Hitos y Conmemoraciones. Se realizaron actividades para un total de 5 hitos conmemorativos durante el año, facilitando el espacio del Museo a distintas organizaciones y agrupaciones de DD.HH. para que protagonizaran dichas conmemoraciones.

#### I. 26 de junio – Día de Apoyo a las Víctimas de Tortura

Para esta jornada, se propuso recuperar la consigna “NO +”, que comenzó a utilizar el colectivo C.A.D.A. a principios de los '80. Esta consigna fue recogida luego profusamente por el movimiento de mujeres y por grupos opositores a la para rechazar las violaciones a los derechos humanos de la dictadura. Para la conmemoración, se pintó la consigna en un muro negro instalado en la explanada del Museo.



Conmemoración del Día de Apoyo a las Víctimas de Tortura, 26 de junio 2023.



II. 30 de agosto – Día del Detenido/a Desaparecido/a

En el Día Internacional por las víctimas de desaparición forzada, tuvo lugar en el auditorio del Museo el conversatorio “Archivos, Búsqueda y Memoria a 50 años del golpe de Estado”, organizado por la Asociación por la Memoria y los Derechos Humanos Colonia Dignidad. La instancia presentó reflexiones en torno a la utilización y el aporte de los archivos en la investigación de violaciones a los derechos humanos y los procesos de búsqueda de personas detenidas desaparecidas durante la dictadura civil militar.

A su vez, como parte de la conmemoración del Día Internacional de las Víctimas de Desaparición Forzada, se realizó un acto organizado por la Agrupación de Familiares de Detenidas y Detenidos Desaparecidos en la explanada del Museo.



Conmemoración Día Internacional de las Víctimas de Desaparición Forzada, 30 de agosto 2023.

III. 5 de octubre – Aniversario Plebiscito de 1988

Para la conmemoración de los 35 años del Plebiscito de 1988, el Museo realizó una publicación de la serie “#HistoriasconMemoria” (Ver [Actividad 34](#)), dando un breve recuento de lo ocurrido el 5 de octubre de 1988 y haciendo énfasis en la importancia de esta fecha en la transición a la democracia. A su vez, la publicación invitó a la audiencia a ver el documental “La TV del NO” y todos los capítulos de la franja del NO en el catálogo del Museo.

A su vez, se realizó el taller educativo "Pequeña historia de un desacuerdo" en colaboración con Ekaré Sur y el autor del libro infantil (Ver [Actividad 30](#)). El taller se enfocó en la participación política y en el voto como parte fundamental de los derechos como ciudadanos.



Taller "Pequeña historia de un desacuerdo", 5 de octubre 2023.

IV. 30 de octubre – Día Nacional de la Ejecutada y el Ejecutado Político

Para la conmemoración del Día Nacional de la Ejecutada y el Ejecutado Político, el Museo realizó un acto musical en conjunto con la Agrupación de Familiares de Ejecutados Políticos. La instancia contó con la participación de Los insobornables, Conjunto Imaginación, Roberto Márquez (Illapu), Cecilia Concha Laborde, y Coulón y Cía (Músicos del Inti).



Conmemoración Día Nacional de la Ejecutada y el Ejecutado Político, 30 de octubre 2023.



V. 10 de diciembre – Día Internacional de los Derechos Humanos

Para la conmemoración de los 75 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, reconocido como Día Internacional de los Derechos Humanos, se realizó una visita conmemorativa en torno a la defensa de los derechos humanos en dictadura (Ver [Actividad 3](#)) y la presentación del Concurso Mala Memoria (Ver [Actividad 44](#)).

A su vez, se realizó un concierto conmemorativo en conjunto con la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile, que formó parte del ciclo “Conciertos por la Memoria y el Futuro. La Música, un lugar de encuentro”.



Concierto Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile.

### **Actividad 17: Actividades por hitos conmemorativos sobre patrimonio.**

El Comité Transversal de Hitos y Conmemoraciones organizó 5 actividades para los hitos conmemorativos relacionados al patrimonio.

#### I. 18 de mayo - Día Internacional de los Museos

Para la conmemoración del Día Internacional de los Museos del 2023, ICOM Internacional propuso trabajar en torno al tema de Sostenibilidad y Bienestar. En este marco, se propuso generar una convocatoria transversal entre distintos museos, y se invitó a diversas instituciones y personalidades para que, a su vez, hicieran una invitación abierta a visitar los distintos espacios.

Esta convocatoria contó con cinco cápsulas en que personas funcionarias del Museo Bellas Artes, el Museo del Sonido, el Museo ARTEQUIN, el Museo Ciudadano Benjamín Vicuña Mackenna, el Museo Arte Violeta Parra, el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos y el cineasta Pablo Larraín Mate; invitaron al público a participar de esta conmemoración.



Capsulas de invitación a la conmemoración del Día Internacional de los Museos.

A su vez, la directora ejecutiva del Museo participó en el conversatorio “¿Museos, memoria, sostenibilidad y buen vivir? Reflexiones y acciones desde lo local”, organizado por ICOM Chile y realizado en el Museo Interactivo Mirador (MIM). El panel también estuvo compuesto por Leonardo Fernández, miembro del equipo que dio vida al Museo Comunitario Casa Uno de Coya y conservador del Archivo Histórico Coya (AHC); y Enrique Rivera, director del MIM.



Conversatorio "Museos, memoria, sostenibilidad y buen vivir? Reflexiones y acciones desde lo local". Día Internacional de los Museos 2023.

## II. 27 y 28 de mayo - Día de los Patrimonios

El 2023, la temática del Día de los Patrimonios fue "Recuerdos para el futuro", con el objetivo de construir experiencias que se conviertan en recuerdos para las próximas generaciones, y que contribuyan a la construcción de la memoria colectiva.

En el Museo, se realizaron cuatro visitas mediadas a las exposiciones temporales del Museo “Nuestra Furia es Conciencia” e “Intermedio”, que incluyeron los testimonios de testigos Maca Mack y Riet Dielsing, y del artista Gonzalo Aguirre, respectivamente (Ver [Actividad 4](#)). A su vez, el sábado 27 se presentó la obra de teatro “Tejido de saberes” por el Teatro Lambo Lambe y la Cía. Teatro La Raíz en la explanada del Museo.



MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023

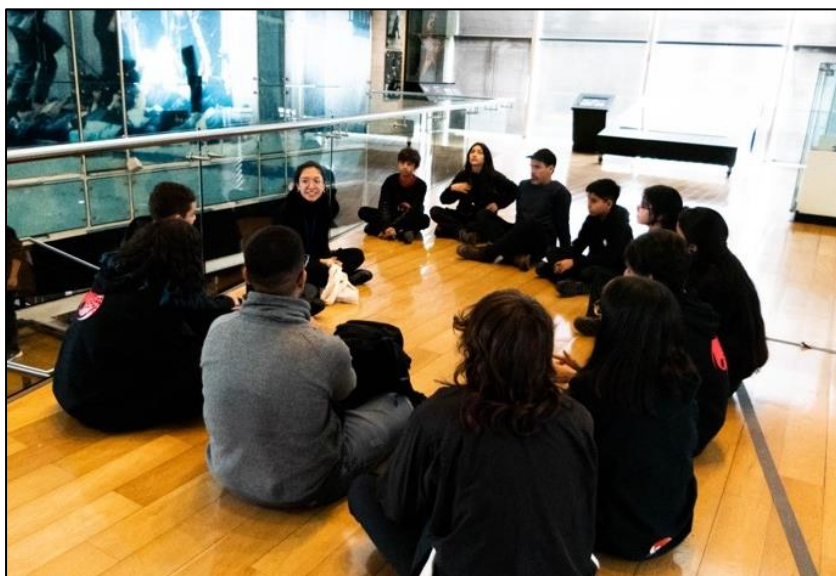


Día de los Patrimonios.

III. 16 de mayo al 21 de mayo - Semana de la Educación Artística

El 2023, la conmemoración de la Semana de la Educación Artística se realizó en torno a la figura de Jorge Peña Hen, a través de la instalación de una exposición temporal en el Hall CEDOC con el lema “Construyendo universos colectivos”.

En colaboración con la Municipalidad de Santiago, la Seremi de Educación y el Museo Violeta Parra, el 17 de mayo se realizó una jornada de conmemoración que contó con una visita mediada a jóvenes de la Orquesta Académica de la Municipalidad de Santiago y un acto de homenaje a Jorge Peña Hen. En este homenaje, la Orquesta Académica presentó un repertorio de música que incluyó obras de Víctor Jara y Violeta Parra.



Visita Mediada a Orquesta Académica de la Municipalidad de Santiago. 17 de mayo 2023.



Homenaje a Jorge Peña Hen, 17 de mayo 2023.

IV. 9 de junio - Día Internacional de los Archivos

Para esta fecha, se realizó una publicación a través de redes sociales, de una cápsula realizada por el Museo en el marco de su participación en la Red de Archivos de Memoria y DDHH (RAMDH) (Ver [Actividad 21](#)).



Publicación de cápsula por el Día Internacional de los Archivos.

## Programa 4: Vinculación institucional y territorial con el medio

### Exposición participativa en regiones

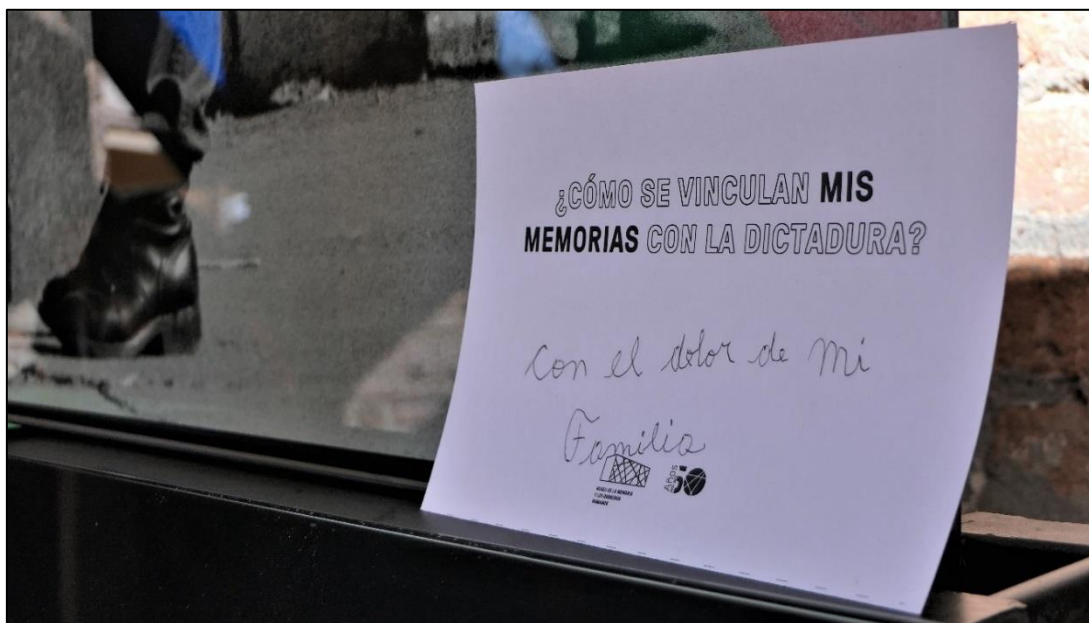
#### Actividad 18: Nunca Más

##### Mantención de la exposición

A lo largo de marzo, se realizó mantención al paquete expositivo “Nunca Más”, en preparación para la circulación dentro de la Región Metropolitana. Esto implicó la compra de 5 pantallas para renovar parte de los equipos tecnológicos, así como la mantención de 8 de los 13 módulos, renovando las cédulas, la iluminación y conexiones eléctricas.

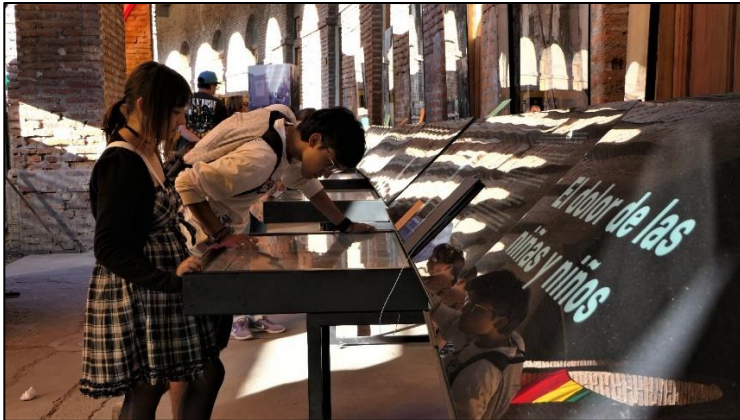
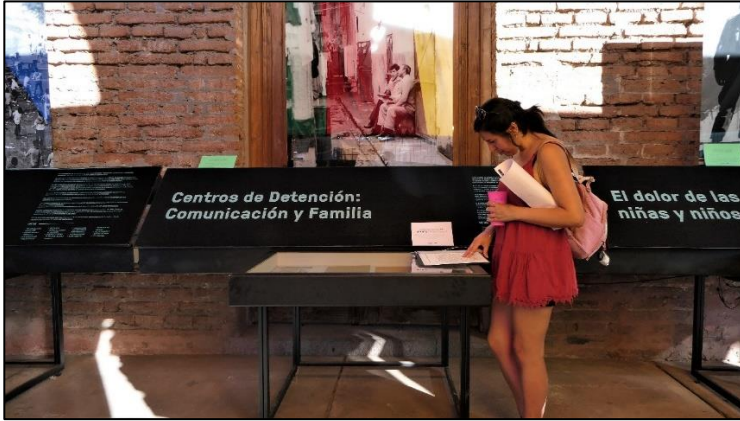
##### Exhibición de la muestra

Institución	Fechas
Festival WOMAD	31/03 al 02/04
Universidad Católica del Maule, Talca	19/06 al 26/07
Ex Juzgado de Pudahuel, Santiago	28/08 al 01/10
Teatro Municipal Serrano, Melipilla	10/10 al 01/12



Exhibición muestra itinerante "Nunca Más".





Exhibición muestra itinerante  
"Nunca Más".

## Circulación de paquetes expositivos

### **Actividad 19: Producción museográfica y gestión de exposiciones con colecciones del Museo para público general**

Durante el 2023, se concretaron 25 instancias de circulación de los distintos paquetes expositivos disponibles para el público general.

Exposición	Institución	Fechas	Visitantes
Derechos Humanos, Humanos Derechos, de Guillo	Museo de Sitio Castillo Niebla de Valdivia	12/01 al 28/02	100.399 personas
Afiches de Resistencia	Municipalidad de Maipú	06/02 al 06/03	200 personas
Fragmentos / Memorias / Imágenes	Festival Lollapalooza	31/03 al 02/04	-
Derechos Humanos, Humanos Derechos, de Guillo	Universidad Academia de Humanismo Cristiano	14/04 al 25/04	80 personas
Afiches de Resistencia Fragmentos / Memorias / Imágenes	Escuela de Sociología, Universidad Diego Portales	23/05 al 09/06	2000 personas
Arpilleras: Pobladores, Resistencia y Organización	Centro Cultural La Pincoya, Municipalidad de Huechuraba	02/05 al 02/06	130 personas
Lucha por la verdad y la justicia	Facultad de Economía, Universidad Tecnológica Metropolitana	22/05 al 02/06	90 personas
Fragmentos / Memorias / Imágenes	Corte de Apelaciones de Antofagasta	16/08 al 26/09	400 personas
La vida a pesar de todo (digital)	Universidad de Los Lagos, Chiloé	30/08 al 09/09	-
La vida a pesar de todo Por la vida siempre	Parque Cultural de Valparaíso	01/09 al 09/10	1250 personas
Arpilleras: Relatos de dictadura	Museo Arqueológico y Antropológico de Casablanca	01/09 al 19/10	790 personas

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023

Las arpilleras y la movilización social	Centro Cultural Atacama, Municipalidad de Copiapó	02/09 al 02/10	200 personas
Afiches de la Solidaridad Internacional	Universidad Austral de Chile	01/09 al 12/10	600 personas
Tributo a Hugo Riveros Movimiento Sebastián Acevedo   Alvaro Hoppe	Centro Cultural Tío Lalo Parra, Asociación Cultural Municipal de Cerrillos	05/09 al 13/10	350 personas
Fragmentos / Memorias / Imágenes	Servicio de Salud Metropolitano Occidente	08/09 al 20/09	80 personas
Fragmentos / Memorias / Imágenes	Casa de la Cultura, Municipalidad de Los Vilos	09/09 al 13/10	120 personas
Lucha por la verdad y la justicia (digital)	Corporación Municipal de Educación, Rancagua	11/09 al 10/12	-
Afiches de la resistencia	Facultad de Diseño, Universidad Tecnológica Metropolitana	26/09 al 06/10	160 personas
Afiches de la Solidaridad Internacional	Centro Cultural Municipal, Victoria	18/10 al 19/11	-
Dibujos en Prisión	Colegio Cousiño, El Bosque	23/10 al 31/10	-
Fragmentos / Memorias / Imágenes	Corte de Apelaciones de Valdivia	09/11 al 19/12	-
Derechos Humanos, Humanos Derechos	Festival Cómic Valdivia	01/12 al 03/12	-
Dibujos en Prisión	Colegio Cousiño, El Bosque	6/12 al 06/01	-
Dibujos en Prisión	Teatro Municipal de Maipú	06/12 al 06/01	-
Simposio Internacional de Derechos Humanos, exposición internacional de la plástica 1978	Teatro Municipal Serrano, Melipilla	11/12 al 12/01	-

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023



Exposición en el Museo de Sitio Catillo Niebla, Valdivia.



Exposición en el Parque Cultural de Valparaíso.



Exposición Servicio de Salud Metropolitano Occidente



Exposición Centro Cultural Atacama, Copiapó.



A su vez, se elaboró un material para la exposición itinerante “Arpilleras: Pobladores, resistencia” con el objetivo de apoyar la mediación y el abordaje educativo de los contenidos propuestos. Dicho material incluye una propuesta metodológica a través de un guion y una propuesta de participación activa que propone reflexionar sobre las memorias de las y los pobladores en relación con la situación de los derechos humanos. También se realizó un material de mediación para la exposición ‘Fragmentos / Memorias / Imágenes’, con el objetivo de incentivar la reflexión sobre las memorias represivas y de resistencias vinculadas a la dictadura con el contexto actual a través de fotografías de la época.

A su vez, se realizaron mediaciones y activaciones a través de la palabra escrita para la exposición itinerante “Fragmentos / Memorias / Imágenes” en el contexto del Festival Lollapalooza y la exposición “Arpilleras: Pobladores, resistencia y organización” en la Municipalidad de Huechuraba.



Festival Lollapalooza, 31 de marzo al 2 de abril.



Material para mediación de exposición temporal "Arpilleras: pobladores, resistencias y organización".



Mediación Municipalidad de Huechuraba.

**Actividad 20: Circulación de paquetes expositivos y actividades de activación y vinculación con los establecimientos educativos**

Como continuación del trabajo de años anteriores, a lo largo del 2023 continuó itinerando la muestra “Tenemos Derechos y Mucho que Decir”. La muestra itinerante busca fomentar la participación ciudadana de niños, niñas y adolescentes mediante la interacción con aspectos de la muestra permanente del Museo, para que puedan reflexionar individual y colectivamente, conversar, debatir y crear.

La itinerancia propone trabajar en dos etapas. La primera corresponde a una instancia previa, en que el o la docente muestra a les estudiantes el video de introducción “Tenemos derechos y mucho que decir” para acercar la temática, plantear preguntas y reflexionar acerca de la importancia de una sociedad democrática.

La segunda etapa se desarrolla en la muestra misma, con la participación activa de estudiantes a través de cuatro módulos en que se les invita a realizar distintas actividades y profundizar en las siguientes temáticas:

1. Participación ciudadana
2. Derechos Humanos
3. Manipulación de medios de prensa y resistencia cultural en dictadura
4. Toma de decisiones en una sociedad democrática

A diferencia del año 2022, la itinerancia fue coordinada en conjunto con la SEREMI de Educación y diversas municipalidades de la Región Metropolitana, facilitando el acceso a la muestra a estudiantes de distintos establecimientos educacionales.

Localidad	Espacio de Montaje	Fechas
Santiago	Hall Municipal	8/09 al 25/09
Quinta Normal	Biblioteca Municipal	25/09 al 6/10
San Miguel	Centro Cultural La Cava	6/10 al 23/10



Muestra Itinerante "Tenemos derechos y mucho que decir", 2023.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023



Muestra Itinerante "Tenemos derechos y mucho que decir", 2023.





## MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023

A lo largo del año se capacitaron a distintos equipos del MINEDUC, la SEREMI de Educación, y el equipo de docentes y estudiantes en práctica que realizaron la mediación de la muestra. En total, 20 personas fueron capacitadas.



Capacitaciones Expo Itinerante "Tenemos derechos y mucho que decir", 2023.



## Colaboración Institucional en red

### Actividad 21: Trabajo en redes, temáticas y territoriales nacionales e internacionales relacionadas a archivos, derechos humanos y memoria para colaboración y promoción del intercambio de experiencias, conocimientos y trabajo conjunto

#### **Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos (RAMDH)**

El Museo participa en la Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos (RAMDH), una instancia colaborativa que reúne a diversos organismos e instituciones comprometidas con la importancia y el valor que tienen los archivos para el proceso de justicia transicional chileno.

Como parte de esta red, el Museo participó en 7 reuniones durante el año, en las que diferentes organismos comparten sus experiencias en la conservación, organización, puesta en valor, acceso y uso de los documentos y materiales conservados en sus archivos. En particular, el 2023 se identificó como objetivo visibilizar la importancia de los archivos de DDHH a 50 años del Golpe, por ejemplo, a través de acciones en el Día Internacional de los Archivos (Ver [Actividad 17](#)).

A su vez, la red organizó el conversatorio “La importancia de los archivos en la reparación y la memoria”, que tuvo lugar el 12 de octubre en la Universidad Diego Portales. En esta instancia se presentó el trabajo de la RAMDH, se estrenó el documental “Los Vestigios de la Memoria”, y se realizó un diálogo en torno a la relación entre los archivos, el periodismo y la reparación de violaciones a los derechos humanos.



Conversatorio "La importancia de los archivos en la reparación y la memoria".  
12 de octubre, 2023.

### Red de Equipos de Educación en Derechos Humanos (REEDH)

El 2023, el Museo participó en la REEDH, colaborando con las diversas instituciones que son parte de este espacio de colaboración, aprendizaje e intercambio.

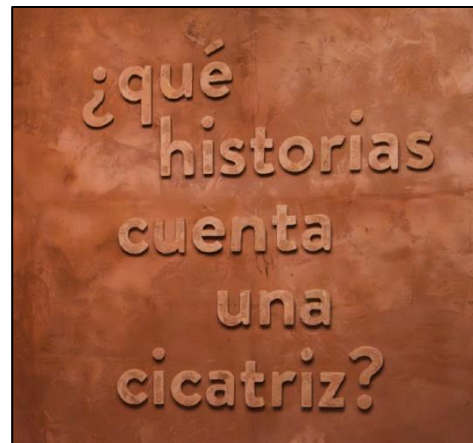
### Museo Precolombino

A lo largo del año se realizó una colaboración con el equipo del Museo Chileno de Arte Precolombino en torno a la realización de exposición temporal en el marco de las conmemoraciones 50 años. Para esto, los equipos dialogaron en torno al intercambio de piezas de la colección del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos desde las que establecer un diálogo entorno a la noción de reparación y sus posibilidades: grietas, huellas, memorias y cicatrices en el contexto precolonial y sus diálogos con el presente.



*Visita del Equipo del Museo Chileno de Arte Precolombino al Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.  
30 de agosto, 2023.*

Este trabajo se concretó con el préstamo de un objeto donado que se identifica como un choquero desde el Museo de la Memoria para integrar la exposición temporal “Grietas y Reparaciones”, que invita a explorar la dualidad entre los quiebres y reparaciones de la historia humana desde una perspectiva americana, enmarcada en el rico contexto de arte precolombino. Exhibida entre diciembre 2023 y julio 2024, la muestra de aproximadamente 100 objetos busca dar cuenta cómo una sociedad enfrenta sus quiebres históricos para repararlos a través de la memoria colectiva y el arte.



*Exposición "Grietas y Reparaciones".  
Museo Chileno de Arte Precolombino,*

**Mural por la Memoria y los Derechos Humanos – Biblioteca Pública de Independencia**

En el marco de la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado, la Corporación de Cultura y Patrimonio de la comuna de Independencia realizó un proceso participativo para la selección de una pieza artística a plasmarse en el muro de la Biblioteca Pública de la comuna.

El “Mural por la Memoria y los Derechos Humanos: A 50 Años del Golpe de Estado en Chile” busco conmemorar un hito histórico, plasmando un mensaje de reflexión que promueva una cultura de respeto a la dignidad de las personas y los Derechos Humanos.

Luego de la etapa de postulación, un jurado integrado por Jordi Huguet, encargado de Participación del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos; Vicente Plaza, en representación de los Artistas Visuales de Independencia; y Marco Guerra, encargado del Área de Artes Visuales de Independencia Cultural; escogió cuatro proyectos para pasar a la etapa de votación popular.



*Proyectos preseleccionados por el jurado para la etapa de votación popular. Agosto 2023.*

**Actividad 22: Coordinación con la Subsecretaría de DD.HH.**

El 2023, el Museo participó activamente en la Mesa Intersectorial de Sitios de Memoria, convocada por la Subsecretaría de Derechos Humanos del Ministerio de Justicia y los Derechos Humanos, asistiendo a 5 reuniones y colaborando activamente con los miembros de la mesa.

A su vez, el Museo fue parte del Órgano de Evaluación de los Fondos Concursables para Proyectos de Cultura y Sitios de Memoria 2023, coordinado por el área de Memoria Histórica del Programa de DD.HH. de la Subsecretaría. Este órgano fue designado en enero a través de la Resolución Exenta N°15, y se seleccionaron los proyectos a través de la Resolución Exenta N°133, publicada a fines de mayo.

## Vinculación Institucional

### **Actividad 23: Realización de actividades con organizaciones de DD.HH. y/o colectivos de víctimas**

A lo largo del 2023 se realizaron una serie de actividades con organizaciones de DD.HH. y colectivos de víctimas. Las conmemoraciones organizadas por el Museo junto con organizaciones de DD.HH. y colectivos de víctimas se hicieron en cinco hitos predeterminados (Ver [Actividad 16](#)). A su vez, se realizaron 12 actividades ad-hoc en conjunto con organizaciones y colectivos.

Mes	Actividad
Agosto	Homenaje y acto por la memoria de Lenin Díaz Silva.
Septiembre	Lanzamiento del libro “Marta Ugarte, la vida por justicia” de René Calderón.
	Homenaje a Ignacio Delogu.
	Homenaje a María Luisa Sepúlveda y ex miembros del directorio del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.
Octubre	Homenaje a Fernando Alegría.
	Homenaje a Sergio Ortega.
	Homenaje a religiosas y religiosos que acompañaron, acogieron y ayudaron a personas perseguidas en dictadura.
Noviembre	Emisión Postal “Homenaje Olof Palme”.
	Conmemoración del Día de la Memoria Trans.
Diciembre	Jornada de conmemoración y dialogo “Lazos y huellas del exilio en Costa Rica”.
	Aniversario 45° de la Comisión Chilena de Derechos Humanos.
	Día Internacional del Migrante: Teatro “La madre de los caídos”.

### **Actividad 24: Participación en redes internacionales**

#### **ICOM Chile**

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos es uno de los 14 integrantes institucionales del Comité Chileno de Museos (ICOM Chile), principal vector de comunicación con la Secretaría General del Consejo Internacional de Museos (ICOM), adscrito a la UNESCO.

El 2023, el Museo fue parte del comité organizador de ICOM Chile para la conmemoración del Día Internacional de los Museos (Ver [Actividad 17](#)), y participó tanto en las reuniones del Comité como en la cuenta pública, realizada el 13 de noviembre.



### **Red de Sitios de Memoria de Latinoamérica y el Caribe (RESLAC)**

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos es una de las más de 50 instituciones de la RESLAC, que busca desarrollar proyectos, iniciativas y capacitaciones conjuntas para fortalecer la incidencia regional en materia de políticas públicas de memoria. La Comisión de Coordinación de la Red es el espacio de discusión y decisión colectiva de los temas estratégicos de la red, integrada por un integrante de cada país, que coordinan con instituciones y organizaciones nacionales.

El 2023, el Museo fue parte activa de la colaboración entre las 11 instituciones chilenas, coordinando y levantando las posiciones de estas instituciones a la Comisión de Coordinación del RESLAC. Durante el año, la RESLAC realizó una actualización de su Planificación Estratégica, adaptando sus proyecciones para fortalecer su incidencia en políticas de memoria en la región y responder a los desafíos que presenta el surgimiento de nuevas narrativas negacionistas y autoritarias en el continente.

### **Hafiza Merkezi**

Como parte de la Coalición de Sitios de Conciencia, el 2022 el Museo participó en el proyecto *“Correcting de Records”*, que busca recalibrar los repositorios de museos y sitios de conciencia para amplificar las voces subrepresentadas y promover narrativas públicas inclusivas en las comunidades actuales. El proyecto establece una metodología de mentorías que se centra en las perspectivas y experiencias vividas por comunidades y grupos infrarrepresentados, y donde el Museo participó en la cohorte *“feminización de las narrativas”* como forma de incorporar y transversalizar la perspectiva de género.

El 2023, el Centro Hafiza Merkezi de Turquía recibió el fondo anual para el intercambio entre pares que otorga la Coalición de Sitios de Conciencia con el objetivo de trabajar la perspectiva de género feminista en los diálogos intergeneracionales en su trabajo. En este contexto, el Museo realizó un intercambio de experiencia para compartir el proceso de transversalización de la perspectiva de género que el Museo ha llevado a cabo. Así, Hafiza Merkezi y el Museo realizaron el workshop *“Gender mainstreaming and memory activism: Perspectives from Chile and Turkey”*, con organizaciones y activistas de ambos países que trabajan en el ámbito del género, la memoria colectiva, y la construcción de la paz.

A su vez, el Museo coordinó la visita de una delegación del Centro Hafiza Merkezi a principios del año 2024 para profundizar en el intercambio de experiencias con el Museo y otros sitios de memoria de la Región Metropolitana.

### **Proyecto Memorias Compartidas**

En colaboración con el Museo Sitio ex ESMA, el Museo ha participado en la elaboración del proyecto Memorias Compartidas, en el marco del Programa de Cooperación 2023-2025 entre la Agencia Chilena de Cooperación Internacional para el Desarrollo y la Agencia Argentina de Cooperación Internacional y Asistencia Humanitaria.

El proyecto, a ser implementado durante el 2024 y 2025, busca ampliar la transmisión y contribución de la memoria en Argentina y Chile. Para esto, se plantea capacitaciones a trabajadores de museo sobre herramientas de análisis y gestión de audiencias, capacitaciones a operadores turísticos en relación con conceptos sobre sitios, museos de memoria y rutas de memoria turísticas y difusión en torno al proyecto.

**Actividad 25: Promoción de la participación del Museo en congresos, encuentros y/o seminarios internacionales**

A lo largo del año, el Museo participó en 13 instancias internacionales de difusión de conocimiento, considerando congresos, encuentros y seminarios. A continuación, se presenta una lista de aquellas instancias a las que funcionarios del Museo fueron invitadas a participar.

Instancia	Institución organizadora	Persona participante
Ciclo de Conferencias Archivos, Memoria y Derechos Humanos	Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los DDHH	María Luisa Ortiz
Juzgar y filmar juicios por crímenes de lesa humanidad: Juicio a la Dictadura Chilena	Alianza Francesa Buenos Aires	María Luisa Ortiz
Mesa redonda: Los archivos del exilio y de la memoria. <i>1973-2023 Uruguay – Chili: 50 ans de solidarités et réseaux pour une résistance en exil</i>	Institut des Amériques, Ville de Lyon	María Luisa Ortiz
Colonia Dignidad: Debates interdisciplinarios en torno al manejo del pasado	Stiftung niedersächsische Gedenkstätten, Universidad Católica del Maule	María Luisa Ortiz
Presenting Civil Conflict and Dictatorship: Global Perspectives	York University	Soledad Aguirre
Diálogo Iberoamericano de Pares «Museos que Hacemos Memorias: Recoger, Acoger y Reconocer»	Centro Nacional de Memoria Histórica	Marcia Scantlebury, presidenta del Directorio de la Fundación MMDH
Arte, Gráfica y Resistencia: A 50 años del golpe de Estado en Chile	Centro Cultural Universitario Tlatelolco (UNAM)	Francisco San Martín
Chile: 50 years of the Military Coup	University of the Witwatersrand, Sudáfrica	Francisca Dávalos
La justicia (in)visible a 50 años del golpe de Estado	Festival Internacional de Cine de Valdivia	María Luisa Ortiz

Memory and History of Violence in transnational contexts	Documentation Centre for the History of National Socialism	Francisca Dávalos
Fuentes y archivos para el estudio del exilio. IX Jornadas Internacionales del Exilio Iberoamericano	Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, Universidad Nacional Autónoma de México.	María Luisa Ortiz
Gender mainstreaming and memory activism: Perspectives from Chile and Turkey	Hafiza Merkezi	Línea de Memoria y Feminismo
Visita a Berlín e intercambio con otras instituciones de memoria y derechos humanos	Embajada de Chile en Alemania	María Fernanda García y Francisca Dávalos
Congreso "La Musealización de la Resistencia Política del Siglo XX"	Museo Nacional Resistencia y Libertad	Alejandra Ibarra
VIII Encuentro Internacional LUM: Museos de la Memoria de Europa y América Latina. Memoria, verdad, dignidad y justicia	Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social - LUM	María Fernanda García

ALIANZA FRANCESA DE BUENOS AIRES PRESENTA  
**JUZGAR Y FILMAR JUICIOS POR CRÍMENES DE LESA-HUMANIDAD**  
 FRANCIA - ARGENTINA - CHILE



**3º encuentro : 23 de mayo, 18h**  
**JUICIO A LA DICTADURA CHILENA (París, 2010)**  
 Video: duración 18'

En Chile, no hubo juicios orales relacionados con la dictadura, sólo juicios por escrito sin audiencias. En el año 2000, un nuevo Código Procesal Penal entró en vigencia permitiendo que los procesos escritos fueran sustituidos progresivamente por procesos orales, pero no es retroactivo y no se aplica a los juicios por crímenes cometidos durante la dictadura militar.  
 En ese contexto, los juicios en el extranjero jugaron un rol esencial en Chile y especialmente el juicio a 14 acusados chilenos que se desarrolló en París en 2010.

Este encuentro propone discutir la filmación de los juicios y cruzar las experiencias de Chile con Francia y Argentina.




Presentación: **Cécile Dazord, Martine Sin Blima-Barru y Mónica Zwaig**  
 Invitados: **María-Luisa Ortiz, Daniela Accatino y Ximena Tordini**

Más información: <https://www.alianzafrancesa.org.ar/cultura/debates-y-pensamientos/post/juzgar-y-filmar-los-juicios-por-crimes-de-lesa-humanidad>

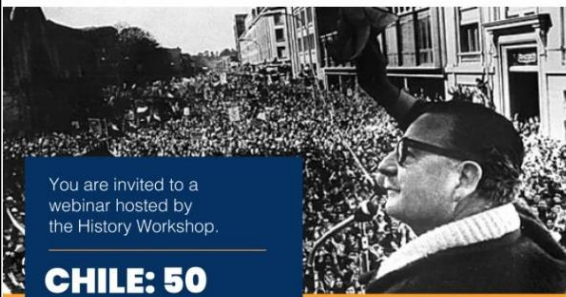
Sede central, Av. Córdoba 946, auditorio (1er piso).

ORGANIZAN



UNIVERSITY OF THE WITWATERSRAND JOHANNESBURG 100<sup>th</sup> |  |  | 

*Invitation*



You are invited to a webinar hosted by the History Workshop.

**CHILE: 50 YEARS OF THE MILITARY COUP**

Speakers:

- Rene Rojas, Assistant Professor, SUNY, Binghamton University
- Prishani Naidoo (PhD), Director SWOP, Wits University
- Francisca Dávalos Bachelet, International Relations, Museo of Memory and Human Rights

Chair: Lorena Nunez Carrasco, Associate Professor, Department of Sociology - Wits University

*Gráficas de difusión, seminarios internacionales.*

### 3° Escuela Iberoamericana de Mediación en Museos y Sitios de Memoria

La Escuela Iberoamericana de Mediación en Museos y Sitios de Memoria es organizada por el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos en conjunto con el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, el Museo de la Paz de Gernika, y el Museo de la Memoria de Rosario. Esta instancia se propone como un espacio que busca aportar a la retroalimentación de mediadores, educadores y trabajadores con audiencias en el abordaje teórico y práctico de contenidos relevantes para el trabajo en museos y sitios de memoria.

La Escuela busca poner en valor las reflexiones y experiencias de los propios espacios, contribuyendo a la formación en enfoques, prácticas y conceptos relevantes para la mediación a partir de un espacio de intercambio de experiencias.

El 2023, la tercera edición de la Escuela se guio por la temática “Vínculos, Espacios de Memoria y Comunidad”, buscando reflexionar sobre el vínculo entre las diversas comunidades y los espacios de memoria tanto dentro como fuera de los espacios físicos. A lo largo de 4 jornadas, alrededor de 40 educadores y mediadores de diversos países participaron en distintas charlas, talleres, y reflexiones colectivas.



Gráfica de difusión de la 3° Escuela Iberoamericana de Mediación en Sitios y Museos

Fecha	Eje Temático	Expositores
22 de mayo	Leyes de Memoria en el Contexto Actual	AMESDE, España
		Artículo 19, México
		Memoria Abierta, Argentina
29 de mayo	Fuera de los Muros del Museo	Colectivo Documenta Baigorria
		Espacio por la Memoria, la Verdad y la Justicia del Cordón Industrial (Argentina)
		Agrupación La Providencia de Antofagasta
5 de junio	Ampliar Territorios de Participación	EUROM (Cataluña)
		Museo de la Memoria y los Derechos Humanos (Chile)
12 de junio	Curaduría Participativa: Comunidad dentro del Museo	Museo de Bellas Artes (Chile)
		Museo Casa de la Memoria (Colombia)



## **Actividad 26: Conmemoración de la solidaridad internacional a 50 años del golpe de Estado**

Como parte de la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado, el Museo se propuso realizar un reconocimiento a las diversas embajadas que cumplieron un rol de refugio para personas extranjeras y chilenas, en especial durante los primeros meses de la dictadura.

Las actividades de reconocimiento iniciaron con la exposición temporal “A 50 años del golpe: la relevancia de la solidaridad internacional”, que se exhibió en el Museo entre el 20 de junio y el 20 de agosto. Inaugurada el Día Internacional de las Personas Refugiadas, la exhibición fue organizada por el Sistema de las Naciones Unidas en Chile, la Agencia de la ONU para las Personas Refugiadas (ACNUR), el MINREL y el Museo (Ver [Actividad 4](#))



*Gráfica de Difusión.*

A su vez, el 24 de agosto se realizó el lanzamiento de la serie de reportajes de TVN “50 años de la huella de Europa en Chile: Solidaridad, Resistencia, Retorno”, en el Auditorio del Museo organizado por la Misión de la Unión Europea en Chile. Un día después, el 25 de agosto, se realizó el conversatorio “Asilo, Exilio y Solidaridad Internacional en los Países Bajos”, con la participación de la Embajadora de Países Bajos en Chile y mujeres que se asentaron en dicho país durante su exilio. Finalizando el año, el 1 de diciembre se realizó la jornada de conmemoración y diálogo “Lazos y huellas del exilio chileno en Costa Rica”, organizada en conjunto con la Embajada de Costa Rica en Chile en el marco de la conmemoración de los 50 años en Chile y el 74° aniversario de la abolición del ejército en dicho país.



*Conversatorio "Asilo, Exilio y Solidaridad Internacional en los Países Bajos", 25 de agosto 2023.*



*Gráfica de difusión jornada "Lazos y huellas del exilio chileno en Costa Rica".*

**Actividad 27: Organización, coordinación y participación en actividades protocolares**

A lo largo del año se realizaron 58 actividades y visitas protocolares.

Mes	Visita Protocolar
Enero	Consejeros y consejeras de Cultura de la Unión Europea.
	Director del Museo Nacional de Historia Natural – Museo del Hombre, Francia.
	Delegación del Institut Français, Francia.
	Delegación de ministerios de la República de Honduras.
	Primer ministro de Alemania y la delegación diplomática de Alemania en Chile, junto con Presidente de la República Gabriel Boric.
Febrero	Delegación Alemana del Estado Baden- Württemberg.
	Delegación de la Embajada de Nicaragua en Chile.
	Grupo de Trabajo sobre Desapariciones Forzadas e Involuntarias de la ONU.
	Delegación de estudiantes de la Universidad de Ciencias Aplicadas de Zúrich, Suiza.
Marzo	Ex director del Museo Stassi.
	Delegación de Human Rights Watch.
	Delegación de la Embajada de España en Chile.
	Delegación de la Embajada de Japón en Chile.
	Delegación de la Embajada de Irlanda en Chile.
	Premio Nobel de la Paz 2022.
	Presidente Generalitat de Catalunya.
	Delegación del Anti Defamation League (ADL). Ex presidente de Colombia, Juan Manuel Santos.
Abril	Delegación de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado de EE.UU.
	Delegación de Vietnam.
	Presidente del Parlamento de Canarias.
	Embajadora Global de Derechos Humanos del Reino Unido.
	Delegación del Ministerio de Asuntos Exteriores de los Países Bajos, en conjunto con la Embajadora de Países Bajos.
	Delegación del Centro Alemán de Información en México. Delegación de la República Federativa de Brasil.
Mayo	Delegación de la Embajada de Suecia en Chile y Fabian Edelstam.
	Delegación de London Business School.
	Delegación de la Embajada de Nueva Zelanda en Chile.
	Diputada alemana Gabriela Heinrich.
	Delegación de la Comisión de Presupuesto del Parlamento Alemán.
	Ministro de Asuntos Exteriores del Reino Unido.
	Delegación de Estados Unidos ante organismos internacionales.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023

	Secretaría de Estado de Cooperación Internacional de España.
	Delegación del Grupo de Amistad Parlamentaria Marruecos-Chile.
Junio	Delegación de estudiantes maoríes.
	Activistas de Hong Kong.
	Comité de Asuntos Exteriores del Parlamento Europeo.
Julio	Presidente de Italia.
	Secretaría General de la Organización Ítalo-Latinoamericana.
	Delegación de la Cancillería de Canadá.
Agosto	Congresistas de Estados Unidos.
	Delegación de la Escuela Judicial del Tribunal Laboral del Estado de Río de Janeiro.
	Congresista de Estados Unidos Alexandria Ocasio-Cortez.
	Diputado alemán Steffen Bilger.
	Delegación de la Comisión de Cultura del Parlamento Sueco.
Septiembre	Embajador de Irlanda en Chile.
	Presidente del Consejo Federal Alemán (Bundesrat).
	Ex presidenta de Finlandia.
	Delegación del Grupo Interparlamentario Argelino-Chileno.
	Centro Hafiza Merkezi.
Octubre	Delegación de la Embajada de Estados Unidos.
	Diputado italiano Gaetano Amato.
	Ministra de Derechos Humanos de Honduras.
	Embajada de Filipinas en Chile.
	Delegación de la Ciudad de Sao Paulo.
	Relatora Especial sobre la Tortura y Otros Tratos o Penas Crueles, Inhumanos o Degradantes de la ONU.
	Delegación <i>Biennial of Americas</i> .
	Ministro del Deporte de Honduras.
Noviembre	Delegación de National Security Action.
	Instructores de DD.HH. de Carabineros.
	Museo Maloka, Colombia.
	Delegación de Académicos/as de Colombia.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023



Visita del Primer Ministro de Alemania y la delegación diplomática de Alemania en Chile, junto con Presidente de la República Gabriel Boric, enero 2023.



Visita del Presidente de Italia, julio 2023.



Visita del Ex presidente de Colombia, Juan Manuel Santos, marzo 2023.



Visita del Premio Nobel de la Paz 2022, marzo 2023.



MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023



Visita de Congresistas de Estados Unidos, agosto 2023.



Visita de la Delegación del Ministerio de Asuntos Exteriores de los Países Bajos, en conjunto con la Embajadora de Países Bajos, abril 2023.



Visita del Ministro de Asuntos Exteriores del Reino Unido, abril 2023.



Visita del Comité de Asuntos Exteriores del Parlamento Europeo, junio 2023.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023



Visita de la Relatora Especial sobre la Tortura y Otros Tratos o Penas Crueles, Inhumanos o Degradantes de la ONU, octubre 2023.

Visita de la Ministra de Derechos Humanos de Honduras, en conjunto con la Embajadora de Honduras, octubre 2023.



Visita Delegación de la Embajada de Suecia en Chile y Fabian Edelstam, mayo 2023.

Visita del Presidente Generalitat de Catalunya, marzo 2023.





## Programa 5: Proyectos Educativos en Memoria y DD.HH.

### Iniciativas educativas

#### **Actividad 28: Perfeccionamiento docente para la educación en Memoria y DD.HH.**

A lo largo del 2023 se realizaron 5 capacitaciones como parte del perfeccionamiento docente para la educación en memoria y DD.HH.

Instancia	Público	Fecha
Capacitación del juego "Memoria Oculta"	Centro de Derechos Humanos, Facultad de Derecho de la Universidad de Chile.	13 de julio
Capacitación para realización de visitas autónomas al Museo	Docentes de la comuna de San Miguel.	6 de agosto
Capacitación de mediación de la itinerancia "Nunca Más"	Funcionarios/as de la municipalidad de Pudahuel.	28 de agosto
Capacitación del juego "Memoria Oculta"	Funcionarios/as del Goethe Institut y el GAM.	3 de octubre
Capacitación para realización de visitas autónomas al Museo	Estudiantes de Pedagogía Básica de la Universidad Finis Terrae.	17 de octubre



Capacitación del juego "Memoria Oculta" al Centro de Derechos Humanos de la U. de Chile.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023



Capacitación de visitas autónomas a estudiantes de la U. Finis Terrae.



Capacitación de visitas autónomas a estudiantes de la U. Finis Terrae.



Capacitación de visitas autónomas a docentes de San Miguel.



Capacitación del juego "Memoria Oculta" a funcionarios del GAM.



### **Programa de Perfeccionamiento Docente de San Miguel**

En el mes de octubre, el Museo realizó el programa de formación “Educación en Memorias y Derechos Humanos para la Enseñanza de la Dictadura” para 17 docentes de la Municipalidad de San Miguel. El objetivo de este programa es entregar herramientas generales sobre memoria y derechos humanos para la enseñanza en las escuelas a partir de la experiencia del Museo; presentando un acercamiento a los conceptos de memorias y derechos humanos y reflexionando sobre la pertinencia de estas temáticas para el trabajo educativo en la escuela.

El programa contó con dos sesiones virtuales en torno a una introducción teórica sobre los contenidos y la experiencia del Museo en la enseñanza en memoria y derechos humanos a través de materiales educativos. A su vez, se realizó una sesión presencial en el Museo, en la que los asistentes participaron en una visita guiada por la muestra del Museo y el cierre del programa.



Sesión presencial, Programa de Perfeccionamiento Docente San Miguel.

**Actividad 29: Diseño e implementación de cursos de formación en memoria y DD.HH., con enfoque de género, para público general y estudiantes universitarios**

El 22 de marzo se llevó a cabo el conversatorio “Tiempo de Feminismos”, en el marco de la exposición temporal “Nuestra Furia es Conciencia” (Ver [Actividad 4](#)). La editorial N°5 de la revista Furia (1983) lleva el mismo nombre, y fue escrita por Julieta Kirkwood bajo el seudónimo de Adela H. El texto reflexiona respecto al postergado lugar político que ocupan los debates en torno a lo que llaman el “problema de la mujer”, y frente a la invisibilización de las luchas femeninas, se señala que no es que “sin democracia no hay feminismo”, sino que “sin feminismo no hay democracia”, situando en igualdad de condiciones las resistencias frente a la dictadura civil militar. De esta manera, el conversatorio propuso una reflexión extendida de los feminismos actuales y de los años ochenta, sus quiebres políticos y rearticulaciones, desde una perspectiva intergeneracional.



Conversatorio "Tiempo de Feminismos".

### **Actividad 30: Implementación de actividades educativas para NNA**

#### **Talleres Educativos**

A lo largo del 2023 se realizaron 11 talleres mediados a niñeces e infancias de distintos grupos etarios. Los tres talleres realizados en octubre y noviembre se realizaron en conjunto con la editorial Ekaré Sur en torno a distintos libros infantiles y juveniles.

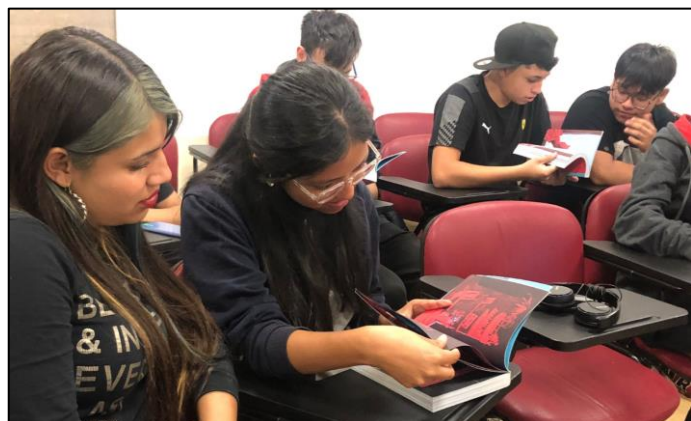
<b>Taller</b>	<b>Instancia</b>	<b>Fecha</b>
Somos Memoria	Visita Participativa Museos de Verano	12/01
Mi Amiga Mayumi	Festival Cultural WOMAD	31/03
Mi Amiga Mayumi	Visita Escuela Básica Salvador Sanfuentes	30/05
Lilén: Lee, mira y re imagina	Visita Escuela República de Panamá	22/06
Mi Amiga Mayumi	Escuela de Vacaciones de Invierno en el MMDH	05/07
Jugatón 31 Minutos	Escuela de Vacaciones de Invierno en el MMDH	06/07
Mi Amiga Mayumi	Escuela Claudio Arrau	28/08
Con Violeta reconozco mis derechos	Visita musicalizada Escuela República de Panamá	04/11
Pequeña historia de un desacuerdo	Colegio Victoria Prieto	05/10
9 Kilómetros	Visita Escuela Básica Salvador Sanfuentes	21/11
Al sur de la Alameda	Colegio Santo Tomás	30/11



Talleres mediados 2023.



MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023

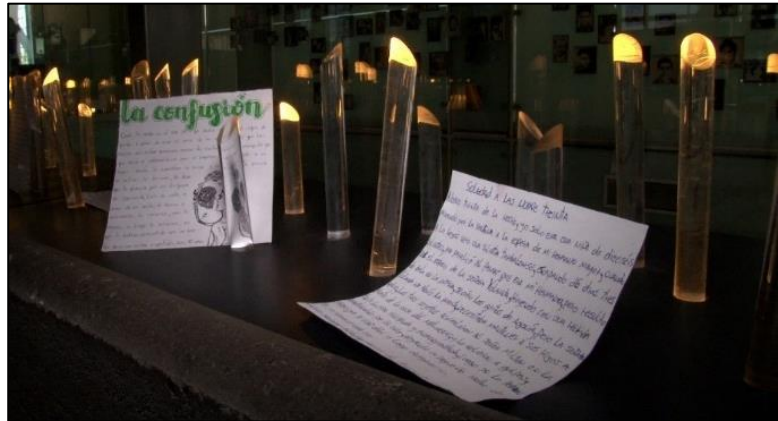


Talleres educativos 2023.





Visita Musicalizada.



Taller Participativo "Somos Memoria".



Taller Participativo "Somos Memoria".

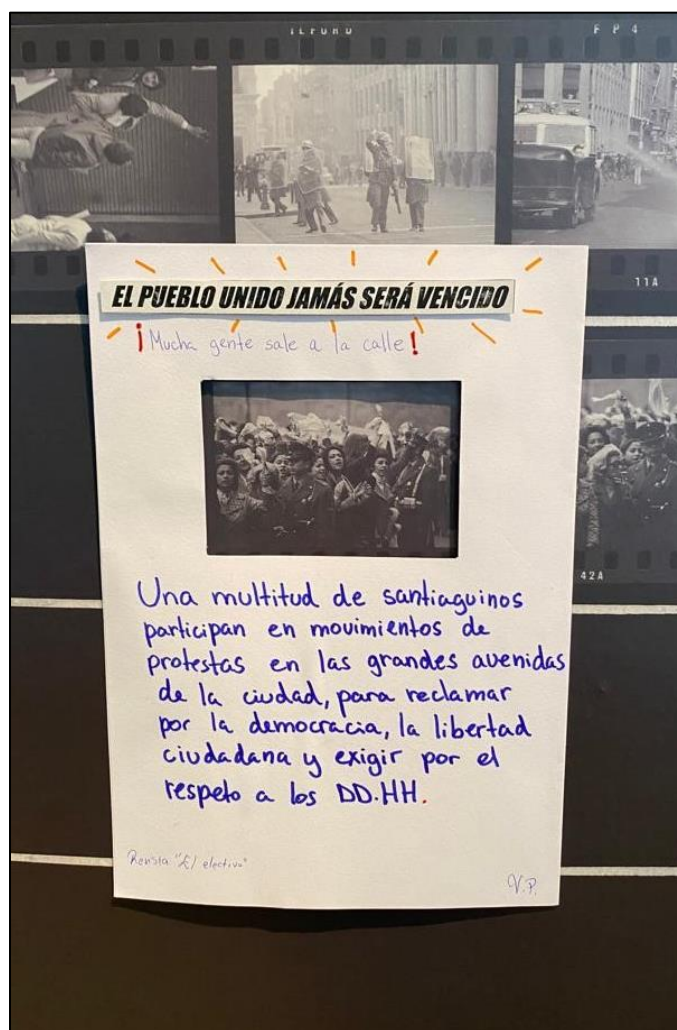


Taller Participativo "Somos Memoria".

### Las Imágenes y el Poder: cómo se hace la historia

El taller “Las imágenes y el poder: cómo se hace la historia”, se realizó el 25 de octubre en el marco de la exposición “Rebobinar, reportar, reimaginar: Chas Gerretsen 1973-74” (Ver [Actividad 4](#)). El taller estuvo dirigido a estudiantes de 3° y 4° de Enseñanza Media del Colegio Bicentenario Victoria Prieto, que cursan las asignaturas electivas de Arte y de Comprensión Histórica del Presente.

El objetivo del taller fue promover la reflexión crítica respecto del uso editorial de las imágenes y la fotografía en la elaboración y fabricación de imaginarios colectivos y el rol de los medios de comunicación en estos procesos. Luego de la visita mediada por la muestra de la exposición temporal, se invitó a las y los estudiantes a personificar el rol de editores de una revista y a desarrollar su propia noticia a partir de las tiras de contacto del fotógrafo Chas Gerretsen.



Taller “Las Imágenes y el Poder: cómo se hace la historia”. 25 de octubre, 2023.





### **Actividad 31: Programa nacional de voluntariado “Jóvenes de memoria”**

A lo largo del 2023 se realizaron 2 convocatorias para jóvenes a participar del Programa Nacional de Voluntariado “Jóvenes de memoria”, para hacerse parte de las actividades de mediación del Museo. En particular, las personas voluntarias participaron en las actividades de los Días de Los Patrimonios (Ver [Actividad 17](#)), la Exposición Itinerante “Tenemos Derechos y Mucho que Decir” (Ver [Actividad 20](#)), y en el periodo de septiembre a diciembre, apoyando en las mediaciones libres, la obra de Alfredo Jaar, y la atención de recepción y públicos.

Actividad	Voluntaries
Día de Los Patrimonios	Pamela García
	Cristina Heinsohn
	Stephanie Orellana
Exposición Itinerante “Tenemos Derechos y Mucho que Decir”	Ariana de la Cruz
	Camila Noemí Soto Flores
	Sarai Gutiérrez
	Camila Ahumada Sánchez
	Javiera Ignacia Villaroel Valero
	Julio Beroíza
	Fernanda Jelves
Apoyo en el Museo entre septiembre y diciembre 2023	Montserrat Vergara Humeres
	Javiera Pulgar
	Mao Rojas Arrieta
	Romina Gálvez



Voluntarias Día de Los Patrimonios 2023.



**Actividad 32: Prácticas y pasantías virtuales y presenciales en periodo de apertura del Museo**

El 2023, el Museo recibió a 39 estudiantes para la realización de sus prácticas o pasantías, mientras que la línea programática Memoria y Feminismo recibió a 3 estudiantes.

Área	Estudiante	Estudios Superiores	Fechas
Educación y Audiencias	Matías Cox	Antropología Social, Universidad Alberto Hurtado	19/01 – 13/03
	Josu Santamarina Otaola	Becario Programa Global Training	30/01 al 25/07
	Arantza González Rodríguez	Antropología, Universidad de Concepción	01/03 al 30/06
	Paula Contreras González	Postgrado en la Université de Reims Champagne-Ardenne, Francia	27/03 al 09/06
	Maitte Fuentes Hellinger	Pedagogía en Educación Básica, UMCE	13/04 al 30/06
	Paz Romero Chamorro	Pedagogía en Educación Básica, UMCE	13/04 al 30/06
	Matías González Fernández	Administración Pública, Universidad de O'Higgins	07/08 al 18/08
	Consuelo Abarca Medina	Derecho, Universidad de O'Higgins	07/08 al 18/08
	Christopher Núñez Pérez	Derecho, Universidad de O'Higgins	07/08 al 18/08
	Ignacio Vivanco Castro	Sociología, Universidad Central	21/08 al 13/11
	Magdalena Canales Bustamante	Sociología, Universidad Andrés Bello	21/08 al 28/11
	Gabriel Maldonado Núñez	Interpretación, Instituto EATRI	04/09 al 06/10
	Sebastián Garrido Torres	Doctorado interdisciplinario en Humanidades, Universidad Finis Terrae	09/11 al 29/01
James Clayton Tyner	Universidad de Tennessee	14/06 al 04/08	
Dirección	Catalina Enríquez Álvarez	Estudios Internacionales, Universidad de Chile	03/04 al 09/07
	Natalia Fuentes Bascuñán	Administración Pública, Universidad de O'Higgins	07/08 al 18/08

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023

	Elena Maffioletti Arratia	Ciencia Política, Pontificia Universidad Católica de Chile	16/08 al 20/12
	Sarah Shields	Estudiante de intercambio, Universidad Diego Portales	31/08 al 30/11
	Katherine Valbuena	Estudiante de intercambio, Universidad Diego Portales	31/08 al 30/11
Colecciones e Investigación	Vicente Yungue González	Audiovisual, Universidad del Desarrollo	02/01 al 28/02
	Fernanda Carrasco Olmedo	Antropología, Universidad Alberto Hurtado	06/03 al 30/06
	Consuelo Cofré Zúñiga	Antropología Física, Universidad de Concepción	13/03 al 14/06
	Gabriela Saavedra Morales	Historia, Universidad de Antofagasta	07/08 al 23/10
	Salome González Aravena	Bibliotecología, Archivística y Gestión de la Información, Universidad Alberto Hurtado	01/08 al 30/11
	Caroline Subbiah	Princeton ReachOut 56-81-56	21/08 al 31/12
	Margaret McCarthy	Historia, Middlebury College	09/08 – 01/12
	Francisca Toro Monsalve	Cine, Universidad del Desarrollo	10/08 al 01/10
	Martin Dagnino	Cine, Universidad del Desarrollo	10/08 al 01/10
Museografía	Sabrina Rocha Oliveira	Estudiante de intercambio, Universidad Diego Portales	04/04 al 26/05
	Cristina Quiroz Valdés	Diseño, Universidad de Chile	10/04 al 15/05
	Valeria Cerda Rojas	Diseño Gráfico, Instituto Profesional Santo Tomás.	07/08 al 18/08
	Juan Carlos San Martín Cariceo	Ingeniería Industrial, Instituto Profesional DUOC UC	20/09 al 31/01
	Javiera Arévalo Pailaqueo	Ingeniería Civil Industrial Universidad de O'Higgins	07/08 al 18/08
Tecnologías de la Información	Ignacio Alborno Muñoz	Programación Computacional Instituto Profesional DUOC UC	05/04 al 04/08
Extensión y Producción	Kiara Melys Valdés	Arte y Gestión Cultural, Instituto Profesional AIEP	11/04 al 10/07

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023

	Jeremy Albornoz Silva	Sociología, Universidad Alberto Hurtado	07/08 al 01/12
Comunicaciones	Irene Herrero Del Valle	Becaria Programa Global Training	02/05 al 31/07
Línea programática Memoria y Feminismo	Jana Kluber	Antropología, Universidad Libre de Berlín	09/01 al 30/03
	Nicole Klar	Estudios de Género, Wesleyan University	01/04 al 30/07
	Consuelo Abarca Medina	Derecho, Universidad de O'Higgins	07/08 al 18/08
	Javiera Fernanda Jara Vargas	Sociología, Universidad Central	07/08 al 04/12

A su vez, se realizó un informe de sistematización de las prácticas y pasantías realizadas durante el año, en el que se hace una caracterización del grupo y se hace una síntesis de la encuesta de evaluación realizada por 28 estudiantes, representando un 72% de quienes realizaron sus prácticas o pasantías en el Museo.

## Programa 6: Plan estratégico de comunicaciones anual

### Plan estratégico de comunicación anual

#### **Actividad 34: Elaboración y ejecución del plan estratégico de comunicaciones anual**

##### **Plan de Comunicaciones 2023**

El Área de Comunicaciones realizó un diagnóstico de las necesidades comunicacionales del Museo durante los primeros meses del 2023, y presentó el Plan de Comunicaciones en marzo. Más allá de las acciones y objetivos permanentes del área, se identifica como acción principal el apoyo comunicacional en la construcción y desarrollo de la propuesta 50 años.

##### **Gestión de Prensa**

La gestión de prensa incluye la identificación de las menciones mensuales del Museo en diversos medios de comunicación.

Mes	Medios Online	Prensa Escrita	Radio	Televisión	TOTAL
Enero	160	36	21	15	<b>232</b>
Febrero	50	8	4	3	<b>65</b>
Marzo	105	14	12	3	<b>134</b>
Abril	108	16	11	5	<b>140</b>
Mayo	90	12	8	6	<b>116</b>
Junio	136	20	5	3	<b>164</b>
Julio	166	46	15	8	<b>235</b>
Agosto	376	70	52	26	<b>524</b>
Septiembre	296	48	31	21	<b>396</b>
Octubre	69	13	2	2	<b>86</b>
Noviembre	94	15	6	4	<b>119</b>
Diciembre	51	12	3	-	<b>66</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1.701</b>	<b>310</b>	<b>170</b>	<b>96</b>	<b>2.277</b>

##### **Boletines**

Todos los lunes, el Museo hace envío de boletines externos a través de un correo institucional de difusión. El año 2023 se enviaron 46 boletines externos, llegando a más de 9.000 personas.

##### **Difusión de visitas**

El 2023, se realizaron 48 publicaciones de invitación a diversas visitas, tanto a la muestra principal como a visitas mediadas y conmemorativas, a través de las redes sociales del Museo



MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023

Mes	Visita
Enero	Iniciativa Museos en Verano, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
	Exposición “Derechos Humanos, humanos derechos” en Museo de Sitio de Castillo de Niebla, en el marco de la iniciativa Museos en Verano.
	Visita participativa y lanzamiento del Proyecto Somos, en el marco de la iniciativa Museos en Verano.
	Visita en Lengua de Señas Chilena, en el marco de la iniciativa Museos en Verano.
	Jugatón familiar con juegos de mesa, en el marco de la iniciativa Museos en Verano.
	Visitas generales. (3 publicaciones)
	Visita para niños “Mapa de mis derechos”.
	Visita y taller Exposición “Democracia en el país y en la casa”.
Febrero	Visita en Lengua de Señas Chilena.
	Cápsulas de visitas enero (3 publicaciones).
Marzo	Visitas generales (3 publicaciones).
	Cápsula de visitas generales.
Abril	Visita Conmemorativa por los 50 años “Pueblo Mapuche y Dictadura: cosmovisión de la memoria”. (2 publicaciones)
	Invitación a visitar Geometría de la Conciencia, de Alfredo Jaar.
Mayo	Visita Conmemorativa por los 50 años “Resistencia Cultural: las artes en dictadura”. (3 publicaciones)
Junio	Visita Conmemorativa por los 50 años “Disidencias Sexuales en Dictadura”. (3 publicaciones)
	Visitas generales. (2 publicaciones)
Julio	Visita Conmemorativa por los 50 años “Periodismo y Libertad de expresión en dictadura”. (2 publicaciones)
Agosto	Visita Conmemorativa por los 50 años “Fotografía en dictadura: La memoria a través del lente” (3 publicaciones)
Septiembre	Visita Conmemorativa por los 50 años “11 de septiembre de 1973 en La Moneda”. (2 publicaciones)
	Visitas generales.
Octubre	Visita Conmemorativa por los 50 años “Protesta Social vs Violencia Estatal”
	Visita mediada exposición temporal “De Chile a México: a 50 años del golpe de Estado”.
	Visitas generales.

Noviembre	Visita mediada exposición temporal “Juzgar y Filmar los juicios de Crímenes de Lesa Humanidad”.
	Visita Conmemorativa por los 50 años “Infancia y Dictadura”. (2 publicaciones)
	Visita guiada exposición temporal “Lo que nos queda por hablar”
	Visitas mediadas inclusivas por el Día internacional de las personas con discapacidad, iniciativa Museo para Todxs.
Diciembre	Visita Conmemorativa por los 50 años “Defensa de los derechos en dictadura”
	Cápsulas de visitas mediadas inclusivas.
	Visita mediada exposición temporal “Mujeres en la resistencia – AFI”.

### Difusión y registro de Actividades

A lo largo del año, se realizaron alrededor de 222 publicaciones informativas, de difusión de actividades, o de difusión de la muestra principal y muestras temporales del Museo.

Mes	Actividades del Museo
Enero	Informativo horario especial del Museo por el Aniversario.
	Lanzamiento del Archivo Oral Taller 666
	Informativo cierre del Museo el 29 de enero.
Febrero	Informativo cierre por mantención
	Informativo horario extendido por temporada de verano
Marzo	Visita Conmemorativa por los 50 años “Testimonios Movimientos de Mujeres” (4 publicaciones)
	Concurso de Tesis
	Exposición temporal “Nuestra furia es conciencia” (3 publicaciones)
	Museo en Lollapalooza (3 publicaciones)
	Conversatorio “Tiempos de Feminismo”
	Taller “Mi amiga Mayumi” en Festival WOMAD
	Exposición temporal “Las Palabras No!”
	Invitación de la directora del Museo al Festival WOMAD
Abril	Documental “La Spirale” de Armand Mattelart, Jacqueline Meppiel y Valerie Mayoux, Ciclo de Cine “Historias para el Futuro”. (2 publicaciones)
	Informativo cierre del Museo el 7 de abril.
	Invitación evento de cierre de exposición temporal “Ley Reservada”.
	Documental “El Patio” de Elvira Díaz, Ciclo de Cine “Historias para el Futuro”.
	Publicación Libro Concurso de Tesis 2021.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023

	Inauguración video instalación “Intermedio”, de Gonzalo Aguirre. (3 publicaciones).
	Documental “El Juez y el General” de Patricio Lanfranco y Elizabeth Farnsworth, Ciclo de Cine “Historias para el Futuro”. (3 publicaciones)
	Convocatoria e invitación Concurso de Tesis 2023
	Invitación a exposición temporal “Democracia en el país y en la casa”.
	Informativo nuevo horario CEDOC
	Documental “HABEAS CORPUS” de Claudia Barril y Sebastián Moreno, Ciclo de Cine “Historias para el Futuro”. (2 publicaciones)
	Conversatorio “Exigir los archivos al poder”, en el marco del lanzamiento del Premio Periodismo, Memoria y Derechos Humanos.
	Conversatorio Diálogos por la Memoria “Arte, poesía y activismo” con Cecilia Vicuña.
	Convocatoria concurso “Mala Memoria 50 años”
Mayo	Conversatorio de muestra temporal “Ley Reservada”
	Inauguración Exposición Temporal “Demandas Impresas”
	Conversatorio Diálogos por la Memoria “Arte, poesía y activismo” con Cecilia Vicuña.
	Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos de Bolivia. (6 publicaciones)
	Informativo cierre del Museo por elecciones
	Concurso de Tesis 2023 (3 publicaciones)
	Ciclo de Cine Festigol (6 publicaciones).
	Convocatoria Concurso de cortometrajes del Día del Cine Chileno (2 publicaciones).
	Seminario “¿Como enseñar el Golpe de Estado en la Escuela?”.
	Convocatoria abierta “Danza y Coro 50 años, + de 100 Voces”. (3 publicaciones)
3ª Escuela Iberoamericana de Mediación en Museos y Sitios de Memoria 2023.	
Junio	Cierre de postulaciones al Concurso de Tesis 2023.
	Cupos agotados seminario “¿Como enseñar el Golpe de Estado en la Escuela?”.
	Iniciativa Música + conversatorio + documental. (4 publicaciones)
	Ciclo de Teatro “6 Historias de Dictadura y DD.HH.”. (2 publicaciones)
	Convocatoria Mala Memoria 50 años.
	Semana del Orgullo
	Presentación de documental “Las Locas del 73” de Carolina Espinoza y Víctor Hugo Robles.

	Inauguración exposiciones temporales “Demandas Impresas” y “Ninguna calle llevará tu nombre”. (4 publicaciones)
	Inauguración exposición temporal “A 50 años del Golpe: la relevancia de la solidaridad internacional”.
	Cierre del Museo por corte de agua programado, 24 de junio.
	Exposición temporal “Demandas Impresas” (2 publicaciones)
Julio	Convocatoria Mala Memoria 50 años.
	Ciclo de Teatro “6 Historias de Dictadura y DD.HH.”. (10 publicaciones)
	Vacaciones de Invierno del Museo
	Diálogos de la Memoria “Conversaciones pendientes 50 años después” con Alfredo Zamudio.
	Conversatorio “Mónica Briones en la memoria colectiva”.
	Invitación a participar en exposición colaborativa “Relatos contra el olvido: Retratos de la Memoria 2023”. (2 publicaciones)
	Convocatoria Premio de Periodismo y DD.HH. (2 publicaciones)
	Exposición temporal “Demandas Impresas”
	Visitas generales (2 publicaciones)
	Instalación Ausencia y Memoria.
	Exposición y homenaje a Mandela
Muestra Principal a 50 años del golpe de Estado.	
Agosto	Ciclo de Teatro “6 Historias de Dictadura y DD.HH.”. (3 publicaciones)
	Extensión de plazo de convocatoria Mala Memoria 50 años.
	Ciclo de Cine “Chile antes y después del Golpe” (6 publicaciones)
	Taller Marca “Ninguna Calle llevará tu nombre”
	Video App
	Informativo cierre del Museo el 11 de agosto
	Diálogos de la memoria con Chas Gerretsen.
	Transmisión de Radio ADN en el lanzamiento del podcast “Historias de Golpe”.
	Podcast Historias de Golpe (6 publicaciones).
	Inauguración exposición temporal “Invertir la escena. Acciones artísticas de denuncia en Chile y Argentina” en el Centro Cultural Kirchner, Argentina.
	Inauguración exposición temporal “Rebobinar, reimaginar, reportar: Chas Gerretsen en Chile 1973-1974”.
	Ceremonia de Premiación Concurso de Tesis.
	Cierre de convocatoria Mala Memoria 50 años.
Extensión de plazo de convocatoria Premio Periodismo y DD.HH.	



	<p>Conversatorio “Asilo, Exilio y Solidaridad Internacional en los Países Bajos”.</p> <p>Convocatoria para repositorio de experiencias educativas “¿Cómo se enseña el golpe de Estado y la dictadura en la escuela?”.</p> <p>Conmemoración “Septiembre en la memoria a 50 años del golpe de Estado”.</p> <p>Día Nacional e Internacional del Detenido/a Desaparecido/a, organizado en conjunto con la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos.</p> <p>Septiembre en la memoria a 50 años del golpe de Estado, programación actividades del 1 al 10 de septiembre.</p> <p>Inauguración exposición temporal “Juzgar y filmar los juicios por crímenes de lesa humanidad”.</p>
Septiembre	<p>Programación de actividades de conmemoración “Septiembre en la memoria a 50 años del golpe de Estado”.</p> <p>Lanzamiento del documental “En septiembre canta el gallo: música chilena en tiempos de revolución”, en el marco de las conmemoraciones por los 50 años del golpe de Estado.</p> <p>Presentación de la obra de teatro familiar “Lucila, luces de Gabriela” por la Cía. Teatro de Ocasión en el marco de las conmemoraciones por los 50 años del golpe de Estado.</p> <p>Presentación de “Canto Nuevo, Canto Eterno: Coros Unidos por la Paz”, dirigido por Eduardo Jahnke en el marco de las conmemoraciones por los 50 años del golpe de Estado. (2 publicaciones)</p> <p>Concierto de Kiruza, en el marco de las conmemoraciones por los 50 años del golpe de Estado. (2 publicaciones)</p> <p>Podcast “Historias de Golpe”. (5 publicaciones)</p> <p>Extracto 2073, un musical a 50 años del Golpe, en el marco de las conmemoraciones por los 50 años del golpe de Estado.</p> <p>Inauguración exposición temporal “Fotoperiodismo y dictadura: Brasil 1964 / Chile 1973”</p> <p>Postergación de inauguración exposición temporal “Retorno a las Alamedas”</p> <p>Inauguración exposición temporal “De Chile a México: a 50 años del golpe de Estado”.</p> <p>Informativo horario especial del Museo por Septiembre (2 publicaciones)</p> <p>Exposición temporal “De Chile a México: a 50 años del Golpe de Estado”.</p> <p>Exposición temporal “Invertir la escena. Acciones artísticas de denuncia en Chile y Argentina” en el Centro Cultural Kirchner, Argentina.</p> <p>Inauguración exposición temporal “Retorno a las Alamedas”</p>

	Preestreno del film colectivo "Utopías".
	Convocatoria 3ra Edición "Las Palabras NO!".
Octubre	Extensión del plazo exposición temporal "De Chile a México: a 50 años del golpe de Estado".
	Ciclo 50 años: Cine y Memoria con Storyboard Media (4 publicaciones)
	Exposición temporal "Juzgar y filmar los juicios por crímenes de lesa humanidad". (2 publicaciones)
	Informativo horarios CEDAV
	Jugatón Memoria Oculta en Goethe Institut.
	Exposición itinerante "Nunca Más" en Melipilla.
	Informativo cierre el 18 de octubre.
	Conversatorio "¿La imagen tiene género?" en el marco de la exposición temporal "Rebobinar, reimaginar, reportar: Chas Gerretsen en Chile 1973-1974"
	Extensión de plazo de convocatoria para repositorio de experiencias educativas "¿Cómo se enseña el golpe de Estado y la dictadura en la escuela?".
	Extensión del plazo exposición temporal "Fotoperiodismo y dictadura: Brasil 1964 / Chile 1973"
Noviembre	Exposición temporal "Rebobinar, reimaginar, reportar: Chas Gerretsen en Chile 1973-1974" (2 publicaciones).
	Presentación de película "Argentina 1985" (2 publicaciones)
	Inauguración exposición temporal "Las Palabras NO!" (2 publicaciones)
	Convocatoria Concurso de Ensayos.
	Instalación Ausencia y Memoria.
	Extensión de plazo de convocatoria para repositorio de experiencias educativas "¿Cómo se enseña el golpe de Estado y la dictadura en la escuela?".
	Exposición temporal "Juzgar y filmar los juicios por crímenes de lesa humanidad". (3 publicaciones)
	Suspensión de presentación de película "Argentina 1985".
	Exposición temporal "Retorno a las Alamedas" (2 publicaciones).
	Día del Cine Chileno 2023 (6 publicaciones)
	Inauguración exposición temporal "Lo que nos queda por hablar" (3 publicaciones).
Jugatón "Memoria Oculta" en el Centro Cultural GAM.	
Exposición temporal "Fotoperiodismo y dictadura: Brasil 1964 / Chile 1973" (2 publicaciones)	
Diciembre	Presentación de la película "Argentina 1985"

	Velatón en Interactivo Ausencia y Memoria.
	Muestra final “Mala Memoria 50 años”.
	Exposición temporal “Lo que nos queda por hablar”
	Informativo cierre temporal de Zona de Cultura de la Muestra Principal.
	Conversatorio “¿Cómo se enseña el golpe de Estado y la dictadura en la escuela?”.
	Informativo cierre del Museo por jornada electoral.
	Leer-nos teatralmente: Lecturas teatrales a 50 años (2 publicaciones).
	Exposición temporal “Mujeres en la Resistencia”.
	Interactivo Ausencia y Memoria.
	Conmemoración del Día Internacional del Migrante
	Lanzamiento Archivo Oral “Conexiones Vivas: Testimonios de 3ras Generaciones”.
	Visitas al Museo (3 publicaciones).
	Extensión de plazo de convocatoria para repositorio de experiencias educativas “¿Cómo se enseña el golpe de Estado y la dictadura en la escuela?”.
	Hoy más que nunca.
	Informativo horario de fin de año.
	Comunicado Oficial 2023.

Durante el 2023, se realizaron 107 publicaciones de difusión de actividades externas realizadas en el Museo.

Mes	Actividades externas del Museo
Enero	Seminario “Pensar el Teatro después de la derrota: Imaginarios Artísticos en crisis”, XII Edición del Festival Santiago OFF.
	Conversatorio “Escrituras de la(s) memoria(s) en la dramaturgia nacional: desde el hoy hacia el ayer y hacia el mañana”, XII Edición del Festival Santiago OFF.
	Teatro “La Victoria de Víctor: La patriótico interesante”, XII Edición del Festival Santiago OFF.
	Bandas Musicales “Mauricio Redolés y Mario Barrios en concierto”, XII Edición del Festival Santiago OFF (2 publicaciones).
Marzo	Obra teatral “Fachada”, dirigida por Alejandra Márquez (2 publicaciones).
	Lanzamiento libro “Reapropiarnos”, de AFI Woman.
	Película “Berta soy yo”, dirigida por Katia Lara, en conjunto con la Embajada de Honduras en Chile.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023

	Diálogo “Ecos de Solidaridad, 50 años de resistencia Palestina y Mapuche en Chile”.
	Ceremonia XX Premio Joan Alsina a Michelle Bachelet.
	Ciclo de Cine “Historias para el Futuro”.
	III Foro Mundial de Derechos Humanos 2023.
	Lanzamiento Repositorio Juan Castillo.
	Lanzamiento libro “La vida es eterna: Biografía de Víctor Jara” de Mario Amorós.
	Presentación libro “Trilogía testimonial de mujeres pobladoras” de la Compañía Teatro Síntoma.
	Lanzamiento libro “Azules Aguas del Mapocho” de Alejandro Fuentes.
Abril	Presentación libro “Sociología de la masacre” de Manuel Guerrero Antequera.
	Concierto “Semillas de Memoria” con Luciana Jury y Camila y Silvio.
	Estreno documental “Las locas del 73” de Carolina Espinoza y Víctor Hugo Robles. (2 publicaciones).
	Conmemoración del Día de la Danza. (5 publicaciones).
Mayo	Concierto por la Memoria Carmen Lienqueo.
	Reestreno documental chileno “Bajo Custodia” de Byron Oróstica y Sofía Aliaga.
	Convocatoria Congreso “Chile, América Latina y el Caribe a 50 años del golpe de Estado: Vigencia y lecciones del proyecto de la Unidad Popular” de la Universidad Abierta de Recoleta.
	Encuentro Día Internacional de los Museos, organizado por el Comité Chileno de Museos.
Junio	Lanzamiento libro “Soy testigo” de René García Villegas.
	Presentación documental “Las locas del 73” de Carolina Espinoza y Víctor Hugo Robles.
	Lanzamiento libro “Convulsión Coliza (Yeguas del Apocalipsis 1987-1997)” de Fernanda Carvajal.
	Lanzamiento del libro “¡¡Aquí está, aquí no está!!” de Lina Peralta.
	Conversatorio “Hay futuro si hay verdad”, sobre el Informe de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición en Colombia.
Julio	Conmemoración del Día Internacional contra la Tortura, organizado por la Comisión ética contra la tortura, CINTRAS, ANAMIC, PIDEE y Hora Constituyente.
	Presentación documental “Mujeres relegadas en Putú: Un encuentro forzado” de Jacqueline Navarro.



Agosto	Documental “Lugares de Memorias/ Memorias de Lugares” en el catálogo del Museo.
	Visita mediada con Miguel Lawner, como parte del Festival OH! Stgo.
	Presentación del documental “Zurita y los Asistentes” de Jael Valdivia.
	Homenaje y acto por la memoria de Lenin Díaz Silva.
	Lanzamiento del libro “De Tomic a Boric” de Pedro Felipe Ramírez.
	Lanzamiento del libro “Amor, te sigo buscando” de Richard Sandoval.
	Presentación de la película “Punto de Encuentro” de Roberto Baeza. (2 publicaciones).
	Lanzamiento del libro “Pinochet Desclasificado. Los Archivos secretos de Estados Unidos sobre Chile” de Peter Kornbluh.
	Jornada de proyección y conversatorio “Epistolaria de la Memoria. Mujeres escriben a Mujeres”, de la Red de Actrices de Chile con el MMDH.
	Lanzamiento del fondo “Iglesias y Dictadura” del Archivo Patrimonial de la Universidad Alberto Hurtado.
Septiembre	Homenaje a Ignacio Delogu.
	Conversatorio “25 años de justicia: entre Londres y San José de Costa Rica”.
	Jornada “El Futuro Vive en la memoria: legado del golpe dentro y fuera de Chile, testimonios desde Europa”, que contó con la presentación del documental “Mi 11 de septiembre”, por Ken Loach.
	Recital Poético Sociedad de Escritores de Chile “50 años – Sin cuenta poetas”.
	Presentación del libro “Exilio en la RDA, Nosotros los niños”.
	Presentación de la película “La Batalla de Chile”, montado por Pedro Chaskel. (2 publicaciones)
	Concierto conmemorativo de Drumming “Morir en Santiago”.
	Documental “Distancia Social”, de Fernando Lasalvia, en el catálogo del Museo.
	Coloquio Internacional “La filosofía ante las memorias del olvido de las sociedades latinoamericanas: Internacionalización de la cuestión democrática 50 años después: Chile / Uruguay”.
	Podcast “La mirada censurada” de Aldo Ramella.
	Estreno de la película “El Realismo Socialista como una de las Bellas Artes”, por Raúl Ruiz y Valeria Sarmiento.
	Lanzamiento del libro “Secretos de última línea” de Hernán Coloma.

	Jornada de proyección y conversatorio “Epistolaria de la Memoria. Mujeres escriben a Mujeres”, de la Red de Actrices de Chile con el MMDH.
Octubre	Presentación Documental “Viva Chile M...!” de Fernando Alegría
	Concierto “Bere”.
	Lanzamiento del libro “Naguayán: 50 años del caso Hornos de Lonquén” de Horacio Pino Sanhueza y Marcela Paz Navarro González.
	Homenaje a Sergio Ortega.
	Performance “Los Objetos de mi Memoria”, dirigida por Omar Morán en el marco del Festival “La Rebelión de las Voces” de Fundación Santiago OFF.
	Podcast “La mirada censurada” de Aldo Ramella. (2 publicaciones).
	Concierto “La resistencia de la memoria”, de MACO.
	Presentación del cortometraje “Chile con los ojos abiertos. Carta a un viejo amigo” de Elena Rusca.
	Ciclo de Cine y Memoria “Storyboard”.
	Lanzamiento de libro “No dijeron muerte” de Josefa Ruiz Tagle.
	Lanzamiento del libro “Mil días y una larga noche. Para no olvidar. 50 años después”, editado por Ximena Erazo, Marcia Scantlebury y Cristián Candia.
	Presentación de la película documental “¿Que falló? De Sergey Brilev.
	Concierto del colectivo “Hasta la Victoria”. (2 publicaciones)
	Jornada de proyección y conversatorio “Epistolaria de la Memoria. Mujeres escriben a Mujeres”, de la Red de Actrices de Chile con el MMDH.
	Día Nacional de la Ejecutada y el Ejecutado Político, organizado por la Agrupación de Familiares de Ejecutados Políticos.
	Presentación del documental “La brocha como arma” de Néma Van Raalte.
	Lanzamiento del libro “Fui sacerdote y ya no soy cristiano” de Carlos Condamines.
	Presentación de la obra de teatro “Primavera con una esquina rota”, por la compañía Teatro Versión Oficial. (3 publicaciones)
	Taller de Butoh impartido por la compañía de danza “Ruta de la Memoria”.
	Presentación del documental “La brocha como arma” de Néma Van Raalte.
Noviembre	Lanzamiento del libro “Pacto de Silencio”, de Sofía Tupper.
	Podcast “La mirada censurada” de Aldo Ramella. (2 publicaciones).

	Lanzamiento del libro “La circunstancia agravante del artículo 12 N°8 del Código Penal y su (in)aplicación en causas sobre crímenes de lesa humanidad, un análisis de la jurisprudencia chilena (1993-2020)”.
	Día Nacional de la Ejecutada y el Ejecutado Político, organizado por la Agrupación de Familiares de Ejecutados Políticos.
	VIII Congreso Nacional de Filosofía 2023 “Filosofía y Memoria”.
	Presentación y conversatorio del documental “La destrucción y rescate de los libros prohibidos en Chile y Argentina” del BBC.
	Donación de las cartas escritas por Sergio Arancibia en el campo de prisioneros de Chacabuco.
	Lanzamiento del libro “What to Remember, What to Teach: Human Rights Violations in Chile’s Recent Past and the Pedagogical Discourse of History” de Teresa Oteiza.
	Lanzamiento del libro “Somos+” de Valentina Arévalo, Sofía Cifuentes y Natacha Oyarzún.
	Estreno de la película “Huellas”, de Valeria Sarmiento. (2 publicaciones)
	Concierto “50 Años junto al Canto Popular” del grupo Quipaman.
	X Congreso de Educación Museos y Patrimonio “Desafíos y reflexiones a 50 años del quiebre”, organizado por CECA Chile.
	Jornada de conmemoración y dialogo “Lazos y huellas del exilio en Costa Rica”.
	Resultados Consulta sobre Educación en Derechos Humanos en Chile, de la REEDH.
	Concierto 50 años “Nuestro Canto es Memoria” del Colectivo Cantores que Reflexionan.
	Lanzamiento del libro “Operación Silencio”, editado por Cynthia Suffer y Hannah K. Grimmer.
Diciembre	Concierto Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles “Conmemoración de los 75 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos”.
	Acto de donación del proyecto de digitalización del archivo de Nuevosespacios Producciones “Del análogo al digital”.
	Lanzamiento del libro “El grito mudo en la inmensidad” de Atena Rodó.
	Lanzamiento del libro “Doy por soñado todo lo vivido” de Patricio Manns.

Durante el año, se publicaron 93 de registros de actividades del Museo.

Mes	Actividades externas del Museo
Enero	Inauguración del Mural conmemorativo por los 50 años del golpe de Estado en el Estadio Nacional.
	Conferencia de prensa del lanzamiento de año temático del Museo.
	Donación de la familia de Pedro Azócar.
	13vo Aniversario del Museo.
	Visita Jorge Rivas.
	Firma de Convenio con el Museo Interactivo Mirador.
	Visita de delegación del Instituto Francés de París.
	Lanzamiento del Archivo Oral Taller 666.
	Visita del Museo a Villa Grimaldi.
	Donación de Miguel Lawner.
	Visita de jefes de Estado de Chile y Alemania.
Febrero	Donación Mauricio Redolés.
	Visita en Lengua de Señas Chilena.
Marzo	Día del Joven Combatiente.
	El Museo en Lollapalooza.
Abril	El Museo en el Festival WOMAD (2 publicaciones).
	Visita de delegación de la provincia Binh Duong, Vietnam. (2 publicaciones)
	Visita de delegación del Congreso de Estados Unidos.
	Donación de Constanza Gerding.
	Donación de Soraya Martínez.
	Visita conmemorativa por los 50 años “Pueblo Mapuche y dictadura: cosmovisión de la memoria”.
	Firma de Convenio con la Universidad de la Paz.
	Donación del Estado de Rumania.
Visita de delegación de Países Bajos.	
Mayo	Diálogos de la Memoria “Arte, poesía y activismo” con Cecilia Vicuña.
	Semana de la Educación Artística en el Museo (2 publicaciones).
	Visita conmemorativa por los 50 años “Resistencia Cultural: las artes en dictadura”.
	Visita del ministro de Relaciones Exteriores de Reino Unido.
	Día de los Patrimonios en el Museo (4 publicaciones).
Junio	Seminario “¿Como enseñar el golpe de Estado en la Escuela?”.
	Inauguración exposición temporal “Demandas Impresas”.
	Visita conmemorativa por los 50 años “Disidencias Sexuales en Dictadura”.
	Inauguración itinerancia “Nunca Más”.



MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023

	Visita del ministro de Deportes.
	Visita del Museo a Región del Bío Bío para dar a conocer plataforma “Memorias en Chile”.
	Inauguración exposición temporal “A 50 años del golpe: la relevancia de la solidaridad internacional”.
Julio	Visita del presidente de Italia.
	Donación de Víctor Hugo Robles y Marco Ruiz Delgado.
	Diálogos de la Memoria “Conversaciones pendientes 50 años después” con Alfredo Zamudio.
	Firma de Protocolo de Cooperación con la Secretaría de Estado de Memoria Democrática de España.
	Visita conmemorativa por los 50 años “Periodismo y Libertad de expresión en dictadura”.
	Conversatorio “Mónica Briones en la memoria colectiva”.
	Conversatorio “Memoria Disidente”.
	Lanzamiento de investigación “Biografías de artesanías: mujeres creando en prisión 1973-1990”.
Homenaje a Nelson Mandela.	
Agosto	El Museo en Buenos Aires, donación de la Coordinadora de Movimientos de Ayuda a Chile (COMACHI) de Argentina.
	Acto “Unidad por la Democracia”.
	Inauguración exposición temporal “Rebobinar, reimaginar, reportar”.
	Visita de delegación del Congreso de Estados Unidos.
Septiembre	Directora del Museo en canal de televisión 24 horas.
	Reconocimiento a actores del podcast “Historias de Golpe”.
	Visita de músico Tom Morello.
	Actividades Conmemoración 11 de septiembre. (3 publicaciones)
	Presidenta del Directorio en canal de televisión CNN.
	Inauguración exposición temporal en la Municipalidad de París, Francia.
	Directora del Museo en canal de televisión CNN México.
	Firma de Convenio con Pontificia Universidad Católica de Chile.
	Donación del Colegio de Psicólogos y Psicólogas de Chile y de exfuncionarios/as del Ministerio de Obras Públicas.
	Inauguración exposición temporal “De Chile a México: a 50 años del golpe de Estado”.
	Inauguración exposición temporal “Retorno a las Alamedas”.
Octubre	Homenaje a María Luisa Sepúlveda.
	Visita Musicalizada.
	Taller “Pequeña historia de un desacuerdo”.

	2073, Un musical a 50 años del golpe de Estado.
	Conmemoración 50 años del golpe de Estado.
	Visita conmemorativa por los 50 años “Protesta Social vs Violencia Estatal”.
	El Museo en Berlín, Alemania.
	Taller “La imagen tiene género”.
	Taller “Las imágenes y el poder: como se hace la historia”.
Noviembre	El Museo en Ecuador.
	Obra de teatro “Primavera con una esquina rota”.
	Premio de Periodismo y DD.HH. (2 publicaciones).
	Exposición temporal “Lo que nos queda por hablar”.
	Donación de la Embajada de México.
	Día del Cine Chileno.
Diciembre	Día del Cine Chileno en el Museo.
	Taller “E.C.O. La memoria de los objetos”.
	Directora del Museo en Radio UChile.
	Inauguración actualización zona “Más que Nunca”.
	El Museo en el Encuentro Internacional LUM, Perú.
	Lanzamiento Archivo Oral “Conexión Viva: Testimonios de 3ra generación”.
	Directora del Museo en late “Sígueme los Buenos”, Canal Vive de VTR.

### Generación de Contenidos

A lo largo del año se generaron 75 publicaciones con contenido de las colecciones del Museo como parte de la serie “Historias con Memoria”.

Mes	Publicación de “Historias con Memoria”
Enero	Natalicio de Néstor Iván González Lorca.
Febrero	Entrega del Informe Rettig.
	Día del Amor y la Amistad.
	Carlos Godoy Echevoyen.
	Tucapel Jiménez.
	El Puntarenazo.
Marzo	Día Internacional de la Mujer Trabajadora (2 publicaciones).
	50 años del golpe de Estado (2 publicaciones).
	Incendio Carpa “La Feria”.
	Crónica de una retransmisión.
	Monseñor Óscar Arnulfo Romero.
	Mauricio Maigret, Paulina Aguirre, Rafael Toledo, Eduardo Toledo.
	Santiago Nattino, Manuel Guerrero, José Manuel Parada.
	Asesinato de José Manuel Parada y Manuel Guerrero.
Hugo Arellano Herrera.	

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023

Abril	El golpe de Estado (2 publicaciones).
	Primera protesta de la diversidad sexual.
	Mujeres pobladoras.
	Día Internacional del Libro.
Mayo	Día del trabajador.
	Mónica Benaroyo Pencu.
	Fin del estado de derecho (3 publicaciones).
	Carta Buque Lebu.
Junio	Fin del estado de derecho (3 publicaciones).
	El Che de los Gays.
	Golpe de Estado en Uruguay.
Julio	Mónica Briones.
	Demanda por verdad y justicia.
	Entrevista a Leopoldo Rosales Leal.
	Resistencia Popular.
	Cine chileno censurado.
	Día del Periodista.
Agosto	Operación Colombo: Exterminados como ratones.
	Continuidad autoritaria o democracia.
	5 de octubre de 1988.
	El neuropsiquiatra y el dictador.
	Después del triunfo del No.
	Día de las víctimas de desaparición forzada.
Septiembre	Censura a la prensa en dictadura.
	Andrés Jarlan.
	Marta Ugarte Roman.
	Golpe de Estado en Chile.
	Testimonio de Franz Bagus.
	Bombardeo al Palacio de la Moneda.
	Víctor Jara.
	Testimonio de Chas Gerretsen.
	Miguel Woodward.
	Ronni Moffit.
	Michel Nash.
Carlos Prats y Sofía Cuthbert.	
Octubre	Plebiscito de 1988.
	Bernardo Leighton y Ana Fresno.
	Transición democrática en Chile.
	Comisiones de Verdad.
	Masacre de Liquiñe.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023

Noviembre	Lumi Videla.
	Estadio Nacional.
	Sebastián Acevedo.
	Día del Cine Chileno.
	Concentración en el Parque O'Higgins.
Diciembre	Andrés Valenzuela, confesiones de un desertor.
	Creación y resistencia en dictadura.
	Lucha por la Verdad y Justicia.
	Día Internacional del migrante.
	Navidad solidaria en dictadura.
	Acto Mujeres por la Vida.

A su vez, se realizaron 19 homenajes a lo largo del año, ya sea a personas que tuvieron un rol significativo en los hechos de la dictadura y/o la lucha por los derechos humanos a nivel nacional o internacional.

Mes	Hito
Febrero	Aniversario fallecimiento de Osvaldo Cáceres.
	Fallecimiento de Aníbal Palma Fourcade.
Mayo	Fallecimiento de Augusto Góngora.
	Fallecimiento Patricio Bañados.
Junio	Fallecimiento José Manuel Salcedo Sepúlveda.
	Fallecimiento Alain Touraine.
	Fallecimiento Leonardo Henrichsen Ferrari.
Julio	Fallecimiento Sinnead O'Connor.
Agosto	Fallecimiento Luis Alarcón.
	Fallecimiento Belisario Velasco.
	Fallecimiento Guillermo Teiller.
	Felicitaciones a Patricio Guzmán Lozanes, Premio Nacional de Artes de la Representación y Audiovisuales 2023.
	Felicitaciones a Cecilia Vicuña, Premio Nacional de Artes Plásticas 2023.
Septiembre	Fallecimiento de Günter Seelmann Erlenbach.
Octubre	Homenaje a María Luisa Sepúlveda.
	Fallecimiento de Marcelo Agost.
Noviembre	Fallecimiento Joan Jara.
	Felicitaciones a Alberto Kurapel, Premio a las Artes Escénicas Nacionales en la categoría Autores.
	Fallecimiento Henry Kissinger.



### Campañas Comunicacionales

El 2023, el Museo realizaron 3 campañas comunicacionales pagadas a través de redes sociales, con el objetivo de promover el contenido del Museo y aumentar la captación de audiencias.

Campañas comunicacionales	Alcance	Interacción con la publicación	Clicks en el enlace
Convocatoria Concurso de Tesis 2023	9.378 personas	347 interacciones	321 clicks
Lanzamiento de Convocatoria Premio Periodismo 2023	17.045 personas	599 interacciones	342 clicks
Últimos días de convocatoria Mala Memoria	17.864 personas	406 interacciones	369 clicks

### Alianzas Comunicacionales

En el marco del Premio de Periodismo del 2023, se realizó una alianza con el medio periodístico La Pública, que permitió realizar el “Taller Periodístico sobre Archivos, Memoria y Futuro” para los y las postulantes al Premio (Ver [Actividad 36](#)). Este taller fue realizado el 7, 14 y 21 de junio de manera online, y trató sobre la investigación periodística a través de las herramientas que entrega la Ley de Transparencia.



Presentación del Taller Periodístico sobre Archivos, Memoria y Futuro, junio 2023.

A su vez, en el marco de la conmemoración de los 50 años, el Museo colaboró con el canal de televisión MEGAMEDIA en la realización del programa “Los Elegidos”, proporcionando materiales audiovisuales, fotográficos y documentación histórica relativa al golpe de Estado. Como parte de este convenio, el canal de televisión cubrió la jornada de conmemoración del 11 de septiembre en el Museo y la exhibición de Chas Gerresten.

Por último, desde marzo del 2023 se realizó un trabajo conjunto con Radio ADN para la producción y difusión del proyecto “Historias de Golpe” en conmemoración de los 50 años del Golpe. Esta es una serie podcast que contienen historias basadas en hechos reales de episodios ocurridos durante la dictadura, ficionados a partir de archivos, fallos judiciales, cartas y testimonios reales pertenecientes a las colecciones del Museo. El podcast salió al aire en diversas plataformas a partir del 17 de agosto, y se liberó un capítulo diariamente hasta completar las 32 historias a mediados de septiembre.



Podcast "Historias de Golpe" con ADN Radio. 2023.



Reconocimiento a participantes del Podcast "Historias de Golpe".

## Programa 7: Iniciativas de Extensión

### Fomento del uso de los contenidos del Museo

#### Actividad 35: Realización del Concurso de Tesis

##### **Concurso de Tesis 2021 - 2023**

El 20 de abril se realizó el lanzamiento del libro “Memoria y Educación Musical. Selección y análisis de fuentes patrimoniales de los Archivos del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos (1973-1975) para la creación de material didáctico para las clases de música de Primero Medio”. Realizada por Naomí Carmona, José Carrasco, Ariel Gutiérrez y Dania Villagra, estudiantes de la UMCE, fue la ganadora de la décima edición del concurso.

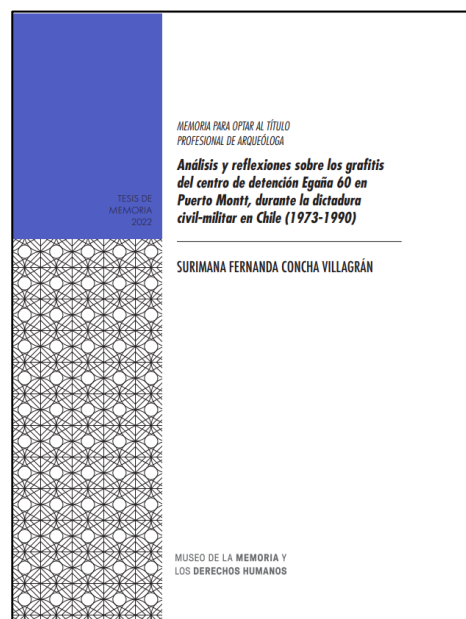


Lanzamiento Libro de la Colección Tesis de Memoria, 20 de abril 2023.

##### **Concurso de Tesis 2022 – 2024**

El 2023 se recibieron 10 tesis finales de las y los estudiantes seleccionados en la undécima edición del concurso. La Comisión Evaluadora del concurso, integrada por María Luisa Ortiz Rojas, Catalina Bosch Carcuro, María Antonieta Mendizábal Cortés y Mireya Dávila Avendaño, seleccionó la investigación de la estudiante Surimana Fernanda Concha Villagrán. Esta tesis se titula “Análisis y reflexiones sobre los grafitis del centro de detención Egaña 60 en Puerto Montt, durante la dictadura civil-militar en Chile (1973-1990)”.

Portada Tesis Ganadora del Concurso 2022.2024.





De forma especial, la comisión determinó por unanimidad otorgarle una mención honrosa al estudiante Alejandro Álvarez Zamora por su investigación “Cintas de la represión: memoria colectiva y violencia estatal en los discursos del cine clandestino durante la dictadura chilena 1973-1989”. Durante el segundo semestre del 2023 se trabajó en la edición de la publicación y, siguiendo la calendarización de cada edición del concurso el lanzamiento del libro está previsto para principios del 2024.

### Concurso de Tesis 2023 - 2025

En marzo inició el periodo de postulación de la duodécima convocatoria del Concurso de Tesis, que invitó especialmente a estudiantes de educación superior que realizan sus proyectos de tesis abordando temáticas vinculadas a los 50 años de la conmemoración del golpe de Estado. El concurso fue difundido a través de las redes sociales del museo y diversos establecimientos de educación superior, lanzando dos capsulas audiovisuales de difusión en las redes sociales del Museo y el CEDOC para apoyar la convocatoria.

La postulación cerró el 31 de mayo, y durante junio y julio la Comisión Evaluadora del concurso se reunió para revisar los 34 proyectos recibidos, seleccionando los 10 ganadores. La Ceremonia de Premiación de estas 10 tesis seleccionadas tuvo lugar el 24 de agosto en el auditorio del Museo. Siguiendo la calendarización de cada edición del concurso, las y los estudiantes seleccionados/as enviarán sus tesis finalizadas durante el primer semestre del 2024, y posteriormente la Comisión Evaluadora seleccionará una de ellas para ser publicada como parte de la Colección Concurso de Tesis.



Gráfica de difusión, convocatoria 12° edición del Concurso de Tesis.



Ceremonia de Premiación 12° Edición Concurso de Tesis, 24 de agosto 2023.



### **Actividad 36: Realización de la 8va versión del Premio Periodismo**

Este año se realizó la octava convocatoria del Premio Periodismo Memoria y Derechos Humanos, organizado por el Museo y el Colegio de Periodistas de Chile. La apertura de las postulaciones se dio el 4 de mayo a través del conversatorio “Exigir los archivos al poder”, y se cerró la convocatoria el 3 de septiembre, acogiendo 64 propuestas. El Jurado, compuesto por Marcia Scantlebury (Directorio MMDH), Rocío Alorda (Colegio de Periodistas), Hugo Guzmán (Premio a la Trayectoria versión 2022), y Mauricio Weibel, revisó y seleccionó a las y los premiados en octubre. A su vez, las Menciones Honrosas fueron dirimidas por:

- *Infancia*: Defensoría de la Niñez.
- *Memoria de la Dictadura*: Red de Sitios de Memoria
- *Mujeres y Disidencias*: Ministerio de la Mujer y la Equidad de Género.

El 2023 se entregaron los siguientes reconocimientos:

<b>Periodismo Profesional</b>	
Prensa Escrita y Digital	“Kilómetros sin Fin: hacia un lugar sin transodio”, por Amanda Marton, publicado en la Revista Anfibia Chile.
Audiovisual	“Puma H-255: El primer vuelo de la muerte”, por Raúl Gamboni y Cristián Echeverría, emitido por CNN Chile.
Radio y Podcast	“Ñuñoa tiene memoria”, por Edgar Pfenning de la Vega, emitido por Ñuñoa tu Radio.
Mención Honrosa sobre Infancia	“1973: La historia del primer consejo de guerra en Magallanes” por Cristián Morales, publicado en El Magallanes e Interferencia.
Mención Honrosa sobre Memoria de la Dictadura	“Operación Colombo: el montaje para ocultar 199 asesinatos”, por el equipo de TVN: Bárbara Gallardo, Juan Carlos Alarcón, Sebastián González y Juan Carlos Campos.
Mención Honrosa sobre Mujeres y Disidencias	“Cartas Amarillas: registro de ex Prisioneras del Estadio Nacional”, por Jimena Colombo publicado en El Desconcierto.
<b>Periodismo Juvenil</b>	
Prensa Escrita y Digital	“No basta con mutilar: El suicidio de Jorge Salvo y el abandono de las víctimas de trauma ocular”, por Benjamín Bravo.
Audiovisual	“Y tú... ¿Dónde estabas?”, por grupo de estudiantes de la Universidad Finis Terrae bajo la tutela del profesor Jorge Rivas.
Radio y Podcast	“Radio Memoria: Dictadura en Antofagasta”, por Cristóbal Carreño, Fernando Ocampo, Cristóbal Santis y Catalina Balbontín, estudiantes de la Universidad Católica del Norte.
Mención Honrosa sobre Infancia	“Niñez en Quintero y Puchuncaví: soñar en una zona de sacrificio” por Juan Oporto y Francisco Lucero, estudiantes de la Universidad de Chile.

Mención Honrosa sobre Memoria de la Dictadura	“Y tú... ¿Dónde estabas?”, del grupo de estudiantes de la Universidad Finis Terrae bajo la tutela del profesor Jorge Rivas.
Mención Honrosa sobre Mujeres y Disidencias	“Villa Grimaldi es una advertencia constante” de Loretto del Canto y Pía Hernández, estudiantes de la Universidad de Chile.
<b>Premio a la Trayectoria</b>	
Asociación de Fotógrafos Independientes (AFI)	



Ceremonia Premio de Periodismo y Derechos Humanos 2023.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023



Ceremonia Premio de Periodismo y Derechos Humanos 2023.



### **Actividad 37: Realización del Concurso de Ensayos para Estudiantes**

#### **Concurso de Ensayos 2022-2023**

Durante el 2023 se trabajó en la publicación de los ensayos premiados en la segunda convocatoria del concurso de ensayos para estudiantes de enseñanza media, cuya temática fue “*Jóvenes y las formas No Violentas de resolución de conflictos: en la casa, en el colegio o liceo, en el barrio, en el país*”.

#### **Concurso de Ensayos 2023-2024**

La tercera convocatoria del concurso de ensayos fue desarrollada en conjunto con la Subsecretaría de Educación Superior, y fue dirigida a estudiantes de educación superior. Esta convocatoria se enfocó en la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado, convocando a que estudiantes postularan sus ensayos en una de las tres categorías establecidas: democracia y derechos humanos, 50 años del golpe de Estado, y educación y derechos humanos.

La convocatoria se abrió en octubre y se difundió a través de las redes sociales del museo y diversos establecimientos de educación superior. El periodo de postulación cerró el 30 de noviembre, sin embargo, no se recibieron propuestas, por lo que el concurso se declaró desierto.



Convocatoria Concurso de Ensayos sobre Memoria y Derechos Humanos

### **Actividad 38: Ciclo de Teatro de Invierno**

El Ciclo de Teatro de Invierno “Historias de Dictadura y Derechos Humanos” se realizó durante julio y agosto, con la puesta en escena de 6 obras de teatro de diferentes compañías nacionales. Cada sábado, al final de la tercera y última función de cada obra, se contó con un espacio de conversación y reflexión entre el público y la compañía de teatro.

Fecha	Obra	Compañía	Reseña
6, 7 y 8 de julio	La Victoria	Síntoma	En la capilla de la población “La Victoria” en una comuna periférica de Santiago se prepara una olla común. Tras un allanamiento, las pobladoras se ven enfrentadas a cocinar sobre los restos dejados por los uniformados, cruzadas por una tragedia que pondrá en conflicto desde el punto de vista humano e ideológico a cada una de esas mujeres.



MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023

13, 14 y 15 de julio	La mujer de los perros	Teatro El Padre	Reconstrucción de la vida de Ingrid Felicitas Olderock, mayor de Carabineros y agente de los servicios secretos de la dictadura que entrenaba perros para ejercer violencia política sexual en el cuartel conocido como "Venda Sexy". A través de este retrato fragmentario se aborda el adoctrinamiento de las mujeres a las que formó, y el rol de la mujer en la dictadura.
20, 21 y 22 de julio	Cero	Colectivo Teatro de Operaciones	A principio de los 80's, un grupo de pobladoras y pobladores liderados por una mujer discuten y aprenden sobre diversas formas de lucha, con coraje e ingenio tienen la esperanza de derrotar a la dictadura y su sistema económico. "Cero" es un homenaje a lxs que se atreven e instalan lo cíclico de la historia, cuando la memoria es invisibilizada y negada.
27, 28 y 29 de julio	Bajo Tierra	Cía. Bajo Tierra	Ejercicio biográfico sobre la violencia político sexual que tiende un puente entre experiencias vividas en dictadura y durante el estallido social de 2019, en un relato que no se queda en la narración del horror, sino que busca resaltar las experiencias de solidaridad, cariño y resistencia entre mujeres a través de distintas generaciones.
3, 4 y 5 de agosto	La tranquilidad no se paga con nada	Cía. Asociación	Dos intérpretes abordan fragmentos de la obra "El Invitado", de Juan Radrigán, y a través del texto revisitan la historia del país, y exploran los modelos y conflictos que continúan vigentes desde la dictadura, pese a las más de tres décadas transcurridas desde el retorno de la democracia.
10, 11 y 12 de agosto	Cuerpo Presente	Igor Cantillana y Kassandra Acevedo	Historia de vida de un ex militante del MIR, detenido y torturado por los servicios secretos de la dictadura, y quien más tarde parte al exilio. Sin necesidad de mediadores, este relato en primera persona es una historia de resiliencia, y un ejercicio de visibilización y dignificación de las víctimas de la dictadura en Chile.

**LA VICTORIA**

Dirección: Gerardo Oettinger, Catalina Torres  
 Elenco: Catalina Cornejo, Carmen Demarta, Lucía Díaz, Lea Lizama, Catalina Torres y Daniela Rodríguez

En la capilla de una comuna periférica de Santiago se prepara una olla común. Tras un allanamiento, las pobladoras se ven enfrentadas a cocinar sobre los restos dejados por los uniformados, cruzadas por una tragedia que pondrá en conflicto desde el punto de vista humano e ideológico a cada una de esas mujeres.

**LA MUJER DE LOS PERROS**

Dramaturgia y Dirección: Eduardo Vega Pino  
 Elenco: Cecilia Aguirre, Silvan Troncoso y Karla Guettner

Reconstrucción de la vida de Ingrid Felicitas Olderock, mayor de Carabineros y agente de los servicios secretos de la dictadura que entrenaba perros para ejercer violencia política sexual en el cuartel conocido como "Venta Sexy". A través de este retrato fragmentario, se aborda el adoctrinamiento de las mujeres a las que formó, y el rol de la mujer en la dictadura.

**CICLO DE TEATRO 6 HISTORIAS DE DICTADURA Y DDHH** AÑOS 50

**CERO** Compañía: Colectivo Teatro de Operaciones  
 20, 21 Y 22 DE JULIO | 20 h  
 AUDITORIO MMDH | ENTRADA LIBERADA

**CICLO DE TEATRO 6 HISTORIAS DE DICTADURA Y DDHH** AÑOS 50

**BAJO TIERRA** Compañía: Bajo Tierra  
 27, 28 Y 29 DE JULIO | 20 h  
 AUDITORIO MMDH | ENTRADA LIBERADA

**CICLO DE TEATRO 6 HISTORIAS DE DICTADURA Y DDHH** AÑOS 50

**LA TRANQUILIDAD NO SE PAGA CON NADA** Compañía: Asociación  
 3, 4 Y 5 DE AGOSTO | 20 h  
 AUDITORIO MMDH | ENTRADA LIBERADA

**CICLO DE TEATRO 6 HISTORIAS DE DICTADURA Y DDHH** AÑOS 50

**CUERPO PRESENTE** Autor: Igor Cantillana  
 10, 11 Y 12 DE AGOSTO | 20 h  
 AUDITORIO MMDH | ENTRADA LIBERADA

Gráficas de difusión Ciclo de Teatro de Invierno.

### **Actividad 39: Ciclo de Cine**

Los ciclos de cine del Museo no solo consideran las presentaciones de cine dentro del Museo, sino que también todos los ciclos de cine externos a los cuales el Museo les entrega acceso para presentar diversas obras cinematográficas que son parte del acervo del Museo.

#### **“Historias para el futuro” Ciclo de documentales sobre la dictadura – 50 años**

Durante el año, el Museo presentó 12 documentales como parte del ciclo conmemorativo por los 50 años del Golpe de Estado, “Historias para el futuro”.

<b>Mes</b>	<b>Obra cinematográfica presentada</b>
Abril	“La spirale”, “El Patio”, “El Juez y el General”, y “Habeas Corpus”.
Mayo	“Andrés de la Victoria”, “La Mirada de la Dictadura”, “El pacto de Adriana”, y “Villa Olímpica”.
Septiembre	“El realismo socialista”, “La Batalla de Chile, parte 2”, “Utopías” film colectivo, y “Mi 11 de Septiembre”.

#### **Ciclo “Música + conversatorio + documental”**

Como parte de la conmemoración de los 50 años, el Museo reunió a artistas a través de la música y el diálogo con el objetivo de vincular al público del pasado y el presente. Durante el mes de junio, se revisó la trayectoria y presenta materiales inéditos de cada artista.

<b>Fecha</b>	<b>Obra cinematográfica presentada</b>
8 de junio	“Tate Piola” – De Kiruza.
13 de junio	“Redolés, la urgente necesidad de la memoria” – Mauricio Redolés.
15 de junio	“Caminando memorias” – Alberto Kurapel.

#### **Ciclo Archivos Audiovisuales Patrimoniales: Chile antes y después del Golpe**

Durante el mes de agosto, el Museo presentó el Ciclo de Cine “Archivos Audiovisuales Patrimoniales: Chile antes y después del Golpe”, exponiendo parte de los archivos de distintas instituciones del país en el marco de la conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado.

<b>Fecha</b>	<b>Temática</b>
16 de agosto	Aproximaciones al Cine Universitario. Archivo fílmico de la Universidad Católica de Chile.
17 de agosto	Producción Fílmica de la UTE, antes y después del Golpe. Archivo Patrimonial de la USACH.
22 de agosto	Disidencias y contracultura bajo una dictadura: La obra de Gloria Camiruaga. Cineteca Universidad de Chile.
23 de agosto	Imágenes Presidenciales Recuperadas, Allende por el mundo. Cineteca Nacional de Chile y Archivo del Festival Internacional del Cine Recobrado de Valparaíso.

### Ciclos de Cine de Canales Comunitarios

El Museo participa en la programación mensual de 8 señales de TV Comunitarias: El 3 de Conce, Challa TV, Señal 3 de La Victoria, Galactika Media, Radio San Miguel, Tierra Libre (CSA), Quilicura TV y Las Cabras TV. Cada una de estas señales emitió 46 obras cinematográficas a lo largo del año

Mes	Obra cinematográfica presentada
Enero	“En algún lugar del cielo”, “Clotario Blest”, “Mancomunales del desierto”, “La copia feliz del edén”, “Electrodomésticos”, y “Ronaldo: con los pobres de la tierra, quise mi suerte echar”.
Abril	“Ronaldo: con los pobres de la tierra, quise mi suerte echar”, “La copia feliz del edén”, “Electrodomésticos”, “En algún lugar del cielo”, “Clotario Blest” y “Mancomunal del desierto”.
Mayo	“Canto a la Vida”, “Un diplomático francés en Santiago”, “Exilio: el peso de la memoria”, “Pre-Apocalipsis” y “Valor para seguir tocando”.
Junio	“Ríos de Luz”, “Tate Piola” y “Mapuche no Muere”.
Julio	“Un diplomático francés en Santiago”, “Pueblo con Memoria”, “Rey Negro” y “Redolés: la urgente necesidad de la memoria”.
Agosto	“Relatos con Memoria”, “La Victoria”, “Un siglo por Chile”.
Septiembre	Trilogía Grupo Proceso, “Estreno. Conversaciones con trabajadores chilenos”, “Héroes Frágiles”, “Tres almas”.
Octubre	“Una Promesa a los Muertos: El viaje del exilio de Ariel Dorfman”, “Álvaro Hoppe: Espectador Activo”, “Estamos mal”, “Dolor de madre. Manteniendo la memoria de Eduardo Francisco Miranda Lobos DD.DD.”, y “La última escolta”.
Noviembre	“Por la razón de la memoria”, “El Che de los Gays”, “Circunstancias especiales”, “29 de noviembre”.
Diciembre	“De vida y de muerte: Operación Cóndor”, “Movilizados”, “Hecho a mano”, “Como Alitas de Chicol” y “Retazos de vida”.



### Ciclos de Cine Externos

A lo largo del año, el Museo participa en una serie de ciclos de cine y eventos culturales a través de la presentación de obras cinematográficas. Así, se presentaron 138 obras en 19 ciclos distintos.

Ciclo	Mes	Obra cinematográfica presentada
Festival Internacional de Cine Recobrado de Valparaíso	Marzo	"Hoy y no mañana", y "Jacqueline".
	Abril	"Buschmann, comunista con el favor de dios".
	Mayo	"Clotario Blest" y "Mancomunales del desierto"
	Junio	"Neltume"
	Julio	"Recado de Chile"
	Agosto	"De vida y de muerte: Operación Condor".
	Octubre	"La Victoria", "Venceremos"
Teatro Comunitario Yungay	Junio	"Pre-Apocalipsis" y "Ríos de Luz".
	Julio	"Lumi Videla", "Canto a la Vida" y "Jacqueline".
	Agosto	"Y volveré", "Dos años en Finlandia", "Exilio: El peso de la memoria" y "Los que se fueron".
	Septiembre	"Un verano feliz", "Pedazos encontrados de un verano", "Chile 1973. Los trabajadores no participan del gobierno, son el gobierno", "La Victoria" e "Imágenes de la Memoria".
Ciclo de Cine FESTIGOL	Mayo	"Mundialito", "Mundial '78: La lucha por los derechos humanos. Voces de Argentina y Holanda" y "La Pena Máxima".
Ciclo de Cine Puerto Montt	Mayo	"Destierra" y "No Me Olvides"
Ciclo Goethe Institut	Mayo	"Las Dawsonianas", "Los muertos no callan" y "Más fuertes que el fuego".
Cine en Recoleta	Julio	"Eran unos que venían de Chile" y "Nae Pasaran".
	Agosto	"Solidaridad: Fe, esperanza y santuario", "La Victoria", "Víctor Jara N°2547" y "Un Domingo de Primavera".
	Noviembre	"Por la razón de la memoria", "El Che de los Gays", "Circunstancias especiales", "29 de noviembre".
	Diciembre	"De vida y de muerte: Operación Cóndor", "Movilizados", "Hecho a mano", "Como Alitas de Chicol" y "Retazos de vida".
Ciclo de Cine ARTV	Mayo	"Canto a la vida", "En algún lugar del cielo", "Lumi Videla", y "Jacqueline".

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023

	Julio	“El Juez y el General”, “Exilio. El peso de la memoria”, “Los Elegidos. Una verdad necesaria”, “Santiago se levanta”, y “Un diplomático francés en Santiago”
	Septiembre	“Un verano feliz”, “Pedazos encontrados de un verano”, “Chile 1973. Los trabajadores no participan del gobierno, son el gobierno”, “La Victoria”, “29 de noviembre” y “Álvaro Hoppe: Espectador activo”.
Cineteca Universidad de Chile	Abril	“Testimonio 1”, “Justicia, Democracia, Dignidad”, “La tortura. Efectos físicos y psicológicos en el torturado”.
	Mayo	“Andrés de la Victoria”, “La mirada de la dictadura”, “El pacto de Adriana” y “Villa Olímpica”.
Cine Teatro Casa de las Culturas Violeta Parra, Cerro Navia	Junio	“Mapuche no Muere”.
	Julio	“Redolés, la urgente necesidad de la memoria”.
	Agosto	“La Victoria de la Dignidad”
	Septiembre	“Álvaro Hoppe. Espectador Activo”.
Cine Universidad de Antioquía, Colombia	Septiembre	“Racconti italiani di un colpo de stato. Cile, 11 settembre 1973”, “La conciencia del golpe” y “Recado de Chile”.
	Octubre	“Un domingo de primavera”, “Chacabuco, memoria del silencio”, “Canto a la vida”, “En algún lugar del cielo”.
Ciclo de Festival de Cine de Derechos Humanos de Bolivia	Mayo	“Manco Cápac”, “Aware – Destellos de la conciencia” y “Senkata, memoria de una masacre”.
	Septiembre	“Víctor Jara n°2547” y “En algún lugar del cielo”.
Ciclo de Cine San Bernardo	Septiembre	“La conciencia de Golpe”, “El caso Paine”, “Los niños prohibidos”, “Víctor Jara n°2547”, “Somos+”, “Neltume 81”, “Archivo Oral, Ferroviarios Maestranza”, “Amnesia”, “Así Nace un Desaparecido”, “Recado de Chile”, “La Colonia”, “La Esperanza Amenazada”, “Chacabuco”, “Clotario Blest”, “Chile 1984: Población La Victoria”, y “Chela”.
Ciclo de Cine Aysén	Septiembre	“Un verano feliz”, “Pedazos encontrados de un verano”, “Chile 1973. Los trabajadores no participan del gobierno, son el gobierno”, “La Victoria” e “Imágenes de la Memoria”.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023

Ciclo de Cine “La Memoria Persiste” del Centro Cultural de España.	Septiembre	“Imágenes de la Memoria” y “Recado de Chile”.
Cine Colectivo San Luis de Peñalolén	Septiembre	“Víctor Jara n°2547”, “Clotario Blest”, “En algún lugar del cielo”, “Imágenes de la Memoria”, y “Valor para seguir tocando”.
Ciclo de Cine Ginebra	Agosto	“Venceremos”, “Crónica del Salitre”, “Un verano feliz”, “Así nace un desaparecido”, “Recado de Chile”, “Los ojos como mi papá”, “Chela. Sobre sueños, amores y lucha en Chile”, “Canto a la Vida”, “Imágenes de la Memoria” y “Lumi Videla”.
Ciclo Goethe Institut, Cineteca Nacional de Chile	Agosto	“Compatriotas”, “Salmo 18”, “Líos con la plata”, “Yo fui, yo soy, yo seré”, “El Golpe Blanco” y “Un minuto de sombra no nos ciega”.
Ciclo de Cine Fragmentos Locales: Memoria Fílmica Pencopolitana, Concepción.	Septiembre	“Por la Vida”
Cineteca USACH	Noviembre	“La Victoria”.

## **Actividad 40: Conmemoración del Día de Cine Chileno**

Para la conmemoración del Día de Cine Chileno del 2023, el Museo en conjunto con la Cineteca Nacional, la Cineteca de la Universidad de Chile, el Archivo Patrimonial, y la Facultad de Comunicaciones de la Pontificia Universidad de Chile, realizaron un concurso de cortometrajes en torno a los 50 años del golpe de Estado.

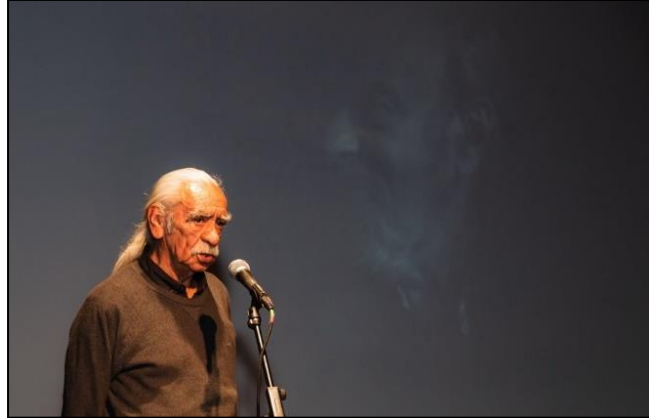
La convocatoria, difundida tanto por las redes sociales del Museo y las contrapartes, como a través de afiches impresos, recibió cortos dentro de la categoría juvenil y la categoría adulto. La postulación al concurso estuvo abierta desde el 18 de mayo al 30 de septiembre, recibiendo 60 postulaciones en total. El jurado del concurso fue integrado por Pepe de la Vega, Pablo Perelman, Angelina Vázquez, Michelle Ribaut, Marcelo Morales, Juan José 'Jota' Ulriksen, Gerardo Cáceres, Titi Viera-Gallo, Rodrigo Gonçalves, Víctor Toro, Francisco Silva, María Luisa Ortiz, José Manuel Rodríguez, Byron Oróstica, y Noah Salazar. El jurado se reunió el 7 de noviembre y seleccionó 9 cortometrajes de la categoría juvenil y 30 cortometrajes de la categoría adulto.

La conmemoración contó con la presentación de los cortometrajes ganadores del concurso, la exhibición de documental “Descomedidos y Chascones” con la presencia de Carlos Flores y Pedro Chaskel y el film “El Realismo Socialista” con la presencia de Pepe de la Vega, Galut Alarcón y Marcos Salazar. A su vez, se realizó una presentación de cortos del Festival MUAHC 2023, el lanzamiento de un catálogo del Archivo Patrimonial de la USACH, y un sentido homenaje al cineasta Pedro Chaskel.



Afiche de Convocatoria Concurso Cortometrajes 50 años.





Homenaje a Pedro Chaskel Benko.



Commemoración del Día de Cine Chileno 2023.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023



Conmemoración del Día de Cine Chileno 2023.



**Actividad 41: Apoyo, asesoramiento y acompañamiento de actividades y/o proyectos, internos o externos, con temáticas vinculadas a los objetivos de la Línea programática Memoria y Feminismo**

**Actividades Internas**

Durante el primer semestre del 2023 se planificaron dos talleres de capacitación interna para funcionaries del Museo, vinculados a conceptos sobre género y sexualidad, y lenguaje inclusivo/no sexista. El objetivo general de estos dos talleres fue aportar al uso adecuado de conceptos sobre género y de lenguaje inclusivo para promover la implementación de la perspectiva de género en la institución.

**Actividades Externas**

En conjunto con AFI Woman, la Fundación Tremendas y la Embajada de los Países Bajos, el Museo organizó el taller “¿La imagen tiene género? Diálogos Intergeneracionales” en el marco de la exposición fotográfica de Chas Gerretsen "Rebobinar, reimaginar, reportar" (Ver [Actividad 4](#)).

El taller se centró en discutir cómo las relaciones de género influyen en la fotografía, utilizando el formato "World Café" con cuatro mesas de discusión que trataron temas como el canon fotográfico, los estereotipos de género, su repercusión en el campo cultural y la afectividad en la fotografía. El taller buscó promover una comprensión más profunda sobre cómo las relaciones de género afectan la fotografía a través de los diálogos intergeneracionales entre participantes.

Taller en el marco de la exposición de Chas Gerretsen "Rebobinar, reimaginar, reportar", junto a Tremendas y AFI Woman.

**20 DE OCTUBRE**  
**11.00 a 13.00 h.**

Tercer piso Museo de la Memoria y los DDHH

INSCRIPCIÓN EN FORMULARIO

Logos: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Museo de los Niños Bonaerenses, AFI Woman, TREMENDAS

Matucana 501  
Metro Quinta Normal

Gráfica de Difusión.

## **Actividad 42: Actividades de investigación y conmemoración relacionadas a memoria y feminismo**

La realización de actividades de investigación y conmemoración relacionadas a memoria y feminismo estuvo a cargo de la línea programática de Memoria y Feminismo.

### **Conmemoración del Día Internacional de la Mujer Trabajadora – 8 de marzo**

En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer Trabajadora, el Museo elaboró la exposición “Nuestra furia es conciencia”, un recorrido por la revista “Furia” junto al movimiento feminista durante la dictadura en Chile (Ver [Actividad 4](#)).

### **Conmemoración del Día de la Visibilidad Lésbica - 9 de julio**

Como parte de la conmemoración del Día de la Visibilidad Lésbica, se realizó un conversatorio sobre Mónica Briones, con el objetivo de reflexionar sobre el primer caso conocido de un crimen de odio en contra de una lesbiana en Chile. Este evento fue, a su vez, una activación de una exposición a su figura en el Hall CEDOC (Ver [Actividad 4](#)), y participaron como panelistas Erika Montecinos, Carolina Pereda, Romina Reyes, y Sandra Zúñiga.



Conversatorio "Mónica Briones en la memoria colectiva", 9 de julio.



### **Las Palabras No! Conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer**

En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, se realizó el proyecto textil colaborativo “Las Palabras NO!” por cuarto año consecutivo, en conjunto con la Bienal de Arte Textil y ONU Mujeres. A través de una convocatoria abierta, alrededor de 20 personas – mujeres y disidencias – participaron en 4 talleres de bordado y conversación en torno a los textos de Julieta Kirkwood y reflexiones feministas. Los bordados realizados por las talleristas fueron agregados al lienzo del proyecto, que reúne los bordados de talleristas de años pasados, que fue exhibido posteriormente en el Museo acompañado de la exposición “Las Palabras NO!” (Ver [Actividad 4](#)).

### **Actividad 43: Realización de actividades tales como ciclos de cine, lanzamientos de libros, seminarios, firmas de convenios, conversatorios, actividades artístico-culturales con contrapartes.**

Como parte de esta actividad, el Museo facilitó la realización de 151 actividades a partir de la solicitud de contrapartes, a las que asistieron 13.476 personas aproximadamente.<sup>1</sup> La realización de estas no solo incluye la utilización del espacio y la producción, sino también un acompañamiento en la ideación y diseño del evento según las necesidades de las personas solicitantes.

Mes	Actividad
Enero	Ceremonia de Postítulo Clínica del trauma y psicoanálisis relacional.
	Lanzamiento Archivo Oral “Taller 666: Espacio de creación y resistencia en dictadura”.
	Presentación obra de teatro “La Victoria de Víctor”, Compañía La Patriótico Interesante.
	Seminario “Pensar el teatro después de la derrota: Imaginarios artísticos en crisis”, organizado por Festival Santiago OFF.
	Concierto Mauricio Redolés, organizado por Festival Santiago OFF.
Marzo	Entrevista al Ex presidente de Colombia, Juan Manuel Santos.
	Lanzamiento libro “Reapropiarnos”, de AFI Woman.
	Presentación obra de teatro “Fachada”
	Lanzamiento 2do Informe Anual Comité contra la Tortura.
	Conversatorio de la Unión Europea con los representantes de los premios Nobel de la Paz 2021 y 2022.
	Exhibición película “Berta soy yo”, organizado por la Embajada de Honduras en Chile
	X Aniversario de la Fundación Nodo XXI.

<sup>1</sup> Esto representa las actividades de extensión rendidas bajo esta actividad, pero no representa el total de actividades y asistentes durante el año.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023

	Exhibición Película “Ecos de Solidaridad” en torno a la resistencia palestina y mapuche en Chile.
	Ceremonia Premio Joan Alsina de DDHH a Michelle Bachelet, otorgado por Casa América Catalunya.
	Conversatorio “Tiempo de Feminismo” en el marco de la exposición “Nuestra Furia es conciencia”.
	Lanzamiento de repositorio Juan Castillo.
	Lanzamiento libro “La vida es eterna: Biografía de Víctor Jara”, de Mario Amorós.
	Capacitación sobre perspectiva de género al Servicio de Salud de Occidente
	Lanzamiento libro “Trilogía de mujeres pobladoras” del Teatro Síntoma.
Abril	Lanzamiento libro “Bajo las azules aguas del Mapocho” de Alejandro Fuentes.
	Lanzamiento libro “Sociología de la masacre” de Manuel Guerrero.
	Lanzamiento libro “Ley Reservada” de Dagmara Wyskeil.
	Concierto de “Semillas de la Memoria”, con Luciana Jury y Camila y Silvio.
	Acto Conmemorativo por los 80 años del Levantamiento del Ghetto de Varsovia.
	Lanzamiento libro “Memoria y Educación Musical. Selección y análisis de fuentes patrimoniales de los archivos del MMDH (1973.1975) para la creación de material didáctico para las clases de música de primero medio”, de la Colección Tesis de Memoria.
	Seminario “Plan Nacional de Búsqueda”
	Inauguración Exposición Temporal “INTERMEDIO” de Gonzalo Aguirre.
	Presentación documental “Las Locas del 73” y Conversatorio “50 años de la 1° Manifestación Marika”.
	Presentación documental “Susurros del Viento” de La Compañía Movimiento, e “Indio Pavez” de la Compañía Danza en Cruz, en el marco del Día de la Danza.
Presentación del documental “Triada” y la Performance “Tránsitos Comunes”, en el marco del Día de la Danza.	
Presentación obra de teatro-danza “Desarrapadas”, en el marco del Día de la Danza.	
Mayo	Visita de estudiantes del London Business School.
	Lanzamiento de convocatoria Premio de Periodismo “Memoria y DD.HH.” y conversatorio “Exigir los Archivos al Poder”.
	Concierto de Carmen Lienqueo por la memoria a 50 años del golpe de Estado.
	Conversatorio “Diálogos de la Memoria. Arte, poesía y activismo” con Cecilia Vicuña.
	Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos de Bolivia.

	Presentación del cortometraje “Bajo Custodia” de Byron Oróstica y Sofía Aliaga.
	Clase “Medicina y Derechos Humanos” de la Facultad de Medicina de la Universidad Diego Portales.
	Homenaje de músicos de Bretaña a las víctimas de la dictadura.
	Presentación de documental “Mundialito”, organizado por FESTIGOL: Cine, fútbol y dictaduras latinoamericanas.
	Presentación del documental “Democracia en Blanco y Negro”, organizado por FESTIGOL: Cine, fútbol y dictaduras latinoamericanas.
	Lanzamiento de la segunda edición del libro “Operación Cóndor: Historias Personales, Memorias Compartidas”, coeditado por el MMDH y la Universidad Tecnológica Metropolitana (UTEM)
	Presentación del documental “Mundial ´78: la lucha por los Derechos Humanos. Voces de Argentina y Holanda”, organizado por FESTIGOL: Cine, futbol y dictaduras latinoamericanas.
	Presentación de la película de ficción “La Pena Máxima”, organizado por FESTIGOL: Cine, futbol y dictaduras latinoamericanas.
	Cuenta pública del Ministerio de la Justicia y los Derechos Humanos.
Junio	Homenaje a Peteyem Carlos Edén Maidel, del pueblo Kawésqar.
	Audición Coros Ciudadanos “50 años + de 100 voces”.
	Inauguración de exposición anual “Demandas Impresas: Afiches a 50 años del Golpe”
	Presentación de documental sobre De Kiruza “Tate Piola”, en el marco de los conversatorios sobre música, poesía y performance.
	Presentación del documental “Redolés, la urgente necesidad de la memoria”, en el marco de los conversatorios sobre música, poesía y performance.
	Recital Performático “Caminando Memorias” con Alberto Kurapel, en el marco de los conversatorios sobre música, poesía y performance.
	Conversatorio “Memoria y resistencia a 29 años de Belém do Pará”, organizado por el Ministerio de la Mujer y la Equidad de Género.
	Consejo Socialdemócrata, organizado por la Fundación Socialdemócrata.
	Seminario “Hijos y Madres del Silencio”.
	Inauguración de exposición “A 50 años del golpe: la relevancia de la solidaridad internacional”
	Homenaje y lanzamiento de reedición del libro “Soy Testigo”, de René García Villegas.
	Donación y Presentación del documental “Las Locas del 73”, de Carolina Espinoza y Víctor Hugo Robles.
Lanzamiento del libro “La Convulsión Coliza” por Fernanda Carvajal.	

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023

	<p>Conversatorio “Hay futuro si hay verdad” sobre el Informe de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición de Colombia.</p> <p>Conversatorio “Memoria Disidente: Activismos, memorias y resistencias” por el 3° aniversario de la Red de Disidencias.</p>
Julio	<p>Diálogos de la Memoria “Conversaciones pendientes 50 años después” con Alfredo Zamudio.</p> <p>Conversatorio “Mónica Briones en la Memoria Colectiva; Reflexiones desde el lesbofeminismo”, conmemoración del Día de la Visibilidad Lésbica.</p> <p>Lanzamiento de la investigación “Biografías de artesanías: mujeres creando en prisión 1973-1990”, proyecto financiado por FONDART.</p> <p>Partida del acto de homenaje de las 119 víctimas de la Operación Colombo.</p> <p>Lanzamiento de la segunda edición del año de la Revista del Colegio Médico de Chile.</p> <p>Conversatorio y muestra fotográfica “El legado vive a través de ti; 10° Aniversario del recuerdo de Nelson Mandela” con la Embajada de Sudáfrica y la Fundación Nelson Mandela.</p>
Agosto	<p>Presentación Documental “Mujeres relegadas en Putú. Un encuentro forzado” de Jacqueline Navarro.</p> <p>Lanzamiento de Podcast “Historias de Golpe”, de Radio ADN y el MMDH.</p> <p>Conversatorio “Diálogos de la Memoria” con Chas Gerretsen.</p> <p>Inauguración de la exposición temporal “Rebobinar, reimaginar, reportar”, en colaboración con la Embajada de Países Bajos y el Nederlands Fotomuseum de Rotterdam.</p> <p>Presentación del documental “Zurita y los Asistentes” de Jael Valdivia.</p> <p>Homenaje y acto por la memoria de Lenin Díaz Silva.</p> <p>Donación de los archivos de Álvaro Puga, como parte del proyecto “El Primer Civil de la Dictadura: Los Archivos Secretos de Álvaro Puga” realizado por la revista Anfibia en alianza con la Universidad Alberto Hurtado y el MMDH.</p> <p>Presentación de archivos audiovisuales patrimoniales “Disidencias y contracultura bajo una dictadura: la obra de Gloria Camiruaga” con la Cineteca de Universidad de Chile.</p> <p>Presentación de archivos audiovisuales patrimoniales “Imágenes Presidenciales Recuperadas: Allende por el Mundo” con la Cineteca Nacional de Chile y el Archivo del Festival Internacional de Cine Recobrando de Valparaíso.</p> <p>Seminario internacional “Operación Cóndor: El vuelo maldito sobre Sudamérica”, organizado como parte de la conmemoración del 35° Aniversario de la CUT.</p> <p>Encuentro Conmemorativo “Chile y los psicoanálisis: 50 años del golpe de Estado”.</p>



	Premiación del Concurso de Tesis.
	Conversatorio “Asilo, Exilio y Solidaridad Internacional en los Países Bajos”.
	Lanzamiento del libro “De Tomic a Boric” de Pedro Felipe Ramírez.
	Lanzamiento de la serie de reportajes “50 años y la huella de Europa en Chile: Solidaridad, Resistencia, Retorno”, de la Delegación de la Unión Europea en alianza con TVN.
	Lanzamiento del libro “Amor, te sigo buscando” de Richard Sandoval.
	Jornada de proyección y conversatorio “Epistolaria de la Memoria. Mujeres escriben a Mujeres”, de la Red de Actrices de Chile con el MMDH.
	Conversatorio “Archivos, Búsqueda y Memoria a 50 años del golpe de Estado”, organizado por la Asociación por la Memoria y los Derechos Humanos Colonia Dignidad.
	Conmemoración del Día Internacional de la Desaparición Forzada, por la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos.
	Lanzamiento del fondo “Iglesias y Dictadura” del Archivo Patrimonial de la Universidad Alberto Hurtado.
	Visita de personas en situación de discapacidad en conjunto con SENADIS.
Septiembre	Lanzamiento del libro “Pinochet Desclasificado. Los Archivos secretos de Estados Unidos sobre Chile” de Peter Kornbluh.
	Presentación de la película “Punto de Encuentro”, por Roberto Baeza.
	Lanzamiento del documental “En septiembre canta el gallo: música chilena en tiempos de revolución” de Fernando Stern y Luis Emilio Briceño.
	Acto de cierre del Podcast “Historias de Golpe”.
	Inauguración de la exposición temporal “Juzgar y filmar los juicios por crímenes de lesa humanidad”.
	Jornada “El Futuro Vive en la memoria: legado del golpe dentro y fuera de Chile, testimonios desde Europa”, que contó con la presentación del documental “Mi 11 de septiembre”, por Ken Loach. Actividad en el marco de las conmemoraciones por los 50 años del golpe de Estado.
	Concierto de Kiruza, en el marco de las conmemoraciones por los 50 años del golpe de Estado.
	Presentación de “Canto Nuevo, Canto Eterno: Coros Unidos por la Paz”, dirigido por Eduardo Jahnke en el marco de las conmemoraciones por los 50 años del golpe de Estado.
	Presentación de la obra de teatro familiar “Lucila, luces de Gabriela” por la Cía. Teatro de Ocasión.
	Inauguración de la exposición temporal del fotorreportero Evandro Teixeira “Fotoperiodismo y dictadura: Brasil 1964 / Chile 1973”, con la Embajada de Brasil en Chile.
	Inauguración Exposición “De Chile a México: a 50 años del golpe de Estado”
	Presentación del libro “Exilio en la RDA, Nosotros los niños”.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023

	Presentación de la película “La Batalla de Chile”, montado por Pedro Chaskel.
	Concierto conmemorativo de Drumming “Morir en Santiago”.
	Coloquio Internacional “La filosofía ante las memorias del olvido de las sociedades latinoamericanas: Internacionalización de la cuestión democrática 50 años después: Chile / Uruguay”.
	Preestreno del film colectivo “Utopías”.
	Inauguración de la exposición temporal “Retorno a las Alamedas”.
	Lanzamiento del libro “Secretos de última línea” de Hernán Coloma.
	Jornada de proyección y conversatorio “Epistolaria de la Memoria. Mujeres escriben a Mujeres”, de la Red de Actrices de Chile con el MMDH.
	Estreno de la película “El Realismo Socialista como una de las Bellas Artes”, por Raúl Ruiz y Valeria Sarmiento.
Octubre	Concierto “Bere”.
	Lanzamiento del libro “Naguayán: 50 años del caso Hornos de Lonquén” de Horacio Pino Sanhueza y Marcela Paz Navarro González.
	Cuatro días de presentación de la performance “Los Objetos de mi Memoria”, dirigida por Omar Morán en el marco del Festival “La Rebelión de las Voces” de Fundación Santiago Off.
	Concierto “La resistencia de la memoria”, de MACO.
	Presentación del cortometraje “Chile con los ojos abiertos. Carta a un viejo amigo” de Elena Rusca.
	Ciclo de Cine y Memoria “Storyboard”.
	Lanzamiento de libro “No dijeron muerte” de Josefa Ruiz Tagle.
	Entrega de informe del Ministerio de Energía.
	Lanzamiento del libro “Mil días y una larga noche. Para no olvidar. 50 años después”, editado por Ximena Erazo, Marcia Scantlebury y Cristián Candia.
	Presentación de la película documental “¿Que falló? De Sergey Brilev.
	Concierto del colectivo “Hasta la Victoria”.
	Jornada de proyección y conversatorio “Epistolaria de la Memoria. Mujeres escriben a Mujeres”, de la Red de Actrices de Chile con el MMDH.
	Taller de Butoh impartido por la compañía de danza “Ruta de la Memoria”.
Presentación del documental “La brocha como arma” de Néma Van Raalte.	
Noviembre	Lanzamiento del libro “Fui sacerdote y ya no soy cristiano” de Carlos Condamines.
	Presentación de la obra de teatro “Primavera con una esquina rota”, por la compañía Teatro Versión Oficial.
	Lanzamiento del libro “Pacto de Silencio”, de Sofía Tupper.
	Lanzamiento del libro “La circunstancia agravante del artículo 12 N°8 del Código Penal y su (in)aplicación en causas sobre crímenes de lesa humanidad, un análisis de la jurisprudencia chilena (1993-2020)”.
	VIII Congreso Nacional de Filosofía 2023 “Filosofía y Memoria”.

	Inauguración exposición temporal “Las Palabras NO!”.
	Conversatorios “Juzgar y filmar los juicios por crímenes de lesa humanidad”.
	Presentación y conversatorio del documental “La destrucción y rescate de los libros prohibidos en Chile y Argentina” del BBC.
	Ceremonia del Premio Periodismo Memoria y Derechos Humanos 2023.
	Acto de donación de las cartas escritas por Sergio Arancibia en el campo de prisioneros de Chacabuco.
	Lanzamiento del libro “What to Remember, What to Teach: Human Rights Violations in Chile’s Recent Past and the Pedagogical Discourse of History” de Teresa Oteíza.
	Lanzamiento del libro “Somos+” de Valentina Arévalo, Sofía Cifuentes y Natacha Oyarzún.
	Estreno de la película “Huellas”, de Valeria Sarmiento.
	Inauguración de la exposición temporal “Lo que nos queda por hablar”.
	Concierto “50 Años junto al Canto Popular” del grupo Quipaman.
Diciembre	Lanzamiento del libro “Operación Silencio”, editado por Cynthia Suffer y Hannah K. Grimmer.
	Concierto 50 años “Nuestro Canto es Memoria” del Colectivo Cantores que Reflexionan.
	Presentación de la película “Argentina 1985”, de Santiago Mitre.
	Inauguración de la actualización de la exposición “Más que Nunca” con el apoyo de la Embajada de Corea.
	Lecturas teatrales “Leer-nos teatralmente: Los amantes y los ojos”.
	Lecturas teatrales “Leer-nos teatralmente: Diatriba de la empecinada”.
	Lecturas teatrales “Leer-nos teatralmente: El Hilván”.
	Acto de donación del proyecto de digitalización del archivo de Nuevosespacios Producciones “Del análogo al digital”.
	Clases magistrales de cineastas.
	Lanzamiento del libro “El grito mudo en la inmensidad” de Atena Rodó.
	Lanzamiento del libro “Doy por soñado todo lo vivido” de Patricio Manns.
	Concierto de Cecilia Concha Laborde y Colectivo La Chusma, organizado por el Museo Violeta Parra.
	Graduación de estudiantes de la Escuela de Cine de Chile.
	Lanzamiento del Archivo Oral “Conexión Viva: Testimonios de terceras generaciones”.

#### **Actividad 44: Concurso Mala Memoria**

A lo largo del 2023, el Museo y Balmaceda Arte Joven organizaron el concurso “Mala Memoria 50 años. Cuerpos, danzas y memorias”, que convoca a jóvenes de distintas disciplinas a reflexionar en torno a la construcción de la memoria colectiva, la solidaridad y la importancia de los derechos humanos. Así, el objetivo del concurso fue facilitar la creación una obra coreográfica en pequeño formato, inspirada en registros pertenecientes al Archivo de Imágenes, los cuales constituyen un aporte al estudio, análisis y comprensión sobre el período de la dictadura en Chile. La convocatoria del 2023 se fundamentó en el reconocimiento de la memoria que guardan los cuerpos, buscando resignificar la herida y el trauma en el marco de la conmemoración de los 50 años del golpe.



*Gráfica de difusión Concurso Mala Memoria*

La convocatoria estuvo abierta desde el 29 de abril al 18 de agosto, recibiendo la postulación de 53 trabajos. Estas postulaciones fueron revisadas por un jurado integrado por María Fernanda García, directora ejecutiva del Museo, Loreto Bravo y Tania Rojas, directora ejecutiva y coordinadora general de Balmaceda Arte Joven respectivamente, la bailarina Chery Matus y el performer Vicente Ruiz. Entre septiembre y noviembre, las personas seleccionadas participaron en un programa formativo



acompañado por Tania Rojas para trabajar las propuestas coreográficas enviadas para la convocatoria, profundizando en aspectos teóricos y prácticos del ejercicio creativo de memoria artística. Así, se realizaron talleres de composición coreográfica impartidos por Diego González y Mario Carreño, tutorías especializadas a cargo de Andrea Amaro y César Cisternas, a una Máster Class dictada por Natalia Cuellar, y cada pieza coreográfica contó con una composición musical especial realizada por Jayson Hernández.

El proceso terminó con la puesta en escena de las coreografías el día 9 de diciembre en la explanada del Museo, en el marco de la Conmemoración del Día Internacional de los Derechos Humanos y en el contexto de los 50 años del golpe civil-militar.



MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS 2023



Presentación Mala Memoria 2023.



## Programa 8: Control de Gestión y Administración Interna

### Control de Gestión y Administración

#### Actividad 45: Capacitación individual y colectiva

##### **Inducciones**

Durante el 2023 se realizaron dos actividades de inducción a nuevas funcionaries, pasantes y practicantes del Museo en las que se presentaron los lineamientos, valores y enfoques de la institución para facilitar su proceso de incorporación.

##### **Capacitaciones**

Durante el 2023, se realizaron 2 capacitaciones colectiva por parte del Organismo Técnico de Capacitación RCP y DEA Chile para entregar a las y los funcionarios herramientas de reanimación cardiopulmonar y de primeros auxilios. A cada una de estas capacitaciones asistieron 18 funcionarios y funcionarias del Museo.

A través del Programa de Capacitación para funcionarios del Museo, 2 personas funcionarias suscribieron un Convenio de Capacitación Individual con el Museo a lo largo del 2023.

Persona	Capacitación	Institución
Verónica Sánchez Ulloa	Magister en Arte con mención en Patrimonio	Universidad de Playa Ancha
Rodolfo Ibarra Soto	Diplomado en Archivística	Universidad de Chile

#### Actividad 46: Autocuidado para personal del Museo

##### **Clima y Situaciones de Riesgo Laboral**

Como parte de las actividades de autocuidado para el personal del Museo, se realizó el taller de Inducción a Herramientas Esenciales para el Diálogo, impartidas por el Centro Nansen para la Paz y el Diálogo. Este taller constó de 4 sesiones entre marzo y abril, completando un total de 12 horas.

#### Actividad 47: Prevención de riesgos

El Comité Paritario del Museo se reunió 12 veces a lo largo del año, abordando diversos temas en torno a la seguridad y el cuidado del personal y el público visitante.

Fechas de reuniones del Comité Paritario		
12/01/2023	01/02/2023	29/02/2023
14/04/2023	17/05/2023	23/06/2023
11/07/2023	11/08/2023	27/09/2023
26/10/2023	09/11/2023	28/12/2023

**Actividad 48: Mantenimiento de la infraestructura tecnológica**

Esta actividad incluye la mantención que comprenden los servicios de comunicaciones, la página web del Museo, las cuentas institucionales del personal y las diversas licencias requeridas para el trabajo de las y los funcionarios del Museo.

Mes	Mantención	Estado	Mes	Mantención	Estado
Enero	Servidor Dedicado	Pagado	Julio	Servidor Dedicado	Pagado
	Central Telefónica	Pagado		Central Telefónica	Pagado
	Entel	Pagado		Entel	Pagado
Febrero	Servidor Dedicado	Pagado	Agosto	Servidor Dedicado	Pagado
	Central Telefónica	Pagado		Central Telefónica	Pagado
	Entel	Pagado		Entel	Pagado
Marzo	Servidor Dedicado	Pagado	Septiembre	Servidor Dedicado	Pagado
	Central Telefónica	Pagado		Central Telefónica	Pagado
	Entel	Pagado		Entel	Pagado
Abril	Servidor Dedicado	Pagado	Octubre	Servidor Dedicado	Pagado
	Central Telefónica	Pagado		Central Telefónica	Pagado
	Entel	Pagado		Entel	Pagado
Mayo	Servidor Dedicado	Pagado	Noviembre	Servidor Dedicado	Pagado
	Central Telefónica	Pagado		Central Telefónica	Pagado
	Entel	Pagado		Entel	Pagado
Junio	Servidor Dedicado	Pagado	Diciembre	Servidor Dedicado	Pagado
	Central Telefónica	Pagado		Central Telefónica	Pagado
	Entel	Pagado		Entel	Pagado

Mes	Descripción	N° de adquisiciones
Febrero	Licencia de Microsoft 365 Business Standard	100
Agosto	Licencia de Zoom Pro	1
	Disco Duro	15
	Monitor de PC	5
	Computador HP	1
Octubre	Creative Cloud Apps	15

**Actividad 49: Administración de los recursos financieros y físicos, y las demás funciones que le delegue el Directorio. Mantenimiento Preventivo y Correctivo**

A lo largo del 2023, se realizaron 48 mantenimientos correctivos y 300 mantenimientos preventivos por parte del personal del Museo, al igual que 9 mantenimientos externos. Las mantenciones externas fueron realizadas por las empresas proveedoras de los sistemas de climatización y sanitización, control de plagas, sistemas de detección y extinción de incendios, y ascensores. La empresa proveedora de sistemas de detección y extinción de incendios entrenó a 14 funcionarios del Museo con mangueras de exterior.

A su vez, se presentaron y aprobaron 12 informes de rendición de cuentas financieras.





MUSEO DE LA MEMORIA  
Y LOS DERECHOS  
HUMANOS

