

MUSEO DE LA MEMORIA Y
LOS DERECHOS HUMANOS

MEMORIA 2025

Directora Ejecutiva

María Fernanda García Iribarren
Museo de la Memoria y los Derechos Humanos
Matucana 501, Santiago, Chile
(56) 22 597 96 00
info@mmdh.cl
www.mmdh.cl

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos cuenta con el financiamiento del Gobierno de Chile, a través del Servicio Nacional de Patrimonio Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

PRESENTACIÓN

El año 2025 estuvo marcado por la decisión institucional de situar en el centro de nuestro quehacer la temática “Memoria Joven: Voces de Niñez y Adolescencia”. Esta prioridad anual surgió de un proceso interno de reflexión orientado a ampliar las miradas desde las cuales comprendemos el pasado reciente y su transmisión a las nuevas generaciones, así como la urgencia de relevar las voces de quienes fueron niñez y adolescencia durante la época de la dictadura, muchas veces silenciada o sin un reconocimiento explícito como sujetos políticos o tomados en cuenta desde su propia individualidad.

Llegamos a la certeza que a quince años de la inauguración del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, el diálogo con las nuevas generaciones adquiere una dimensión relevante, y en consecuencia, lo hemos puesto en el centro de nuestras acciones y actividades. Así, este eje anual permitió integrar archivos, exposiciones, seminarios, alianzas, mediaciones pedagógicas y estrategias comunicacionales que reconocen a la niñez como sujeto de memoria y de derechos.

Durante 2025, el Museo desarrolló su Plan de Gestión en coherencia con los compromisos establecidos ante el Estado, asegurando su continuidad institucional, responsabilidad en la ejecución presupuestaria y cumplimiento de metas programáticas. La labor de los siete programas se articuló de manera transversal, permitiendo que la temática anual se expresara en la conservación de archivos, en la actualización museográfica, en la programación cultural, en la formación educativa y en la proyección digital.

Más de doscientas cincuenta mil personas participaron presencialmente en las actividades del Museo a lo largo del año, a lo que debemos sumar sus programas de itinerancias en otras comunas y regiones, talleres y mediación en colegios o exhibiciones fuera del país. Al mismo tiempo, las plataformas digitales ampliaron significativamente el alcance de nuestros contenidos, convirtiéndonos en la comunidad digital más grande entre museos y centros culturales en Chile, cifras que reflejan la vigencia del interés ciudadano por la memoria histórica y la capacidad del Museo para dialogar con públicos y comunidades diversas.

En un contexto donde las políticas de memoria y derechos humanos forman parte del debate público, el Museo reafirma su compromiso con la verdad histórica, la dignidad de las víctimas y la formación ciudadana. Tenemos la convicción que la memoria constituye una práctica que sostiene la convivencia democrática, fortalece el respeto irrestricto de los derechos humanos y aporta al desarrollo y cohesión de nuestra sociedad.

Agradezco el trabajo y compromiso de los equipos del Museo, la confianza y aporte del Directorio, de las instituciones colaboradoras y de quienes, desde distintos espacios, contribuyen a mantener viva esta tarea. Nuestra tarea continuará siendo consolidar un espacio abierto al diálogo, responsable en su gestión y firme en su misión.

María Fernanda García Iribarren
Directora Ejecutiva MMDH

INTRODUCCIÓN

La presente Memoria Anual 2025 da cuenta del trabajo desarrollado por la Fundación Museo de la Memoria y los Derechos Humanos en cumplimiento de su mandato público y de la transferencia de recursos establecida en la “Ley de Presupuestos del Sector Público 2025”. Este documento expone la ejecución programática del año, junto con los indicadores y medios de verificación que respaldan cada una de las acciones realizadas.

El año 2025 estuvo orientado por el eje “Memoria joven: voces de niñez y adolescencia”, definido como prioridad institucional en un contexto donde la transmisión de la memoria constituye una tarea central para la vida democrática. E incorporar una perspectiva generacional implicó revisar relatos, activar archivos para generar espacios de diálogo que reconocen a niñas, niños y adolescentes como sujetos de derechos, haciéndoles partícipes de la construcción de memoria social.

Nuestra labor, por tanto, se desarrolla en el marco de las políticas públicas de memoria y derechos humanos del Estado de Chile. Su quehacer se articula en torno a la preservación del patrimonio documental, la producción expositiva, la formación ciudadana, la programación cultural y la comunicación pública, entendiendo la memoria como un componente esencial para el fortalecimiento de la democracia.

Esta Memoria está organizada en dos capítulos principales. El primero presenta los antecedentes institucionales, su marco jurídico y su estructura de gobernanza. El segundo reporta la gestión de los siete programas que conforman la estructura operativa del Museo, detallando las acciones ejecutadas, los resultados consolidados y los indicadores de cumplimiento. Se incorporan además tablas y anexos que permiten verificar de manera transparente la ejecución informada.

Por lo tanto, este documento reafirma el compromiso del Museo con la verdad histórica, la dignidad de las víctimas y la responsabilidad en el uso de los recursos públicos. Constituyendo para nosotros, una dimensión inseparable de la misión institucional y una expresión concreta de responsabilidad democrática.

CAPÍTULO 1. ANTECEDENTES INSTITUCIONALES

Organización jurídica

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos se organiza jurídicamente a través de la Fundación Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, corporación de derecho privado sin fines de lucro encargada de su conducción institucional, administrativa y programática. En este marco, la fundación orienta el desarrollo del museo, resguarda su patrimonio documental y museográfico, y promueve iniciativas de investigación, educación y difusión destinadas a fortalecer la transmisión social de la memoria histórica y la cultura de los derechos humanos en el país.

La fundación se integra por representantes de organizaciones dedicadas a la defensa y promoción de los derechos humanos, integrantes del ámbito académico y personas provenientes de diversos espacios de la vida pública y cultural del país. Esta composición favorece un ámbito de pluralidad y deliberación al interior de la institución, orientado al resguardo de los principios que dieron origen al museo.

A través de esta estructura, la fundación asume la responsabilidad de conducir y administrar el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, velando por el cumplimiento de su misión institucional y por el desarrollo de sus funciones culturales, educativas y patrimoniales.

Directorio

El directorio de la Fundación se integra por representantes de organizaciones dedicadas a la defensa y promoción de los derechos humanos en Chile, académicos provenientes de universidades que cuentan con centros especializados en esta materia, así como por personas convocadas a título personal debido a su reconocido compromiso con la promoción y defensa de los derechos humanos.

Las y los miembros del directorio son: Patricio Zapata Larraín (presidente), Alejandra Kantor Brücher (secretaria general), Daniel Platovsky Turek (tesorero), Michelle Bachelet Jeria, Arturo Fontaine Talavera, Yañira Zúñiga Añazco, Catalina Bosch Carcuro, Osvaldo Puccio Huidobro, Javier Luis Egaña Baraona, Cristián del Campo Simonetti, Carlos Peña González, Verónica Reyna Morales, Constanza Núñez Donald, Alejandro Núñez Soto y María Luisa Sepúlveda.

Definiciones Estratégicas

Misión

Dar a conocer las violaciones sistemáticas de los derechos humanos por parte del Estado de Chile entre los años 1973-1990, para que, a través de la reflexión ética sobre la memoria, la solidaridad y la importancia de los derechos humanos, se fortalezca la voluntad nacional para que Nunca Más se repitan hechos que afecten la dignidad del ser humano.

Visión

Ser un espacio que contribuya a que la cultura de los derechos humanos y de los valores democráticos se conviertan en el fundamento ético compartido.

Objetivos

1. Investigar, recopilar, proteger, restaurar, conservar y preservar el patrimonio tangible e intangible relacionado con los Derechos Humanos y la Memoria.
2. Promover las visitas comprensivas al Museo, la reflexión académica, la educación y la discusión pública e incentivar el conocimiento y la investigación en Memoria y Derechos Humanos.
3. Desarrollar una comunicación, difusión y extensión permanente sobre la base de exposiciones y actividades artísticas y culturales relacionadas temáticamente con la memoria, los derechos humanos y los valores que la sociedad chilena proyecta a partir de esas experiencias.

Instalaciones

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos se emplaza en el cuadrante delimitado por las calles Avenida Matucana, Santo Domingo, Chacabuco y Catedral, en la comuna de Santiago. El edificio fue diseñado por un equipo de arquitectura de São Paulo seleccionado mediante concurso público convocado por el Ministerio de Obras Públicas, institución que también estuvo a cargo de su construcción. Así el Museo inició su funcionamiento el 11 de enero de 2010.

En su exterior se encuentra la Plaza de la Memoria, concebida como un espacio abierto para el encuentro ciudadano y el desarrollo de actividades culturales. En este lugar se emplaza la obra del artista Alfredo Jaar, Geometría de la Conciencia, junto a intervenciones que recuerdan al músico Víctor Jara y al general Carlos Prats, figuras cuya memoria forma parte de la historia reciente del país.

La exhibición principal se organiza en distintas zonas temáticas que abordan las violaciones a los derechos humanos ocurridas durante la dictadura civil militar, tomando como base los antecedentes documentados por las Comisiones de Verdad y Reconciliación del Estado de Chile. En ella se presentan testimonios, documentos y registros que dan cuenta de ejecuciones políticas, desaparición forzada, prisión política y tortura.

Junto a esta muestra permanente, el Museo dispone de espacios destinados a exposiciones temporales, entre ellos el salón del tercer piso y la Galería de la Memoria, además de un auditorio que acoge actividades culturales, educativas y conmemorativas.

Las exposiciones se encuentran abiertas al público de martes a domingo entre las 10:00 y las 18:00 horas, mientras que el Centro de Documentación (CEDOC) y el Centro de Documentación Audiovisual (CEDAV) atienden de martes a viernes entre las 10:00 y las 17:30 horas, facilitando el acceso a investigadores, estudiantes y público interesado en la memoria histórica del país.

Financiamiento

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos desarrolla su labor gracias a una transferencia anual de recursos públicos contemplada en la Ley de Presupuestos del Sector Público, mecanismo mediante el cual el Estado de Chile asegura la continuidad de su funcionamiento y de sus programas de memoria, educación y derechos humanos. Durante 2025, la transferencia estatal destinada a la Fundación ascendió a \$2.400.026.000, recursos orientados a la ejecución del Plan de Gestión institucional.

PERSONAL

DIRECCIÓN EJECUTIVA

María Fernanda García Iribarren
Magdalena Garretón Soler
Elizabeth Gloria Ramírez Vargas
Elisa Oriana Valencia Hormazábal
Elisa Emilse León Muñoz*
Hernán Antonio Lagunas Alfaro
Miguel Ángel Montalva Menares
Francisca Valentina Dávalos Bachelet

ADMINISTRACIÓN

Fanny del Pilar Santander Muñoz
Paz Ivonne González Fuentes
Alejandro Andrés Navarro Rebolledo
Miguel Ángel Lara Arzola*
Eric William Valencia Weber
Jorge Nicolás Rodríguez Caroca
Marta de los Ángeles Andaeta Torres
Luis Arnoldo Quezada Vera

MUSEOGRAFÍA

Paula Solimano Aninat
Adrián Quezada Ruiz
Milka Amaranta Vilina Kuester
Rodrigo Andrés Ayala Espíndola
Lara Sierra Prado
Soledad Mariana Aguirre Evangelista

COLECCIONES E INVESTIGACIÓN

María Luisa Ortiz Rojas
Jeremy Israel Albornoz Silva
Walter Alejandro Roblero Villalón
Verónica del Rosario Sánchez Ulloa
Soledad Patricia Díaz de los Reyes
Agustina Ramírez Hoffens
Miguel Ángel Enrique Carrasco Tapia*
Rodolfo Andrés Ibarra Soto
Juan Carlos Vega Briones
Vilma Paola Ruiz Ortiz
José Manuel Rodríguez Leal
Noah Alexander Salazar Villalobos
Byron Javier Orostica Ramírez

EXTENSIÓN Y PRODUCCIÓN

Alejandra Paulina Ibarra Arriagada
Camilo Parada Ortiz
Bruno Andrés Alarcón Ramos
Iván Alonso Aranciabria Herrera
Catalina Paz Venegas Gacitúa
María Fernanda Cocio Vera*

COMUNICACIONES

Sofía Salinas Ortiz
Moisés Hernán Zúñiga Navarro
Mariana Elba Cid Navia
Cristóbal Ignacio Aguayo Godoy
Francisca Katherinne Vera Moreno

EDUCACIÓN Y AUDIENCIAS

Diana Luisa Andrea Saavedra López*
Sandra Cecilia Piñeiro Fuenzalida
Elena Maffioletti Arratia
Ximena Elisa Silva Alvarado*
Nicolás Valentín Lara Núñez
Natalia Fernanda Valeria Moreno
Romina Nicole Ciudad Jiménez
Gabriela Sandra Frei Soterias
Helida Virginia Carreño Rodríguez
Katherine Rocío Bastías Zúñiga
Francisco Eduardo San Martín Sepúlveda
Paula Jazmín Andrade González
Daniela Ignacia Aburto Fernández
Lea Klopfer*
Camila Belén Díaz Moya
María Trinidad Garnham Oyarzún
Valeria Castro Gajardo
Isabella Sofía Zazzali González
Chanel Muñoz Pizarro*
Julián Martín Heckmatt Navarrete*
Florencia Isidora Vergara Aguilar
Valentina Paz Castillo Astudillo
Álvaro Ignacio Peñailillo Gárate*

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Carlos Guillermo Álvarez Pérez
Jorge Arturo Albornoz Muñoz
Juan José Borrero González

Actividades Plan de Gestión 2025

PROGRAMA 1 COLECCIONES E INVESTIGACIÓN

Actividad 1

Trabajo en Red para intercambios, visibilización y difusión de los archivos, derechos humanos y memorias

Desarrollo:

Participación en Reuniones y actividades de la Red de Archivos de Memoria y DDHH (RAMDH)

La Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos (RAMDH) es una instancia colaborativa que reúne a diversos organismos e instituciones comprometidas con la importancia y el valor que tienen este tipo de acervos para materializar los anhelos y compromisos de verdad, justicia, reparación y memoria frente a los actos de terrorismo de Estado que azotaron a nuestro país desde el golpe de Estado de 1973 y la posterior dictadura. Se trabaja conjuntamente, para avanzar hacia una cultura de defensa, promoción y respeto irrestricto a los derechos humanos en el Chile actual.

Durante el año 2025, se realizaron 9 reuniones mensuales. Además, los días 6 y 7 de noviembre se realizó el Encuentro Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos, en donde se realizaron 4 talleres prácticos el día 6 en el Sitio de Memoria Estadio Nacional:

- a) Taller: Conservación Preventiva de Archivos: Herramientas básicas para su protección.
- b) Taller: Conceptos básicos para digitalizar documentos en soporte papel – Marcos Fuentes.
- c) Taller Organización de Archivos.
- d) Taller Archivos de memoria y Derechos Humanos: conceptos clave y procesos de descripción documental.

Durante el día 7 se realizaron dos conversatorios en el auditorio del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos:

- a) Proyecto Nuestra Memoria: una mirada del análisis de los archivos de la memoria desde la inteligencia artificial. Dictado por Domingo Mery, profesor titular del Departamento de Ciencia de la Computación de la Universidad Católica.
- b) “Los archivos como herramientas contra el negacionismo y Ley de Archivos”. Relatoras: CARMEN PINTO LUNA: directora del Centro de Documentación y Archivo de la Comisión Chilena de Derechos Humanos y Patricia Huenqueo Canales, directora del Archivo Nacional de Chile.



Reunión RAMDH Julio 2025



Inauguración Encuentro en el Sitio de Memoria Estadio Nacional
6 de noviembre

Links Verificadores

Enero	https://rendicion.mmdh.cl/2025/01/1%20COL/01.25n1/
Marzo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/03/COL/03.25n1/
Abril	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/COL/04.25n1/
Mayo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/05/COL/05.25n1/
Junio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/06/COL/06.n1/
Julio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/COL/07.n1/
Agosto	https://rendicion.mmdh.cl/2025/08/COL/08.n1/
Septiembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/09/COL/09.n1/
Octubre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/COL/10.25n1/
Noviembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/COL/11.25n1/
Diciembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/COL/12.25n1.pdf

Actividad 2

Colaboración metodológica y capacitación con otras instituciones y colectivos, estudiantes y/o profesores en temas de investigación, memorias y archivos; así como difusión e intercambios de experiencias con instituciones museísticas, de archivos y educación.

Desarrollo:

Traspaso de metodologías y experiencias de acuerdo con demanda de colectivos e instituciones, al menos 10 al año. Participación en seminarios, congresos y otros de carácter nacional y/o internacional

Durante el año 2025 el área de Colecciones e Investigación realizó alrededor de 11 actividades de apoyo, capacitación y acompañamiento a diversas entidades tanto públicas como privadas, así como a nivel nacional e internacional. Entre estas podemos mencionar la ONG “Casa Taller Vínculos”, el Colectivo Viena Chilena, el Colegio de Trabajadores Sociales, el Museo Casa de la Memoria de Medellín, la Agrupación Cultural Lota y el Departamento de Cultura de la Municipalidad de Cerro Navia.



Visita Técnica con el equipo de la
Municipalidad de Cerro Navia



Reunión virtual con la Agrupación Cultural Lota
el mes de abril 2025



Visita Técnica al Colegio de Trabajadores de sociales

Links Verificadores

Febrero	https://rendicion.mmdh.cl/2025/02/1%20COL/02.25n2.pdf
Marzo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/03/COL/03.25n2.pdf
Abril	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/COL/04.25n2/
Agosto	https://rendicion.mmdh.cl/2025/08/COL/08.n2.pdf
Octubre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/COL/10.25n2.pdf
Noviembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/COL/11.25n2/
Diciembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/COL/12.25n2.pdf

Actividad 3

Muestra Principal. Renovación y actualización anual de piezas de la Colección en la Muestra principal e incorporación de Lengua de señas Reposición de Piezas vinculadas a Mapa de mis derechos en muestra principal. Adición de nuevas fotos de víctimas en Muro Ausencia y Memoria

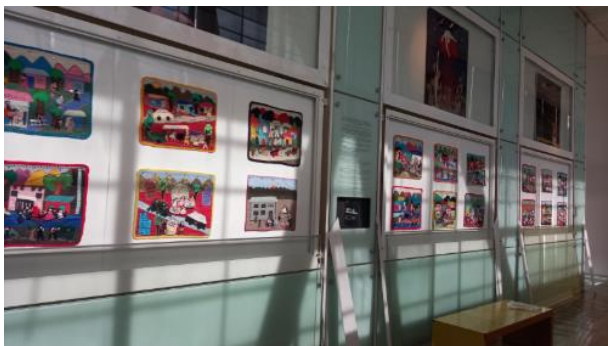
Desarrollo:

Actualizar la Colección de Arpilleras en Exhibición (48); Inclusión de nuevas piezas en distintas secciones de la muestra (50) y actualización de 4 casos en zona ejecuciones (12). Incorporación de Lengua de señas en Pantallas Pasillo I y pasillo zona cultura (58 minutos - 14 videos en total).

Reinstalación de 3 piezas que forman parte de El Mapa de mis Derechos, actualización de zona exilio, documentar nóminas y nombres de 9.795 víctimas de prisión y Tortura calificadas en el 2011 para su futura inclusión y proponer contenidos y piezas zona post 90. Instalación de nuevas Fotos en el Muro Ausencia y Memoria, en Interactivo muestra principal y en interactivo web

Como cada año se renuevan piezas en la muestra principal para darle visibilidad a las nuevas donaciones, incorporar elementos provenientes de regiones, o también preservar aquellas piezas que por su naturaleza material son más frágiles. También se seleccionaron piezas para la nueva zona Exilio, es así como se contabilizan cerca de 170 piezas que fueron incorporadas a exhibición en diversos formatos. En el piso 3 se instaló la colección de arpilleras de Memch Los Angeles – California; en la zona de Ejecuciones se incorporaron nuevos casos como el del pintor Hugo Riveros Gómez y valiosas piezas de artesanía carcelaria.

En la instalación del Muro Ausencia y Memoria se gestionaron 28 imágenes de víctimas que fueron incorporadas.



Instalación arpilleras MEMCH
Los Angeles – Piso 3



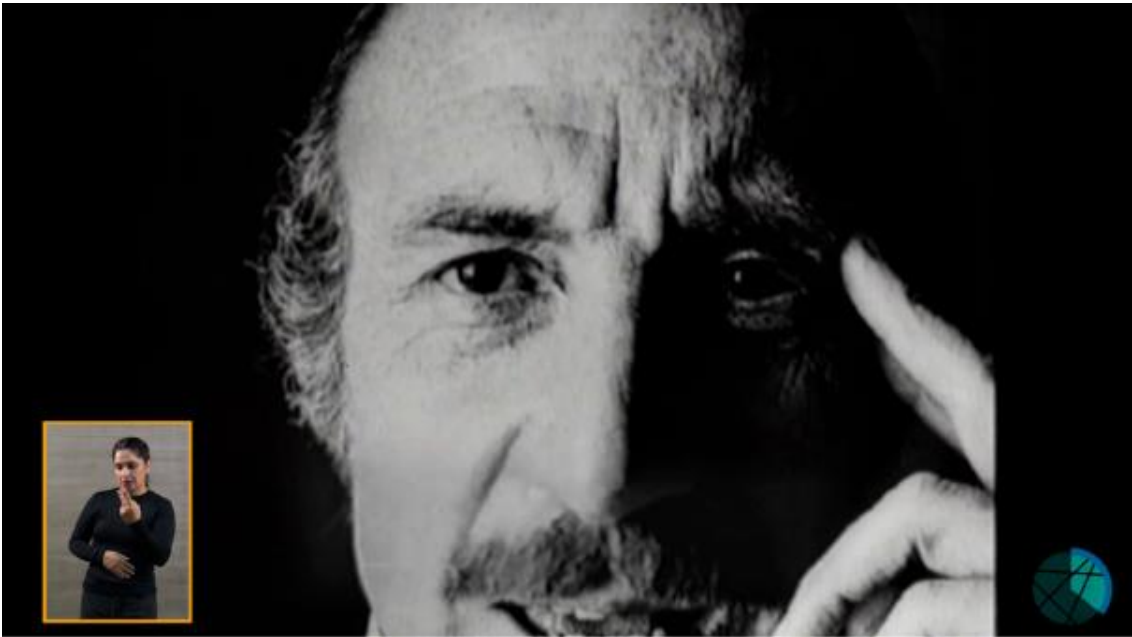
Instalación Zona Ejecuciones



Instalación Artesanías del Campamento de Chacabuco



Grabación de Lengua de señas para incluir en videos de la muestra principal



Video zona 7 con inclusión de Lengua de señas

Links Verificadores

Noviembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/COL/11.25n3/
Diciembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/COL/12.25n3.pdf





Actividad 4

Exposiciones Año. Infancias Inclusión de piezas de la Colección para exposición temática anual

Desarrollo:

Investigación, identificación, selección y propuesta de piezas de la Colección del Museo para exposición año temático sobre Niñeces en dictadura

Para la exposición anual sobre Niñeces en dictadura se revisaron las colecciones seleccionando un total de 174 elementos para exhibición en diversos formatos (audios, impresos, enmarcados, etc.), separando en carpetas de acuerdo a los ejes temáticos propuestos por el equipo.

	A	B	C	D	E	F	G	H
15		Porque me llaman, yo no hice nada Fondo Fundación para la Protección de la Infancia Dañada por los Estados de Emergencia (FIDEE).	16x24 cm.	Original	1	Enmarcado o vitrina / Muro sur	ELIMINADO	
16		Queremos ser felices hoy. Arte infantil en estado de emergencia. 1982-1988 Este libro reúne dibujos de niñas y niños atendidos por la Fundación FIDEE en los diversos talleres de apoyo que ofreció la institución durante esos años. Reproducción facsimilar. Fondo Fundación para la Protección de la Infancia Dañada por los Estados de Emergencia (FIDEE).	28x38,5 cm.	Digital/facsimilar	Libro de 31 hojas	Vitrina. Soporte tipo archivador para ver las diversas páginas a doble cara. / Muro sur	Editar los archivos, hay que arreglar los colores. Y hacerlo como un libro con un gancho de sujeción de archivador para que la gente pueda tocarlo plastificados	
17	Problemas estructurales/ 1-Calles-Entornos urbanos							
18		La realidad de Chile Dibujo de Freddy Lillo Rodríguez, de 18 años, que retrata cómo las condiciones adversas llevan a muchos jóvenes a la delincuencia y las drogas, siendo pocos los que logran salir adelante en sus entornos. Fondo Fundación para la Protección de la Infancia Dañada por los Estados de Emergencia (FIDEE).	26,5x38,5 cm	Original	1	Enmarcado o vitrina / Muro sur		
19		La realidad de Chile Dibujo de Alejandra Maldonado, de 11 años, que representa la realidad del país bajo la dictadura militar: personas huyendo entre la lluvia, calles vacías.	26,5x38,5 cm	Original	1	Enmarcado o vitrina / Muro sur		

Selección de piezas de la colección

Link Verificador

Informe Anual	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/COL/12.25n4.xlsx
---------------	---

Actividad 5

Instalación de Piezas Destacadas de la Colección al año

Desarrollo:

Identificar piezas de la colección vinculadas al año temático.

Durante el año se van destacando algunas piezas que tengan relación con alguna conmemoración especial, este año las 6 piezas destacadas fueron alusivas a la temática de infancia contribuyendo al eje central que se trabajó como museo, entre las piezas exhibidas estuvo el libro Queremos ser felices, un vestido de niña, el diario de vida de León Pascal, un soporopo, las fotografías del taller de plástica infantil de Concepción y el Taller de cine para niños de Alicia Vega.



Pieza destacada Julio/agosto. Fotografía Taller Plástica Infantil

Links Verificadores

Enero	https://rendicion.mmdh.cl/2025/01/1%20COL/01.25n5.pdf
Marzo- Abril	https://rendicion.mmdh.cl/2025/03/COL/03.25n5.pdf
Mayo - Junio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/05/COL/05.25n5.pdf
Julio - Agosto	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/COL/07.25n5.pdf
Septiembre - Octubre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/09/COL/09.n5.pdf
Noviembre – Diciembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/COL/11.25n5.pdf

Actividad 6

Publicación de Archivos de la Memoria en Chile Región Metropolitana

Desarrollo:

Publicación y lanzamiento de Comunas Rurales de la Región Metropolitana, investigación de archivos de la Memoria en Chile, 300 ejemplares

Este proyecto nació el año 2011, con la finalidad de visibilizar la reacción, respuesta y resistencia de la sociedad civil contra la dictadura a nivel nacional. El día 18 de diciembre se realizó el lanzamiento del libro Archivos de la Memoria correspondiente a la investigación realizada en la Región Metropolitana Rural.

Se llevó a cabo una conversación moderada por María Luisa Ortiz, jefa área de Colecciones e Investigación, con la presencia de Daniela Fuentealba, quien estuvo a cargo de la línea de investigación Archivos de la Memoria en Chile, Daniela Mansilla, investigadora para esta publicación y María Cartes, presidenta de la Agrupación de Arpilleristas de Melipilla.

Se entregó un ejemplar del libro a cada asistente.



Lanzamiento del libro en el auditorio del museo – 18 de diciembre

Links Verificadores

Septiembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/09/COL/09.n6/
Octubre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/COL/10.25n6.pdf
Diciembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/COL/12.25n6/

Actividad 7

Concurso de tesis

Desarrollo:

Convocatoria a concurso de Tesis 2025 de pre y post grado nacional e internacional en temas de memoria y derechos humanos, Premiación de 8 mejores Proyectos e Impresión Libro de Tesis ganadora concurso 2023 y su lanzamiento.

El Concurso de Tesis 2025 es su décima tercera versión, recibió 15 postulaciones. Los seleccionados fueron 8 proyectos, como jurado participaron Catalina Bosch Carcuro, María Luisa Ortiz, y María Antonieta Mendizábal, historiadora y Coordinadora del Concurso de Tesis. Estos 8 proyectos fueron premiados en una Ceremonia realizada el día 26 de agosto en el auditorio del Museo. Las tesis terminadas tienen plazo de entrega el 29 de junio de 2026.

LANZAMIENTO LIBRO COLECCIÓN TESIS DE MEMORIA

El martes 22 de julio de 2025, con la asistencia de aproximadamente 80 personas, se realizó el lanzamiento de la publicación N°14 de la Colección Tesis de Memoria, titulada: "De la iglesia tradicional a la de los pobres: El impacto de la representación del cura obrero en Chile (1970 - 1990)", del autor David Alcántara Rojas. Ganador del Concurso de Tesis año 2023.

Participaron en esta ocasión Luis Bahamondes González (doctor en Ciencias de las Religiones y Profesor Asociado de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile) y Alejandro Núñez (poblador miembro de la Parroquia San Cayetano, activista político y religioso).

Se entregó un ejemplar del libro a cada asistente.



Ceremonia premiación seleccionados 2025



Lanzamiento en el auditorio del museo.

Links Verificadores

Marzo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/03/COL/03.25n7/
Abril	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/COL/04.25n7/
Mayo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/05/COL/05.25n7/
Junio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/06/COL/06.n7/
Julio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/COL/07.n7/
Agosto	https://rendicion.mmdh.cl/2025/08/COL/08.n7/

Actividad 8

Incremento de patrimonio del Museo y difusión y uso de los Centro de Documentación y Plataformas Digitales del MMDH, así como actualización y mejoras de éstas.

Desarrollo:

Recepción de nuevas donaciones; Incorporación de nuevos registros en plataformas (800 en plataformas web) realización de cápsulas para difusión del patrimonio (10 al año).

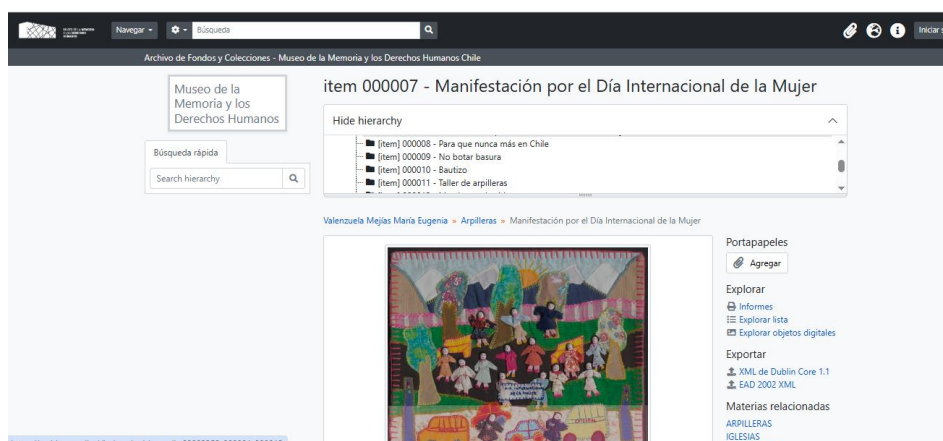
Atención de usuarios en CEDOC y CEDAV y referencias especializadas según demanda. Ampliación, mejoras y actualización de Plataformas web: del Archivo Radial (incorporando otros archivos sonoros de la colección); Interactivos Recintos y hallazgos (actualización y mejora de geolocalización) Memorias de Exilio (mejoras y ampliación incluyendo podcast y murales) Comisiones de Verdad (actualizar información en base de datos y fichas para instalación museográfica)

Recepción de nuevas donaciones

El año 2025 El Museo incrementó sus colecciones en 23.825 documentos de archivo y objetos. Respecto de los nuevos donantes éstos se incrementaron en 115 de los cuales 19 corresponden a donantes institucionales y 96 a personas o familias.

Incorporación nuevos registros en plataformas

Nuestras Bases de datos incorporaron 1.060 registros nuevos para el Archivo de Fondos y Colecciones <https://archivommdh.cl/>. En tanto nuestro Catálogo en línea incorporó 230 títulos y 306 ejemplares (<https://openbiblio.museodelamemoria.cl/opac/index.php>)



Atención de usuarios en CEDOC y CEDAV y referencias especializadas

El año 2025 el CEDOC atendió un total de 438 usuarios de acuerdo a la siguiente distribución:

	ENE RO	FEBR	MARZ	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOS	SEPT	OCTU	NOVI	DICI	TOTAL
I. TIPO DE USUARIO													
Estudiante Básica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Estudiante Media	0	2	0	2	20	0	11	4	3	11	4	0	57
Estudiante Universit	3	4	0	6	6	6	2	13	3	5	0	2	50
Estudiante Post G.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tesistas	0	2	0	3	6	6	7	1	1	5	2	2	35
Público General	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Docentes Investigad	17	18	17	13	22	31	36	9	7	17	14	23	224
Instituciones	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Víctimas/Fam. Víctimas	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	0	6
Funcionarios	0	4	8	6	8	12	6	8	0	6	4	6	68
TOTAL	20	30	25	30	62	58	62	35	12	47	24	33	438

Por otra parte, el CEDAV atendió un total de 1.196 usuarios:

I. TIPO DE USUARIO	ENERO	FEBR	MARZ	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOS	SEPT	OCTU	NOVI	DICI	TOTAL
Estudiante Básica	5	3	0	0	11	4	8	4	0	35	38	0	108
Estudiante Media	4	2	2	14	4	3	6	3	18	55	50	40	201
Estudiante Universit	3	0	0	0	0	0	0	0	0	54	26	17	100
Estud Post G.	3	1	1	2	0	0	0	0	0	8	11	11	37
Tesistas	0	0	0	2	0	0	0	0	0	9	8	12	31
Público General	31	29	29	50	16	36	36	36	26	74	77	76	516
Docentes Investigad	6	7	7	6	0	6	4	6	8	14	7	8	79
Víctimas/Fam. Víctimas	4	6	2	6	2	12	12	12	6	14	10	4	90
Realizador Audiovisual	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
Funcionarios	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
TOTAL	62	48	41	80	33	61	66	61	58	263	227	196	1196

En tanto se respondieron un total de 365 referencias especializadas provenientes de Chile, Alemania, Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, España, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Italia, Polonia y Portugal.

Links Verificadores

Enero	https://rendicion.mmdh.cl/2025/01/1%20COL/01.25n8.1.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/01/1%20COL/01.25n8.2.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/01/1%20COL/01.25n8.3.pdf
Febrero	https://rendicion.mmdh.cl/2025/02/1%20COL/02.25n8.1.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/02/1%20COL/02.25n8.2.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/02/1%20COL/02.25n8.4.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/02/1%20COL/02.25n8.5.pdf
Marzo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/03/COL/03.25n8.1.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/03/COL/03.25n8.2.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/03/COL/03.25n8.3/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/03/COL/03.25n8.4.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/03/COL/03.25n8.5.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/03/COL/03.25n8.6.pdf
Abril	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/COL/04.25n8.1.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/COL/04.25n8.2.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/COL/04.25n8.3.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/COL/04.25n8.4.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/COL/04.25n8.5.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/COL/04.25n8.6/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/05/COL/05.25n8.1.pdf

Mayo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/05/COL/05.25n8.2.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/05/COL/05.25n8.3/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/05/COL/05.25n8.4.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/05/COL/05.25n8.5.pdf
Junio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/06/COL/06.n8.1.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/06/COL/06.n8.2.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/06/COL/06.n8.3/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/06/COL/06.n8.4.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/06/COL/06.n8.5.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/06/COL/06.n8.6.pdf
Julio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/COL/07.n8.1.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/COL/07.n8.2.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/COL/07.n8.3/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/COL/07.n8.4/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/COL/07.n8.5.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/COL/07.n8.6.pdf
Agosto	https://rendicion.mmdh.cl/2025/08/COL/08.n8.1.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/08/COL/08.n8.2.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/08/COL/08.n8.3/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/08/COL/08.n8.4.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/08/COL/08.n8.5.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/08/COL/08.n8.6/
Septiembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/09/COL/09.n8.1.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/09/COL/09.n8.2.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/09/COL/09.n8.4.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/09/COL/09.n8.5.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/09/COL/09.n8.6.pdf
Octubre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/COL/10.25n8/10.25n8.1.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/COL/10.25n8/10.25n8.2.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/COL/10.25n8/10.25n8.3/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/COL/10.25n8/10.25n8.4.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/COL/10.25n8/10.25n8.5.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/COL/10.25n8/10.25n8.6.pdf
Noviembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/COL/11.25n8.1.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/COL/11.25n8.2.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/COL/11.25n8.3/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/COL/11.25n8.4.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/COL/11.25n8.5.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/COL/11.25n8.6.pdf
Diciembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/COL/12.25n8/12.25n8.1.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/COL/12.25n8/12.25n8.2.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/COL/12.25n8/12.25n8.3.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/COL/12.25n8/12.25n8.4.1.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/COL/12.25n8/12.25n8.4.2.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/COL/12.25n8/12.25n8.4.3.pdf

Actividad 9

Desarrollo de archivo oral y entrevistas de memoria

Desarrollo:

Continuidad de líneas ya en curso con nuevas entrevistas, disponibilizando en CEDAV y plataforma audiovisual de Testimonios (10 en total) y Proyecto Archivo Oral año Infancia (20 en total)

Durante el año 2025 se realizaron 47 entrevistas testimoniales en diferentes proyectos de investigación. Es así como se realizó el Archivo Oral Organizaciones de Apoyo a Niñeces y adolescencias en dictadura, coincidente con el año temático del MMDH y que además tuvo su ceremonia de lanzamiento el 13 de noviembre con representantes de instituciones que participaron del archivo. También se siguió incrementando el Archivo Oral Disidencias sexo genéricas en dictadura, que tuvo una instancia de presentación de los avances el 17 de Junio.

Por otra parte, se trabajó en la línea de Testimonios sobre Justicia y Derechos Humanos, entrevistando a profesionales del Poder Judicial (magistrados y actuarios) que llevaron causas por crímenes de lesa humanidad y abogados de derechos humanos.

En el plano de los proyectos colaborativos con otras instituciones, continuó el apoyo técnico con la Casa de la Cultura, las Artes y las Ciencias Violeta Parra, dependiente de la Corporación de Inclusión Social de la Municipalidad de Cerro Navia, con quienes se viene trabajando en rescate de memoria oral desde el año 2021 y que gracias a un convenio de colaboración se ha podido dar continuidad al incremento del Archivo Oral de Cerro Navia. También se inició la fase preliminar de una colaboración con la Corporación Memoria Borgoño, a quienes también se les ha brindado colaboración técnica para la confección de la nueva etapa del Archivo Oral del Cuartel Borgoño, que rescata memorias de las personas sobrevivientes de este recinto de detención, tortura, desaparición y exterminio. Otras líneas desarrolladas son testimonios sobre Inclusión y Discapacidades, testimonios sobre donación de colecciones y registro de testimonios de personas que se han acercado al Museo, por mutuo propio, con el interés de compartir y preservar sus memorias.



Archivo Oral de organizaciones de apoyo a niñeces - Testimonio Alicia Vega



Archivo Oral de Disidencias



Archivo Oral de organizaciones de apoyo a niñeces

Links Verificadores

Enero	https://rendicion.mmdh.cl/2025/01/1%20COL/01.25n9.pdf
Febrero	https://rendicion.mmdh.cl/2025/02/1%20COL/02.25n9.pdf
Marzo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/03/COL/03.25n9.pdf
Abril	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/COL/04.25n9.pdf
Mayo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/05/COL/05.25n9.pdf
Junio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/06/COL/06.n9.pdf
Julio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/COL/07.n9.pdf
Agosto	https://rendicion.mmdh.cl/2025/08/COL/08.n9.pdf
Septiembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/09/COL/09.n9.pdf
Octubre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/COL/10.25n9.pdf
Noviembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/COL/11.25n9.pdf
Diciembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/COL/12.25n9.pdf

Actividad 10

Difusión y circulación del patrimonio audiovisual y las colecciones del Museo en espacios culturales y expositivos dentro y fuera del Museo

Desarrollo:

Ciclo de Cine de Colección (12 películas que incluye una programación especial del año de Infancias en un mes (4 fechas), ciclos en canales comunitarios (50 películas) y en otros espacios según demanda (4 aproximado) / Circulación de exposiciones de la Colección (8 al año) y/o prestamos de piezas para exposiciones nacionales y/o internacionales según demanda

Cine de Colección

Exhibición y conversatorios de material inédito y que son parte de las colecciones del museo, durante los meses de abril, mayo, junio, septiembre, octubre y noviembre, con estrenos y presentaciones inéditas. Por ejemplo, homenaje a Alicia Vega, Carlos Puccio, Disidencias y pueblos indígenas, películas sobre el exilio, estreno “El Pionero” y documental “Illapu”. Total de público asistente: 719 personas.

Y respecto a la difusión en 10 Canales comunitarios (de lunes a domingo) se exhibieron 49 archivos audiovisuales del museo desde enero a diciembre.



Cine de colección Estreno Documental Illapu, una canción de libertad y amor

Exposiciones de la colección

Durante el periodo se llevaron a cabo 8 exposiciones itinerantes de la colección, principalmente se exhibieron las exposiciones de arpilleras Relatos de Dictadura, Las arpilleras y la movilización social, Pobladores, resistencia y organización y la de fotografías “Fragmentos, Memorias e Imágenes”. Entre los lugares podemos destacar el Palau Robert en Barcelona, el hall del Ministerio de Bienes Nacionales, la Galería de la Victoria en el teatro municipal de Maipú, en la Sala de exposiciones de la Municipalidad de Estación Central y en el Centro Cultural Santa Inés de La Serena.



Pobladores, resistencia y organización / Fragmentos, Memorias e Imágenes en Estación Central



Relatos de Dictadura – Palau Robert de Barcelona

Links Verificadores

Enero	https://rendicion.mmdh.cl/2025/01/1%20COL/01.25n10/
Marzo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/03/COL/03.25n10/
Abril	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/COL/04.25n10.1/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/COL/04.25n10.2/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/COL/04.25n10.3.pdf
Mayo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/05/COL/05.25n10.1/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/05/COL/05.25n10.2/
Junio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/06/COL/06.n10.1/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/06/COL/06.n10.2/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/06/COL/06.n11/
Julio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/COL/07.n10/
Agosto	https://rendicion.mmdh.cl/2025/08/COL/08.n10.1/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/08/COL/08.n10.2.pdf
Septiembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/09/COL/09.n10.1/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/09/COL/09.n10.2/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/09/COL/09.n10.3/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/09/COL/09.n10.4.pdf
Octubre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/COL/10.25n10/10.25n10.1/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/COL/10.25n10/10.25n10.2/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/COL/10.25n10/10.25n10.3/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/COL/10.25n10/10.25n10.4.pdf
Noviembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/COL/11.25n10.1/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/COL/11.25n10.3/
Diciembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/COL/12.25n10/12.25n10.2.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/COL/12.25n10/12.25n10.3/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/COL/12.25n10/12.25n10.4.pdf

Actividad 11

Día del Cine Chileno: 29 de noviembre con y convocatoria a Concurso de cortos vinculado al año temático, en el marco del Día del Cine Chileno

Desarrollo:

Conmemoración del Día del Cine Chileno en homenaje a Carmen Bueno y Jorge Müller. Realizar convocatoria nacional, disponibilizar material de la colección vinculado a infancias. 4 jurados externos (honorarios): cineastas (2 mujeres y dos hombres) y 2 internos, jefe de Área Colecciones y responsable del Archivo audiovisual y 1 representante del Directorio del Museo

La actividad convocó a 620 asistentes, se entregaron reconocimientos a participantes de distintas edades, estudiantes secundarios, universitarios y profesionales. 14 cortos elegidos y exhibidos durante el día.

También se estreno el film “Montecino” y el corto animado “Gaspar”, Y se homenajearon al obrero y obrera del cine chileno: Alicia Vega, Pablo Salas y Valeria Sarmiento



Día del cine Chileno - Público asistente



Día del cine Chileno – Estreno Gaspar

Links Verificadores

Abril	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/COL/04.25n11.pdf
Mayo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/05/COL/05.25n11/
Junio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/06/COL/06.n11/
Julio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/COL/07.n11/
Agosto	https://rendicion.mmdh.cl/2025/08/COL/08.n11/
Septiembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/09/COL/09.n11/
Octubre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/COL/10.25n11/
Noviembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/COL/11.25n11/
Diciembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/COL/12.25n11.pdf

Actividad 12

Conservación, restauración y captura digital de documentos y objetos del Museo

Desarrollo:

Conservación preventiva (180) y fabricación de contenedores de conservación (12), restauración de objetos y documentos (20), y captura digital para disponibilizarlos al acceso público y usos museográficos (2.000), conservación del estandarte.

En el periodo se dispusieron en contenedores para su conservación preventiva un total de 180 elementos de la colección. Trabajando especialmente con sobres especiales para material fotográfico, sobres de mylar, sobres de tyvek y carpetas de gran formato en cartulina. Así mismo se confeccionaron 15 contenedores para objetos y otras piezas de la colección del Museo, diseñados a medida de cada elemento para esto se confeccionaron en cartón microcorrugado termolaminado.



Colección Publicaciones Periódicas. Fondo Mario Albuquerque



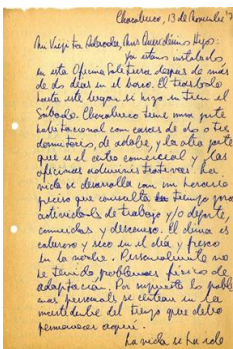
Colección Artesanía carcelaria. Fondo Octavio Ehijo

Durante el periodo se realizaron tareas de restauración a 17 documentos y 1 textil de la colección. Los documentos fueron sometidos a limpieza superficial con goma molida, se retiraron cintas adhesivas y se realizaron las uniones de rasgado. Finalmente se procedió a realizar el secado a través de aplanamiento entre tissue y pliegos de papel secante de algodón. También se hicieron tareas de restauración al estandarte, textil de gran formato que necesitaba limpieza mecánica, a través de micro aspiración, eliminación de puntadas antiguas y realización de puntadas de sujeción para su nueva postura en vitrina.

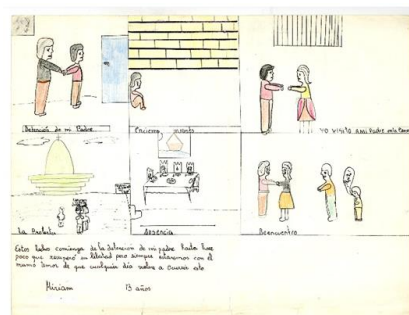
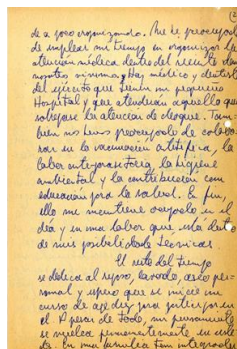


Restauración Estandarte presidencial

En el periodo se digitalizaron 2800 imágenes de las diversas colecciones, podemos destacar dibujos de niños, fotografías, correspondencia, publicaciones, recortes de prensa y colecciones personalizadas.



Correspondencia. Fondo Patricia Requena



Dibujos. Fondo Fundación PIDEE

Links Verificadores

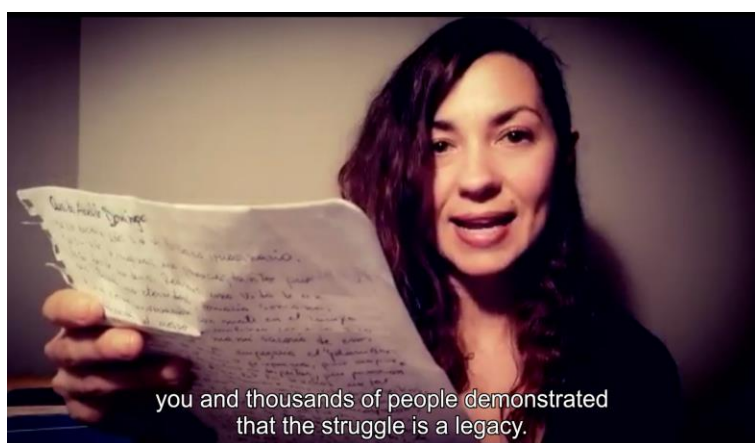
Junio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/06/COL/06.n12.2.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/06/COL/06.n12.4.pdf
Diciembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/COL/12.25n12/12.25n12.1.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/COL/12.25n12/12.25n12.2.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/COL/12.25n12/12.25n12.3.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/COL/12.25n12/12.25n12.4.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/COL/12.25n12/12.25n12.5.pdf

Actividad 13

Conservación, digitalización y traspaso de formatos, subtitulación de los archivos audiovisuales y sonoros del museo y mantenimiento de equipos audiovisuales

Desarrollo

Traspaso de formato y digitalización de archivos sonoros y audiovisuales (Fondo Marcelo Montealegre- 194 cintas magnéticas de pulgada (73 reels grandes, 81 reels medianos, 40 reels pequeños) y 136 cintas de Cassettes; traspaso de formatos otras cintas (50) de diferentes fondos; subtitulación en ingles de Epistolario de la Memoria (1) 30 videos; mantención de equipos audiovisuales e insumos



Subtitulación
Epistolario

Links Verificadores

Abril	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/COL/04.25n13.2.pdf
Mayo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/05/COL/05.25n13.1.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/05/COL/05.25n13.3/
Julio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/COL/07.n13/
Agosto	https://rendicion.mmdh.cl/2025/08/COL/08.n13.1/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/08/COL/08.n13.3/
Septiembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/09/COL/09.n13/
Octubre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/COL/10.25n13.pdf

Actividad 14

Promoción del Uso de Archivos en el aula y conocimientos de las experiencias pedagógicas Sistematización mediante una base de datos que permita tener una aproximación a los tipos de usuarios, identificando tipo de archivos y narrativas asociadas en los trayectos didácticos realizado en la plataforma www.viajesporlasvoces.cl, para su posterior análisis, seguimiento y evaluación. Finalización primera etapa Plan de Formación CPEIP -UAH MMDH

Desarrollo

Con el fin de conocer, sistematizar y evaluar el uso de la plataforma virtual Viaje por las Voces de la Dictadura en Chile (1973-1990) (www.viajesporlasvoces.cl) la cual fue lanzada en 2021. Se llevó a cabo un proceso de sistematización de los datos que dan cuenta del uso e interacción de usuarios con la plataforma. Para ello se elaboró un informe que da cuenta de todo el proceso para poder obtener los resultados, paralelamente se construyó una base de datos, la cual contiene 14 planillas en que se ven reflejados los datos reunidos sobre las interacciones de usuarios y sus respectivos consolidados. Finalmente, en octubre de 2025 se llevó a cabo una presentación abierta a los equipos del Museo, así como a miembros del equipo detrás de la plataforma.

Este trabajo representó un hito importante para los creadores de la plataforma, así como para quienes la utilizan en actividades educativas. Ya que, hasta este punto, no existía ningún trabajo de sistematización del uso de la plataforma, impidiendo realizar evaluaciones ni mejoras. Ante lo cual, los asistentes se mostraron muy agradecidos por los resultados del trabajo, abriendo la posibilidad comprender cual es la experiencia de usuario y también de poder realizar mejoras. Para continuar difundiendo esta plataforma pensada especialmente para estudiantes de educación básica y media.



Presentación de resultados a los equipos – octubre 2025

Links Verificadores

Enero	https://rendicion.mmdh.cl/2025/01/1%20COL/01.25n14/
Marzo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/03/COL/03.25n14.pdf
Julio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/COL/07.n14.1.pdf
Agosto	https://rendicion.mmdh.cl/2025/08/COL/08.n14.1/
Septiembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/09/COL/09.n14.pdf
Octubre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/COL/10.25n14.1.pdf
Noviembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/COL/11.25n14/

PROGRAMA 2 MUSEOGRAFÍA Y CURADURÍA

Actividad 15

Mantenión de espacios expositivos

Desarrollo

Cambio de equipos de iluminación. Mantenimiento periódico de espacios expositivos para muestras temporales.

Durante el 2025, se renovó la iluminación de las zonas 6 y 7, las cuales corresponden al contenido de Quiebre de Estado de Derecho y Condena Internacional y se encontraban en un estado de deterioro grave. Por otro lado, se renovó la zona permanente de exposición de Arpilleras, ubicada en el piso 3. De esta manera, se potenció que los contenidos de la muestra, tanto textos como colecciones patrimoniales, estén visibles y accesibles, lo cual permite que la experiencia del visitante sea más integral.

Asimismo, como parte de las labores permanentes del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, se realizaron trabajos de carpintería y pintura orientados a habilitar y mantener en condiciones óptimas los espacios expositivos. Estas acciones permiten asegurar la continuidad operativa y la adecuada presentación de las muestras en sectores como el Salón del piso 3, la Galería de la Memoria, la Sala Audiovisual, el Hall CEDOC y el Muro negro/Explanada, contribuyendo a sostener condiciones espaciales coherentes con los requerimientos museográficos y de mediación del museo.



Links Verificadores

Informe Anual	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/MUS/12.25n15/12.25n15.1.pdf
Informe Anual	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/MUS/12.25n15/12.25n15.2.pdf

Actividad 16

Actualización de contenidos de la muestra principal

Desarrollo

Creación, producción y montaje de diseño expositivo de zona de Exilio como intervención permanente del año temático "Memoria joven: Voces de niñez y adolescencia" en la muestra principal, enfocada en destacar experiencias de infancia mediante la sonoridad y otros medios.

Esta actualización se orientó a relevar las implicancias del exilio, la vida fuera del país y el retorno, incorporando de manera específica las experiencias de infancia y adolescencia en estos contextos. Para ello, se integró la dimensión sonora junto a imágenes y videos como ejes articuladores del relato expositivo, favoreciendo una aproximación más situada y experiencial a estos procesos.

El proceso contempló la elaboración de un guion museológico en diálogo con un diseño museográfico integral, que consideró el desarrollo de diversos dispositivos. Estos incluyeron la actualización de contenidos, la incorporación de criterios de accesibilidad y la implementación de recursos interactivos orientados a la activación de colecciones del Museo, permitiendo articular relatos que amplían y complejizan las formas de aproximación a estas experiencias.



Link Verificador

Informe Anual

<https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/MUS/12.25n16.pdf>

Actividad 17

Redacción de guion museográfico para integrar zona post-90 en la muestra principal

Desarrollo

Redacción de guion museográfico que contempla resistencia cultural de años 80, plebiscito y posdictadura.

Se llevó a cabo la investigación, redacción y adaptación de los guiones museológicos vinculados a los contenidos de una nueva museografía que contempla la cultura en la década de 1980, el plebiscito y la pos-dictadura, con el objetivo de integrar la zona post-90 en la muestra principal.

En el apartado dedicado a la década de 1980, se abordaron las formas de resistencia cultural, considerando especialmente los espacios alternativos que acogieron diversas expresiones artísticas, así como los referentes fundamentales que articularon dichas prácticas en el período. En paralelo, el guion correspondiente al plebiscito incorporó una selección de hitos y dimensiones clave que permiten comprender su relevancia histórica y su proyección hacia el periodo posterior.

Finalmente, el desarrollo del guion de post-90 implicó un proceso de investigación y trabajo interáreas, orientado a articular contenidos que den cuenta de las continuidades, transformaciones y tensiones presentes desde la transición hasta los años 2000.

Institutos Binacionales: Instituto Chileno Francés y el Festival Franco Chileno.

Impulsado por la Embajada de Francia en Chile, el festival surge en 1981 en el marco de la política cultural del gobierno de François Mitterrand, a partir del trabajo de Pascal-Emmanuel Gallet —videoartista y representante del Ministerio de Relaciones Exteriores francés— y Jean-Michel Solente, diplomático francés en Chile, con el objetivo de generar un intercambio artístico entre ambos países.

Bajo el nombre de *Encuentro Franco-Chileno de Videoarte*, y luego *Festival Franco-Chileno de Video Art*, el evento se desarrolla de manera ininterrumpida entre 1981 y 1990 en el Instituto Chileno Francés de Cultura. Se consolida como un espacio clave para el debate en torno a las posibilidades tecnológicas del video, su cruce con otras disciplinas y la emergencia de nuevas formas de visualidad contemporánea.

Muchas de las obras presentadas poseen un marcado carácter político y crítico frente a la dictadura. Amparado por la protección del gobierno francés, el festival se convierte en un espacio de expresión y reflexión cuyo legado perdura en las prácticas contemporáneas de las artes mediatas.

Las complejidades se hicieron evidentes en el tema de la prisión política, que tuvo que resolver la nueva administración durante su primer año mediante los acuerdos marco y luego con las "Leyes Cumplido", avances que se vieron tensionados por hitos de violencia, como el asesinato del Senador Jaime Guzmán, que desencadenaron estrategias represivas hacia los grupos subversivos aun en actividad.

En los años siguientes comenzaron a descubrirse los primeros escándalos de corrupción y tráfico de armas que involucraron a Augusto Pinochet (aun comandante en jefe del Ejército), a su familia y a las fuerzas armadas lo que provocaría sendas reacciones del sector castrense en el "ejercicio de enlace" (19 de diciembre 1990) y "el boinazo" (28 de mayo 1993), con los que el exdictador dio señales de su poder y no sometimiento a los poderes del Estado.

Recurso	Cédula
	El rostro perdido Obra de teatro dirigida por Ramón Giffredo en el Instituto Chileno Alemán de Cultura Goethe Institut. Reproducción facsimilar. Fondo Ramón Giffredo.
	El Instituto Chileno-Francés de Cultura tiene el agrado de invitarle a las siguientes y únicas funciones de Teatro de Vicente Ruiz. 1987. Fondo Vicente Ruiz
	Juan Downey. Instituto Chileno-francés. Afiche realizado por Taller 666. Reproducción facsimilar. Fondo Hugo Sepulveda

Recurso ¹	Cédula	Cédula en inglés
	Francisco Cumplido, Ministro de Justicia del primer gobierno de transición. Fondo La Nación/ UDP	
	Liberación de preso político Humberto Trujillo. Cárcel Pública de Santiago, 20 de marzo 1990. Fondo La Nación/ UDP	
	Manifestaciones por indultos de presos políticos en las afueras de la Cárcel Pública de Santiago 19 de marzo 1990. Fondo La Nación/ UDP	

Link Verificador

Informe Anual	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/MUS/12_25n17.pdf
---------------	---

Actividad 18

Mantenimiento de museografía de la muestra principal

Desarrollo

Renovación de piezas dañadas y sus dispositivos de exhibición dentro de la muestra principal. Incluye la producción de cédulas, adhesivos con textos informativos de zonas, reposición de libros, incorporación de víctimas en registros. Honorarios consideran la contratación de servicios especializados para instalación anual de fotografías en memorial Ausencia y Memoria y fabricación e instalación de dispositivos expositivos.

Durante el año 2025, se desarrollaron tareas de mantenimiento y mejora de la muestra principal, orientadas a optimizar los recursos expositivos y reforzar las mediaciones espaciales y narrativas. Estas acciones buscaron favorecer una experiencia de visita más clara y significativa, facilitando el acceso a las colecciones y a los relatos que el museo resguarda.

A través de la actualización de distintos componentes de la museografía —incluyendo soportes informativos como cédulas y libros de consulta; dispositivos de mediación como audífonos y señalética; y recursos expositivos como vitrinas y pantallas interactivas— se busca fortalecer las condiciones de acceso y comprensión de los contenidos, favoreciendo que tanto visitantes autónomos como mediados puedan desarrollar una experiencia más articulada, accesible y significativa.

Por otro lado, se renovaron algunas zonas de la muestra que se encontraban obsoletas. Se mejoró la zona 8 de la muestra, conocida como “Represión y Tortura”, generando textos introductorios con mejor formato de lectura, además de sumar nuevas cédulas y título introductorio. También, se renovó la zona de Comisiones de Verdad, que se encuentra en la entrada del museo y, tanto en contenido como en formato, se encontraban obsoletas. Así, se otorgó al visitante una primera introducción actualizada al contenido de la muestra, la cual subraya la defensa de los derechos humanos y la cultura del “nunca más”.





Link Verificador

Informe Anual	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/MUS/12.25n18.pdf
---------------	---

Actividad 19

Presentación de proyectos artísticos e informativos en salas expositivas

Desarrollo

Exposición anual en salón del piso 3 con colecciones del MMDH como hito central del año temático "Memoria joven: Voces de niñez y adolescencia". Muestra instalativa en salón del piso 3 que aborda la participación política de juventudes en dictadura y actualidad como hito del año temático "Memoria joven: Voces de niñez y adolescencia", creada en colaboración con la Defensoría de la Niñez

Durante el año, la mayoría de las exposiciones se articularon en torno a las infancias, en sintonía con el año temático "Memoria joven: Voces de niñez y adolescencia". Desde este enfoque, las muestras abordaron tanto las experiencias de niños, niñas y adolescentes como las repercusiones de la dictadura en sus vidas, proponiendo aproximaciones a la memoria que generaron reflexiones críticas y situadas.

En este marco, se desarrolló un programa de exposiciones que reunió proyectos de diversa índole temática y material, incluyendo tanto archivos pertenecientes al museo como obras de arte contemporáneo de artistas nacionales e internacionales. Estas iniciativas se presentaron en los distintos espacios destinados a exposiciones temporales y, en su conjunto, contribuyeron a ampliar y complejizar las formas de comprensión de los procesos históricos y sus representaciones.



Exposición "El tiempo entre nosotros". Salón tercer piso



Exposición "Salimos a la calle nuevamente: ecos del movimiento estudiantil secundario (1980-2019)". Salón tercer piso.



Exposición "Mi niño de piedra" de Nicolas Astorga. Galería de la Memoria.

Links Verificadores

Informes Anuales	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/MUS/12.25n19/12.25n19.1.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/MUS/12.25n19/12.25n19.2.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/MUS/12.25n19/12.25n19.3.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/MUS/12.25n19/12.25n19.4.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/MUS/12.25n19/12.25n19.5.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/MUS/12.25n19/12.25n19.6.pdf

PROGRAMA 3 EDUCACIÓN Y AUDIENCIAS

Actividad 20

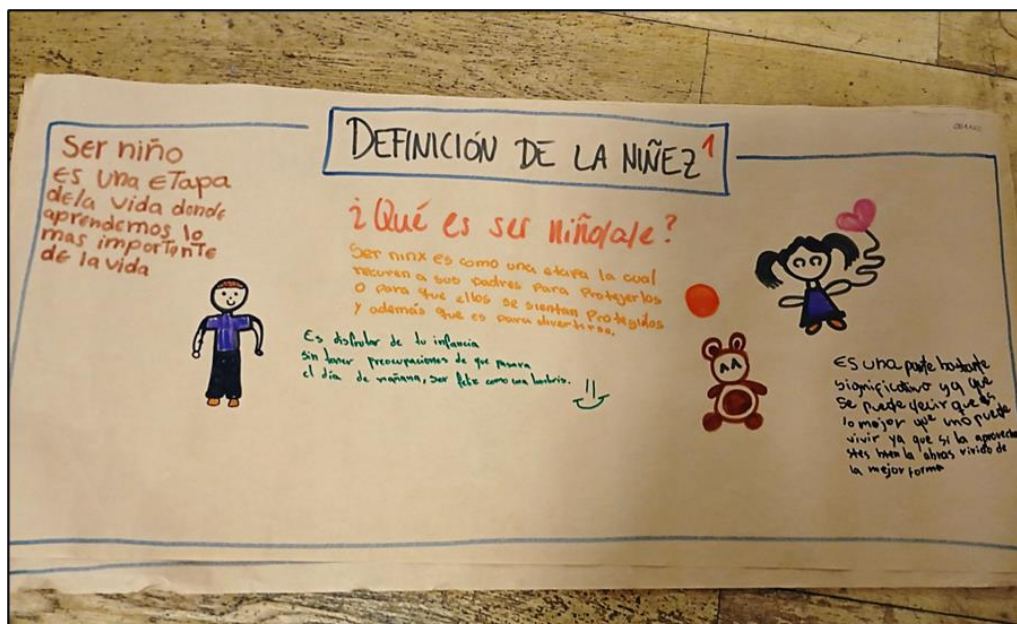
Ejecución de una experiencia participativa con enfoque de derechos de la niñez para levantar la opinión de las niñeces y juventudes sobre la definición de este grupo social: Se busca dar protagonismo a los participantes y poner a disposición las opiniones que formulan para que estas sean tomadas en consideración en las actividades del museo como en otras instituciones.

Desarrollo

Diseñar e implementar una experiencia participativa que promueva en diversos grupos de niñeces y juventudes la recopilación de sus opiniones sobre cómo deñen su grupo social.

Sistematizar y crear un documento que informe las apreciaciones dadas. Entregar el documento a los participantes y dar acceso digital en la página del museo

El proyecto “¡Dialoguemos! – Explorando lo que signihca ser niño desde las niñeces y adolescencias”, implementó 59 espacios de diálogo en colaboración con la Defensoría de la Niñez, llegando a 438 niñeces participantes que dialogaron en torno a sus dehniciones de la niñez y valoraciones de la Convención de los Derechos del Niño.



Fuente: Fotografía interna. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta imagen por cualquier medio o procedimiento sin la autorización escrita de la institución.



Fuente: Fotografías internas. Queda prohibida la reproducción total o parcial de estas imágenes por cualquier medio o procedimiento sin la autorización escrita de la institución.

Links Verificadores

Febrero	https://rendicion.mmdh.cl/2025/02/3%20EDU/02.25n20/
Marzo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/03/EDU/03.25n20.pdf
Abril	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/EDU/04.25n20/
Mayo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/05/EDU/05.25n20/
Junio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/06/EDU/06.n20/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/06/EDU/06.n20/
Julio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/EDU/07.n20/
Agosto	https://rendicion.mmdh.cl/2025/08/EDU/08.n20/
Septiembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/09/EDU/09.n20/
Octubre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/EDU/10.25n20/
Noviembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/EDU/11.25n20/
Diciembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/EDU/12.25n20/

Actividad 21

Creación de material de apoyo sobre historias de búsquedas de personas víctimas de desaparición forzada durante la dictadura civil militar chilena con enfoque en intergeneracional

Desarrollo

Diseñar y elaborar material de apoyo para promover en diversos grupos de niños y niñas y jóvenes:

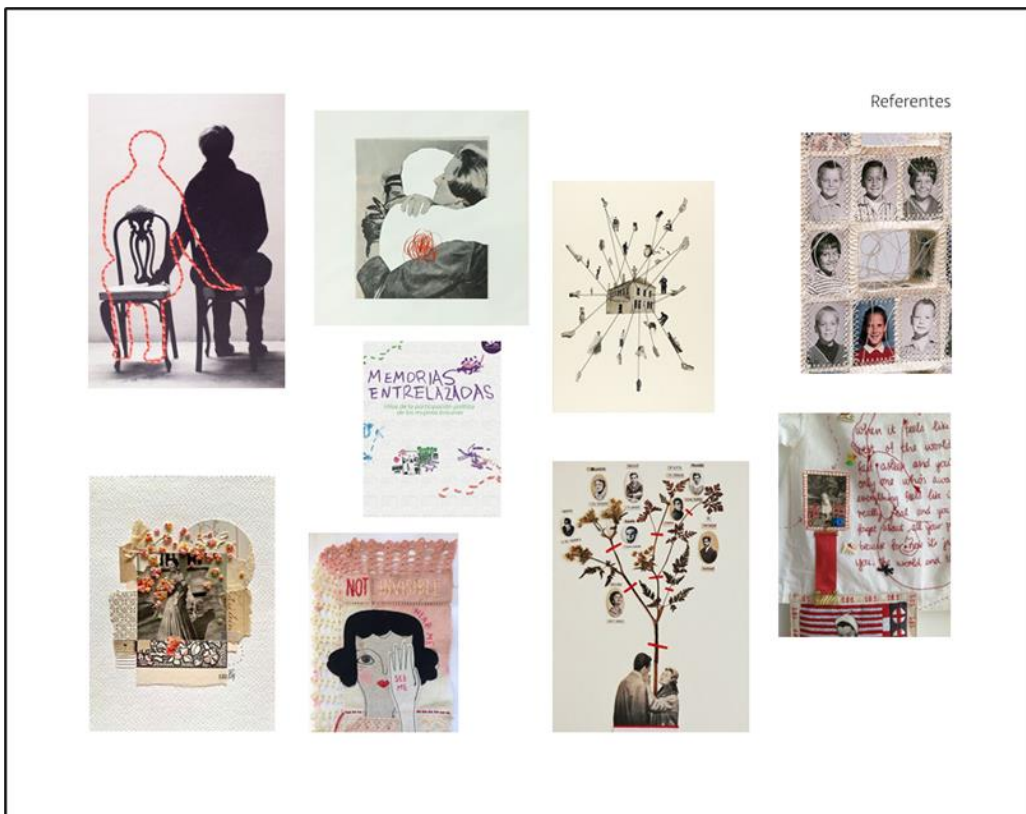
- a) historias de búsquedas de desaparición forzada;
- b) comprensión de la importancia de la prevención de la desaparición forzada;
- c) empatía histórica, la promoción de DD.HH. involucrados en la temática y su impacto en las terceras generaciones.

Se ha diseñado el proceso de creación del material de apoyo sobre historias de búsqueda mediante dos componentes. El primero son los testimonios personales de cuatro personas de tercera generación y sus historias de búsqueda, que han sido incorporadas al trabajo del material. El segundo es un recorrido cronológico de las acciones de agrupaciones y familias no agrupadas, ya retroalimentado por la AFDD.



Fuente: Documento interno. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta imagen por cualquier medio o procedimiento sin la autorización escrita de la institución.

ACCIONES DE BÚSQUEDA - ORGANIZACIÓN				
<p>Amnistía Internacional: Afiche de detenidos desaparecidos en Chile // Chile: Detenidos "Desaparecidos"</p>	<p>Afiche realizado por Amnistía Internacional con los rostros de detenidos desaparecidos de Chile en 1973. Amnistía internacional, siendo una organización no gubernamental humanitaria, trabajó para promover los derechos humanos en Chile. Años más tarde, en 1983, el Comité Ejecutivo de Amnistía Internacional anunciaría la creación de Amnistía Internacional en Chile.</p>		<p>Fundación Museo de la Memoria y los Derechos Humanos</p>	<p>1973</p>



Fuente: Fotografías internas. Queda prohibida la reproducción total o parcial de estas imágenes por cualquier medio o procedimiento sin la autorización escrita de la institución.

Links Verificadores

Febrero	https://rendicion.mmdh.cl/2025/02/3%20EDU/02.25n21.pdf
Mayo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/05/EDU/05.25n21.pdf
Septiembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/09/EDU/09.n21/
Octubre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/EDU/10.25n21/
Noviembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/EDU/11.25n21/
Diciembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/EDU/12.25n21.pdf

Actividad 22

Intercambio con áreas de educación de sitios de memoria

Desarrollo

Implementar 3 encuentros (2 presencial y 1 virtual) con áreas de educación de sitios de memoria. Se contempla 2 servicios de café.

Se realizaron tres encuentros con profesionales que se desempeñan en las áreas de educación de diversos espacios de memoria para dialogar en torno a los desafíos educativos existentes. Un informe en proceso de publicación presenta los principales hallazgos de los diálogos entre los 22 sitios de memoria y lugares de conciencia participantes



Fuente: Fotografías internas. Queda prohibida la reproducción total o parcial de estas imágenes por cualquier medio o procedimiento sin la autorización escrita de la institución.

Links Verificadores

Febrero	https://rendicion.mmdh.cl/2025/02/3%20EDU/02.25n22.pdf
Abril	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/EDU/04.25n22/
Mayo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/05/EDU/05.25n22/
Julio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/EDU/07.n22/
Octubre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/EDU/10.25n22.pdf
Noviembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/EDU/11.25n22/
Diciembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/EDU/12.25n22/

Actividad 23

Formación en Memoria y Derechos Humanos para docentes de departamentos de Educación

Desarrollo

Actualización y extensión del programa del taller Memoria y Derechos Humanos. Ejecución de la experiencia formativa. (Se contempla la entrega de pendrive y bolsas de género).

Junto a la SEREMI de Educación de la Región Metropolitana, se realizaron tres formaciones docentes. En estas instancias participaron 61 docentes, 46 de enseñanza básica y 15 de enseñanza media. Se realizó una transferencia teórica de Educación en Memoria y Derechos humanos y luego una experiencia práctica con la plataforma digital Viaje por las Voces



Fuente: Fotografías internas. Queda prohibida la reproducción total o parcial de estas imágenes por cualquier medio o procedimiento sin la autorización escrita de la institución.

Links Verificadores

Marzo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/03/EDU/03.25n23.pdf
Julio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/EDU/07.n23/
Agosto	https://rendicion.mmdh.cl/2025/08/EDU/08.n23/
Septiembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/09/EDU/09.n23.pdf
Octubre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/EDU/10.25n23/

Actividad 24

Actividades para grupos de 0 a 7 años. Convenio con jardines infantiles y escuelas a través de la Unidad Educación Artística de MCAP. Programa Acciona.

Desarrollo

Mediación para párvulos. Se contempla el uso de materiales.

Se diseñó la experiencia “Zapatos con Olor a Mar”, que busca dialogar con las niñas sobre el derecho a la recreación a través de una metodología participativa-sensorial. Se realizaron 5 implementaciones de la experiencia en distintos establecimientos de educación inicial participando 110 niñas, posterior a dos pilotajes metodológicos con educadoras de párvulos en colaboración con la SEREMI de Educación de la Región Metropolitana.



Fuente: Fotografía interna. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta imagen por cualquier medio o procedimiento sin la autorización escrita de la institución.



Fuente: Fotografías internas. Queda prohibida la reproducción total o parcial de estas imágenes por cualquier medio o procedimiento sin la autorización escrita de la institución.

Links Verificadores

Febrero	https://rendicion.mmdh.cl/2025/02/3%20EDU/02.25n24/
Abril	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/EDU/04.25n24/
Mayo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/05/EDU/05.25n24/
Julio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/EDU/07.n24/
Agosto	https://rendicion.mmdh.cl/2025/08/EDU/08.n24.pdf
Septiembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/09/EDU/09.n24/
Octubre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/EDU/10.25n24.pdf
Noviembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/EDU/11.25n24/

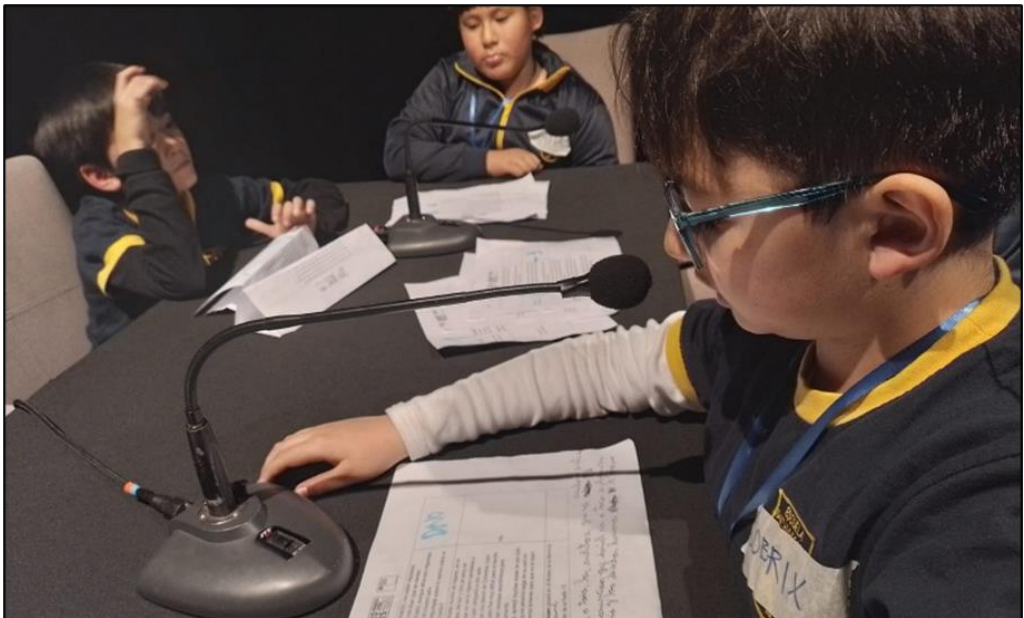
Actividad 25

Actividades para grupos de 7 a 11 años. Proyecto de narrativas orales: cuenta cuentos y escritura

Desarrollo

Mediación Enseñanza Básica. Se contempla el uso de materiales.

En colaboración con la Escuela Básica Santiago de Chile, 33 estudiantes de 5° Básico se familiarizaron con el derecho a la migración mediante el uso de archivos sobre distintas experiencias de exilio del pasado y el presente, y exploraron herramientas de comunicación para diseñar y grabar colaborativamente 6 cápsulas radiales.



Fuente: Fotografías internas. Queda prohibida la reproducción total o parcial de estas imágenes por cualquier medio o procedimiento sin la autorización escrita de la institución.

Links Verificadores

Marzo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/03/EDU/03.25n25.pdf
Abril	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/EDU/04.25n25/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/EDU/04.25n25/
Mayo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/05/EDU/05.25n25/
Junio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/06/EDU/06.n25/
Agosto	https://rendicion.mmdh.cl/2025/08/EDU/08.n25/

Actividad 26

Actividades para grupos sociales de 13 a 18 años. Enfoque en Arte y Memoria

Desarrollo

Mediación para Enseñanza Media a través del arte y la memoria. Se contempla el uso de materiales y ploteo de piezas para representación (Mayumi)

Se realizaron dos talleres de animitas durante marzo, en el Colegio Nuestra Señora de la Presentación de Melipilla y con estudiantes convocadas mediante la SEREMI de Educación de la Región Metropolitana. Los procesos de Arte y Memoria contaron con la participación de estudiantes del Liceo Manuel Barros Borgoño, quienes participaron de procesos de co-creación de obras artísticas a partir de investigaciones en torno a Jorge Rodrigo Mella Muñoz, y un “Cancionero botánico decolonial”; ambos procesos vinculados el Patio 29 del Cementerio General. A su vez, se realizaron dos talleres de “Mi Amiga Mayumi con 14 estudiantes de técnico en párvulo del Complejo Educacional Pedro Prado.



Fuente: Fotografías internas. Queda prohibida la reproducción total o parcial de estas imágenes por cualquier medio o procedimiento sin la autorización escrita de la institución.

Links Verificadores

Enero	https://rendicion.mmdh.cl/2025/01/3%20EDU/01.25n26.pdf
Marzo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/03/EDU/03.25n26/
Abril	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/EDU/04.25n26/
Mayo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/05/EDU/05.25n26.pdf
Junio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/06/EDU/06.n26/
Julio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/EDU/07.n26/
Octubre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/EDU/10.25n26/
Noviembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/EDU/11.25n26/
Diciembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/EDU/12.25n26/

Actividad 27

Actividades de mediación exposiciones temporales o conmemoraciones

Desarrollo

Diseño de experiencias con participación en talleres (uso de materiales)

Se realizaron experiencias mediadas para la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, la conmemoración del Día de los Patrimonios, la conmemoración del Golpe de Estado el 11 de septiembre. A su vez, se realizó una experiencia mediada de xerografía para la exposición temporal “¿Dónde Estoy?”, y una experiencia mediada de escritura epistolar de la exposición temporal “Mi niño en Piedra”.



Fuente: Fotografías internas. Queda prohibida la reproducción total o parcial de estas imágenes por cualquier medio o procedimiento sin la autorización escrita de la institución.

Links Verificadores

Marzo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/03/EDU/03.25n27/
Abril	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/EDU/04.25n27/
Septiembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/09/EDU/09.n27/

Actividad 28

Difusión, implementación y seguimiento de plataforma Viajes por la Voces

Desarrollo

a) Difundir el uso de la plataforma de Viajes por las Voces (pago de redes) y, b) acompañar procesos de uso de la plataforma.

Se realizó difusión de la plataforma por medio de las redes sociales del Museo, y se realizó la implementación, acompañamiento y seguimiento de la implementación con docentes del Liceo República de Italia, comuna de Isla de Maipo. Durante noviembre y diciembre, se implementó la secuencia didáctica de la plataforma con 25 estudiantes de 6° Básico, realizándose 6 instancias de acompañamiento a lo largo de la implementación.

VIAJE POR LAS VOCES
DE LA DICTADURA (1973-1990)
viajeporlasvoces.cl

Una herramienta para docentes de enseñanza básica y media

Este formulario está dirigido a docentes y profesionales de la educación con el objetivo de recoger que elementos de la experiencia de "Viaje por las voces de la dictadura en Chile (1973-1990)" surgen posterior a su implementación.

Empezar ahora

Visita nuestra Plataforma pedagógica:
VIAJE POR LAS VOCES DE LA DICTADURA

Una herramienta para docentes de enseñanza básica y media

Fuente: Fotografías internas. Queda prohibida la reproducción total o parcial de estas imágenes por cualquier medio o procedimiento sin la autorización escrita de la institución.

Links Verificadores

Abril	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/EDU/04.25n28/
Mayo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/05/EDU/05.25n28/
Octubre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/EDU/10.25n28/
Noviembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/EDU/11.25n28/
Diciembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/EDU/12.25n28/

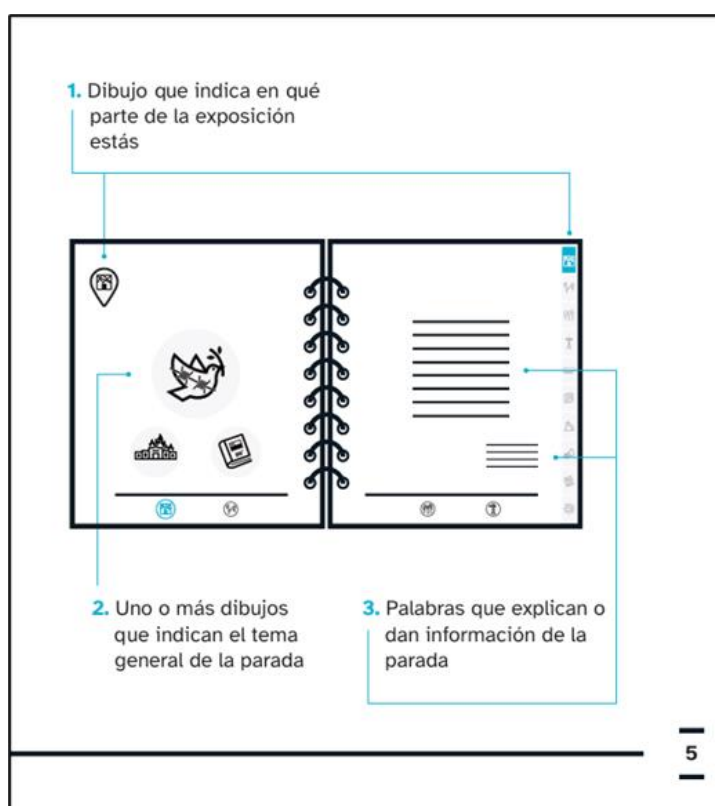
Actividad 29

Enfoque de inclusión. Creación y producción de material de apoyo para la mediación con grupos con situación de discapacidad mental y neurodivergencias

Desarrollo

Diseño, elaboración y producción de 15 set de material de apoyo visual. Creación de guion visual a través del uso de la técnica de pictogramas que informa sencillamente a través de símbolos, iconos o figuras.

Se creó una libreta y unas tarjetas que componen el material de apoyo “Siguiendo el Recorrido”, buscan facilitar y hacer más cómodo el recorrido mediado de grupos que son integrados por participantes que se comunican con recursos visuales y lectura clara. Se realizó la producción de 15 sets del material.



Fuente: Documento interno. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta imagen por cualquier medio o procedimiento sin la autorización escrita de la institución.



Fuente: Fotografías internas. Queda prohibida la reproducción total o parcial de estas imágenes por cualquier medio o procedimiento sin la autorización escrita de la institución.

Links Verificadores

Enero	https://rendicion.mmdh.cl/2025/01/3%20EDU/01.25n29.pdf
Febrero	https://rendicion.mmdh.cl/2025/02/3%20EDU/02.25n29.pdf
Junio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/06/EDU/06.n29/
Julio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/EDU/07.n29/
Agosto	https://rendicion.mmdh.cl/2025/08/EDU/08.n29.pdf
Septiembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/09/EDU/09.n29/
Octubre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/EDU/10.25n29/
Noviembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/EDU/11.25n29/
Diciembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/EDU/12.25n29.pdf

Actividad 30

Actualización de desarrollo técnico, estrategias para uso educativo y promoción de DD.HH., y nuevo poblamiento de contenidos a plataforma Educa Memoria según estudios de Retrospectiva de Área y lineamientos definidos para los próximos años. Se busca dar acceso y poner en valor la diversidad de experiencias desarrolladas por el área creando un medio de vinculación y comunicación con el público interesado.

Desarrollo

La actividad comprende el desarrollo de una línea editorial coherente con los enfoques y objetivos generales del área que permita a los interesados comprender los abordajes para de una cultura de derechos humanos, la reflexión sobre la dictadura civil militar chilena y el valor por el respeto y la tolerancia en favor de la democracia. En términos de acceso y funcionalidad se busca promover la información de experiencias replicables que usan fundamentalmente documentos del archivo del museo

La actualización de la página web EducaMemoria se realizó con el objetivo de dar continuidad a la comunicación de las experiencias y recursos de promoción de derechos que puedan ser replicables, luego de un proceso de trabajo colaborativo la página se encuentra en marcha blanca.



Fuente: Documento interno. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta imagen por cualquier medio o procedimiento sin la autorización escrita de la institución.



Fuente: Fotografías internas. Queda prohibida la reproducción total o parcial de estas imágenes por cualquier medio o procedimiento sin la autorización escrita de la institución.

Links Verificadores

Abril	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/EDU/04.25n30.pdf
Mayo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/05/EDU/05.25n30.pdf
Octubre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/EDU/10.25n30/
Noviembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/EDU/11.25n30/
Diciembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/EDU/12.25n30/

PROGRAMA 4 COMUNICACIONES

Actividad 31

Elaboración y ejecución del plan estratégico de comunicaciones anual

Desarrollo

- Propuesta Comunicacional Anual. Campañas de difusión de actividades internas y externas del Museo
- Generación de contenidos propios a partir de las colecciones del Museo y otros contenidos contingentes. En el marco del año temático de infancias estos contenidos tendrán especial foco en mostrar y abrir preguntas sobre la experiencia de las niñas y juventudes en dictadura, visibilizar a las y los menores de 21 años detenidos desaparecidos y a quienes fueron víctimas de prisión política y tortura, y dar especial relevancia a la participación política de la juventud en el movimiento de resistencia y oposición a la dictadura.
- Registro de las actividades del Museo. Desarrollo de alianzas comunicacionales.
Comunicación interna. Prensa. Creación e impresión de folletería conmemorativa + Merchandising + informativos Museo español, inglés y portugués.
- Intervención Comunicacional en el espacio público.
- Premio Periodismo, Memoria y DDHH.: En el marco del año temático de infancias, el Premio realizará una instancia formativa sobre investigación periodística, uso de archivos y datos y vulneración de derechos de NNA, dirigida a estudiantes de periodismo. y periodistas. El taller será guiado por periodista actual, con experiencia en investigación, uso de archivos y datos.
- Serie de entrevistas RadioUchile, Serie de entrevistas con personajes de la actualidad ligados a la defensa de los derechos humanos en diversos ámbitos. La serie de entrevistas estará pensada en duración, producción, edición y difusión para convocar un público amplio, joven y diferente al que ya llegamos a través de RRSS.
- Serie derechos de la niñez NTV: Serie realizada en conjunto con el grupo musical "Caleuchístico" dirigida a público infantil entre 0 - 8 años. La serie aborda los derechos de la niñez. Será transmitida por las pantallas de NTV y el contenido será ofrecido también a la red de televisiones públicas de Hispanoamérica.
- Ordenar, centralizar, actualizar e incrementar Bases de Datos de diversos grupos de interés

El 2025 el Museo desarrolló el año temático Memoria joven, voces de infancia y adolescencia, a través del cual se buscó visibilizar las experiencias de niñas y juventudes en dictadura y explorar su relación con el presente.

En concordancia con este objetivo, nuestra área diseñó un plan de comunicaciones con énfasis en ampliar audiencias jóvenes y potenciar contenidos de mayor éxito en este segmento, diversificar contenidos y plataformas digitales, actualizar nuestros lenguajes, robustecer el vínculo con las diversas comunidades y fortalecer un discurso

institucional vinculado a la actualidad de DDHH, convocante para nuevas generaciones.

Consciente de los nuevos desafíos que enfrentan las instituciones culturales abiertas a la ciudadanía, el Museo en su condición de espacio de carácter nacional e internacional, debe abrirse a la innovación de las tecnologías y las nuevas formas de comunicación.

Esto con el objetivo de acercar las temáticas que aborda la institución a todas las personas, especialmente a las nuevas generaciones, brindar acceso a su archivo, descentralizar la memoria, comunicar sus actividades y vincularse con la comunidad.

LATERCERA	Fecha:	02/09/2025	Audiencia:	271.620
	Vpe:	\$881.180	Tirada:	76.017
	Vpe pág:	\$9.829.612	Difusión:	76.017
	Vpe portada:	\$9.829.612	Ocupación:	8,96%

Cancillería dona a Museo de la Memoria material de prensa de 40 países sobre golpe de Estado

El Ministerio de Relaciones Exteriores hizo una donación de registros escritos y audiovisuales de la cobertura prensa de más de 40 países sobre el golpe de Estado en Chile en 1973.

Se trata de material que fue recolectado por la División de Derechos Humanos de la Cancillería, con el apoyo de las embajadas de Chile en el exterior y Archivo General Histórico.

La entrega se hizo mediante un convenio de colaboración firmado por el canciller Alberto van Klaveren, y la directora ejecutiva del museo, María Fernanda García.

La firma del convenio se hizo en una ceremonia de conmemoración del 52º aniversario del golpe, en la sede de la Cancillería en Santiago.



A 80 años de Hiroshima y Nagasaki

“...por primera vez desde los momentos más críticos de la Guerra Fría, existe el riesgo de que la tendencia a la reducción del número de armas nucleares se revierta...”.

ITO TAKAKO

Embajadora de Japón

Este 2025 se cumple el 80º aniversario de los bombardeos atómicos de Hiroshima y Nagasaki. Las dos bombas convirtieron a las tranquilas mañanas de estas ciudades en un infierno en vida, arrebatando en un instante la vida de más de cien mil personas, y dejando secuelas que perduran hasta hoy, incluyendo el sufrimiento interminable de los sobrevivientes y de sus descendientes.



no poseedores de ellas han contribuido con su sabiduría, superando las posturas nacionales, y promoviendo debates francos y abiertos sobre caminos concretos hacia la realización de un mundo sin armas nucleares. En la tercera y sexta sesión, contamos con la valiosa colaboración de la expresidenta Michelle Bachelet, quien participó mediante un mensaje en video.

En este mes de agosto, cuando se cumple el 80º aniversario de los bombardeos atómicos, Japón renueva su compromiso como nación pacífica y reafirma junto al mundo el valor de la paz, lo que adquiere un significado especialmente relevante en la actualidad.

1998 con su labor de transmitir al mundo el mensaje de Hiroshima y Nagasaki, heredando la voluntad de los sobrevivientes.

Japón y Chile, como vecinos a través del océano Pacífico, han construido una sólida asociación estratégica basada en una larga historia de amistad, respeto mutuo y cooperación. En el ámbito internacional, ambos países comparten principios y valores, y se han unido en su compromiso con el multilateralismo, alzando la voz ante un mundo donde las divisiones y conflictos amenazan las libertades y la democracia, y trabajando juntos por un futuro más pacífico.

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento al pueblo chileno por acompañar



Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos



Imágenes inéditas de la dictadura se expusieron en el centro.



Francisca Valenzuela realizará hoy un concierto gratuito en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos



El Museo de la Memoria festejó 15 años con el evento Cantar de Memoria en donde diversas autoridades, entre ellas la expresidenta Michelle Bachelet, se reunieron para disfrutar de este concierto



elmostrador



8 octubre, 2025

Peter Kornbluh inaugura jornada conmemorativa por los 50 del Plan Cóndor en el Museo de la Memoria

Por: El Mostrador Cultura

El evento de este jueves permitirá distintas aproximaciones a esta operación transnacional de represión política.

Peter Kornbluh inaugura jornada conmemorativa por los 50 del Plan Cóndor en el Museo de la Memoria



elmostrador



8 octubre, 2025

Ministro de Memoria Democrática de España: "Un error no borra las víctimas de una época tenebrosa"

Por: Héctor Concha López Editor General de El Mostrador

El ministro Ángel Víctor Torres descarta una prórroga para solicitar la nacionalidad por la Ley de Memoria Democrática. Destaca la colaboración entre ambos países y sentencia que un caso de error de registro de detenidos desaparecidos no minimiza el trabajo de memoria histórica de una época oscura.

Ministro de Memoria Democrática de España: "Un error no borra las víctimas de una época tenebrosa"

Inicio > Nacional > Cultura > Documental "El Pionero": La Yugoslavia de Tito, en los ojos de un...

Documental "El Pionero": La Yugoslavia de Tito, en los ojos de un niño chileno

Imagen cedida

Por Página 19 - octubre 10, 2025



Documental "El Pionero": La Yugoslavia de Tito, en los ojos de un niño chileno

PAÍS > DICTADURA

Gobierno lanzó renovada Ruta de la Memoria en la RM: Contempla 46 hitos en 24 comunas

Por CNN Chile



Gobierno lanzó renovada Ruta de la Memoria en la RM: Contempla 46 hitos en 24 comunas



11 septiembre, 2025

María Luisa Sepúlveda: "Nunca hay que dejar de demandar justicia, verdad y reparación"

Por: Soledad Caballero

María Luisa Sepúlveda: "Nunca hay que dejar de demandar justicia, verdad y reparación"

PRODUCTOS NACIONAL INTERNACIONAL ECONOMÍA DEPORTES TENDENCIAS OPINIÓN BELLINERUPA BIELLOPOTRO

Artes y Cultura > Noticia

Lunes 18 de noviembre de 2025 | 14:53

Por primera vez en Chile: Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos llega a Santiago

Por María Graciela López

Periodista colaboradora en área de Cultura de BiobíoChile

Con información de Comunicado de Prensa

Seguimos criterios de The Trust Project

Busca y transcripción de BiobíoChile



Colección

1.536 vistas

Por primera vez en Chile: Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos llega a Santiago



13 septiembre, 2025

Universidades v entidades de la sociedad civil firman carta para fortalecer la cultura del diálogo

Universidades y entidades de la sociedad civil firman carta para fortalecer la cultura del diálogo



Universidad de Chile conmemora el Día de los Derechos Humanos y reconoce a María Luisa Sepúlveda



Abiertas a todo público: Las actividades culturales del Museo de la Memoria y los DD.HH. para conmemorar un nuevo 11-S



Hoy: Delight Lab ilumina casco histórico de Santiago con archivos del Museo de la Memoria y los DDHH



Delight Lab ilumina el casco histórico de Santiago con archivos del Museo de la Memoria y los DDHH



Museo de la Memoria ofrecerá un recorrido histórico por edificios emblemáticos mediante proyección de imágenes inéditas



Museo de la Memoria y los DDHH presenta exposición que reconstruye la dictadura desde la mirada de niñas, niños y adolescentes



Exposición reconstruye la dictadura desde la mirada de niñas, niños y adolescentes



Museo de la Memoria y los DDHH presenta exposición que reconstruye la dictadura desde la mirada de niñas, niños y adolescentes



Exposición sobre la niñez asediada en Gaza llega al Museo de la Memoria



¿Por qué siempre nos bombardean?': Exposición sobre la niñez asediada en Gaza llega al Museo de la Memoria de Chile



Museo de la Memoria inaugura exposición sobre la niñez asediada en Gaza



Museo de la Memoria inaugura exposición gratuita sobre la vida cotidiana de niñas y niños palestinos



A 80 años de Hiroshima y Nagasaki: un llamado de atención en medio de las tensiones bélicas que azotan al mundo

elmostrador

CULTURA

22 junio, 2025

Directora ejecutiva de Museo de la Memoria recibe la Cruz Oficial de la Orden Isabel la Católica

Inicio

00:00 minutos

Directora ejecutiva de Museo de la Memoria recibe la Cruz Oficial de la Orden Isabel la Católica

biobiochile.cl

Artes y Cultura > Noticia

Sábado 06 junio de 2025 | 17:42

Museo de la Memoria invita a participar en convocatoria de su Concurso de Cortometrajes Memoria Joven

Maria Gracela López

Seguimos criterios de The Trust Project

Artes y cultura: Museo de la Memoria invita a participar en convocatoria de su Concurso de Cortometrajes Memoria Joven

Sumate a nuestros Newsletters

Museo de la Memoria invita a participar en convocatoria de su Concurso de Cortometrajes Memoria Joven

biobiochile.cl

Artes y Cultura > Noticia

Jueves 12 junio de 2025 | 10:43

Ciclo de Teatro Familiar de Invierno gratuito en el Museo de la Memoria

Luis Gallardo

Seguimos criterios de The Trust Project

Física y transparencia de BiobioChile

Suscríbete a nuestros Newsletters

Ciclo de Teatro Familiar de Invierno gratuito en el Museo de la Memoria

elDESCONCIERTO.cl

Portada Noticias Tendencias Medio Ambiente Opinión Política Reportajes Videos Cultura Deportes

Estás en: Cultura > Entretenimiento

Sumate a nuestro canal en: WhatsApp

Música y arte: Ciclo de teatro infantil y juvenil gratuito sobre la dictadura se toma las vacaciones de invierno

Música y arte: Ciclo de teatro infantil y juvenil gratuito sobre la dictadura se toma las vacaciones de invierno

MEDIABANCO AGENCIA DE NOTICIAS

Pauta Mediabanco Directorio Mediabanco Comunicados de Prensa Efemérides Agenda Semanal

Inicio > Comunicados de Prensa > Académicas > U. de Chile dona sismogramas del 11 de septiembre de 1973 al Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

ACADEMICAS

U. de Chile dona sismogramas del 11 de septiembre de 1973 al Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

2 junio, 2025 - 11:01

5 Min. Lectura

U. de Chile dona sismogramas del 11 de septiembre de 1973 al Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

LE MONDE diplomatique EDICIÓN CHILENA

INICIO NÚMERO DEL MES ARCHIVOS AGENDA LIBROS LIBRERÍA ¿QUIÉNES SOMOS?

columnas

Actos de conmemoración del secuestro de la 1ra dirección clandestina socialista

2 DE JUNIO DE 2025

Actos de conmemoración del secuestro de la 1ra dirección clandestina socialista



CULTURA

16 mayo, 2023

Una exposición de arpilleras recuerda en España la represión de la dictadura chilena



Una exposición de arpilleras recuerda en España la represión de la dictadura chilena

Se presenta en Barcelona exposición de arpilleras "Relatos de Dictadura"

La exposición "Relatos de Dictadura", con una muestra de 26 arpilleras originales del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, se inauguró esta semana y se extenderá hasta agosto en el Palau Robert de la ciudad de Barcelona.



Se presenta en Barcelona exposición de arpilleras "Relatos de Dictadura"



CULTURA

4 mayo, 2023

Conversatorio de libros sobre Colonia Dignidad



Por: El Mostrador Cultura

Conversatorio de libros sobre Colonia Dignidad

14 JUNIO, 2023

14 JUNIO, 2023 - 14 JUNIO, 2023

Museo de la Memoria tendrá dos nuevas exposiciones sobre experiencias vinculadas a la niñez y la adolescencia en torno a los DDHH

www.la memoria.org.ve



El día viernes 23 de abril a las 10:30 horas, el Museo de la Memoria y los Derechos

Museo de la Memoria tendrá dos nuevas exposiciones sobre experiencias vinculadas a la niñez y la adolescencia en torno a los DDHH



Memoria y niñez: Museo de la Memoria presenta dos nuevas exposiciones temporales

Publicado el 09 de junio, 2023

Ministerio de las Culturas conmemora el Año Iberoamericano de las Artes Escénicas con hito ciudadano en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos



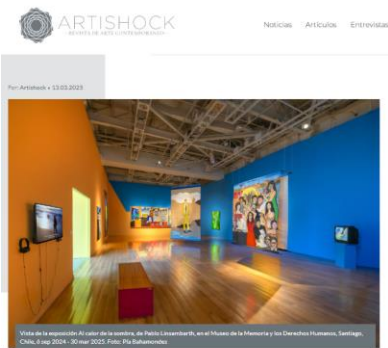
Ministerio de las Culturas conmemora el Año Iberoamericano de las Artes Escénicas con hito ciudadano en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos



Mala Memoria inicia su convocatoria 2025 con torneo de freestyle



España y Chile fortalecen su vínculo cultural con un acuerdo centrado en la memoria democrática



PABLO LINSAMBARTH: AL CALOR DE LA SOMBRA



El Museo de la Memoria celebrará sus 15 años con concierto dedicado a las infancias



Museo de la Memoria y los DD.HH celebrará sus 15 años con concierto dedicado a los niños y niñas



María Fernanda García, directora del Museo de la Memoria: “No se puede romantizar que una dictadura va a controlar la delincuencia o el narcotráfico porque no es así”



8 enero, 2025

Museo de la Memoria y los DDHH celebra su 15 aniversario con concierto dedicado a las infancias



Museo de la Memoria y los DDHH celebra su 15 aniversario con concierto dedicado a las infancias



Museo de la Memoria celebró sus 15 años con evento musical

Estás en Reportajes

Sumate a nuestro canal en: WhatsApp



María Fernanda García, directora MMDH: "La defensa de los derechos humanos no se contraponen con regular la migración"

INICIO NACIONAL INTERNACIONAL CULTURA ECONOMÍA SALUD Y SOCIEDAD I+D DEPORTES

Home > Cultura > Museo de la Memoria albergará lanzamiento de libro sobre Gladys Marín



ULTIMA

Museo de la Memoria albergará lanzamiento de libro sobre Gladys Marín

Museo de la Memoria albergará lanzamiento de libro sobre Gladys Marín

ÚLTIMA HORA El exfutbolista del Espanyol Álvaro Aguado, procesado por agresión sexual. La portada de mañana, aquí

MONDIACULT 2025

Lecciones de Chile sobre por qué España necesita un Museo de la memoria

El Museo de Memoria y Derechos Humanos de Chile, dirigido por María Fernanda García, funciona como "lugar de conciencia" desde el que construir sociedades "más inclusivas, empáticas, solidarias y en contra de conflictos, como las guerras y los genocidios"

— Trump anuncia un arancel del 100% a películas extranjeras para impulsar el cine hecho en EEUU



Lo más leído



Lecciones de Chile sobre por qué España necesita un Museo de la memoria

ÚLTIMA HORA El exfutbolista del Espanyol Álvaro Aguado, procesado por agresión sexual. La portada de mañana, aquí

Qué puede aprender España de las políticas de memoria sobre la dictadura de Pinochet en Chile

Cuando se cumplen 52 años del golpe de Estado contra Salvador Allende, Chile muestra a España varias lecciones de memoria democrática sobre su pasado dictatorial

— Colectivos memorialistas, a Tello: "El PP se sigue comportando como una fuerza fundada por ministros de la dictadura"



Qué puede aprender España de las políticas de memoria sobre la dictadura de Pinochet en Chile



[Niñez y adolescencia durante la dictadura de Pinochet: “Militares, ¿por qué nos matan?”](#)



[Exposición sobre la niñez asediada en Gaza llega al Museo de la Memoria de Chile](#)

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos tiene **actualmente la comunidad de Instagram más grande entre museos y centros culturales a nivel nacional, con más de 411.000 seguidores.**

Destacamos esto como un mérito ya que el crecimiento y la presencia activa de los museos en RRSS se ha convertido en un aspecto esencial para su relevancia y conexión con el público actual. ICOM, en sus publicaciones más recientes ha subrayado cómo las plataformas digitales no solo permiten una visibilidad ampliada, sino que también redefinen la interacción de los museos con sus audiencias, especialmente en un contexto global donde la digitalización y accesibilidad se han convertido en requisitos fundamentales.

Otras comunidades en Instagram:
Contenidos de producción propia

Nuestra comunidad en Instagram ha logrado crecer y consolidarse **potenciando y diversificando**. Algunos son:

Archivos y colecciones del Museo | Historias con Memoria, efemérides, contenidos estacionales: contenidos educativos que utilizan archivos de nuestras colecciones para narrar historias que interactúen con las audiencias, motivando su curiosidad y estableciendo un vínculo con temas actuales.

Historias con memoria: [Cronología 11 de septiembre](#)

Cápsulas audiovisuales: [Abandono de padres](#)

¿Sabías qué?: [Estandarte del Presidente \(11 de septiembre de 1973\)](#)

Colaboraciones y alianzas: contenido propio y/o externo que aumentan la llegada a nuevas audiencias.

Podcast Memoria Joven: realizado en conjunto con la Radio Universidad de Chile. Jóvenes influyentes de diversas disciplinas y con alta actividad en RRSS son entrevistados sobre sus perspectivas de democracia, derechos humanos y memoria. Las entrevistas con jóvenes de otras disciplinas nos permiten llegar a nuevas audiencias.

Ejemplos:

[Entrevista a Tere Paneque](#)

[Entrevista a Albo Lectra](#)

Proyectando Memoria | Colaboración con Delight Lab: Intervención lumínica en el espacio público junto a Delight Lab, estudio chileno de arte, diseño y investigación visual. La colaboración consistió en proyectar archivos de nuestras colecciones que dan cuenta del movimiento de resistencia contra la dictadura en diversos espacios y edificios de la ciudad. La intervención se presentó colaborativamente por RRSS, logrando llegar a nuevas audiencias.

Realización de “Proyectando Memoria” en colaboración con Delight Lab

Crecimiento

Con la producción de este tipo de contenidos hemos conseguido un crecimiento constante, **logrando obtener en Instagram más de 50.000 nuevos seguidores en lo que va de este año.**

Links Verificadores

Enero	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/01/01/20COM/01_25n31_2.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/01/01/20COM/01_25n31_3.pdf
Febrero	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/02/01/20COM/02_25n31_1.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/02/01/20COM/02_25n31_2.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/02/01/20COM/02_25n31_3.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/02/01/20COM/02_25n31_4.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/02/01/20COM/02_25n31_5.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/02/01/20COM/02_25n31_13_1.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/02/01/20COM/02_25n31_13_2.pdf
Marzo	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/03/COM/03_25n31_1-2.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/03/COM/03_25n31_2-3.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/03/COM/03_25n31_3.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/03/COM/03_25n31_4.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/03/COM/03_25n31_5/
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/03/COM/03_25n31_7.pdf
Abril	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/04/COM/04_25n31_4.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/04/COM/04_25n31_6/
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/04/COM/04_25n31_10.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/04/COM/04_25n31_11.pdf
Mayo	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/05/COM/05_25n31_2.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/05/COM/05_25n31_3.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/05/COM/05_25n31_4.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/05/COM/05_25n31_7_2.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/05/COM/05_25n31_13.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/05/EX/05_25n33.pdf
Junio	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/06/COM/06_25n31_2-2.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/06/COM/06_25n31_2_4_.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/06/COM/06_25n31_2_5_.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/06/COM/06_25n31_2_6_.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/06/COM/06_25n31_3.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/06/COM/06_25n31_10.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/06/COM/06_25n31_11.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/06/COM/06_25n31_12/
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/06/COM/06_25n31_13/
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/06/COM/06_25n31_15/
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/06/COM/06_25n31_18.png

Julio	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/07/COM/07_n31_2.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/07/COM/07_n31_3.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/07/COM/07_n31_4.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/07/COM/07_n31_5.pdf
Agosto	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/08/COM/08_n31_2.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/08/COM/08_n31_3/
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/08/COM/08_n31_4/
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/08/COM/08_n31_7/
Septiembre	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/09/COM/09_n31_4.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/09/COM/09_n31_9.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/09/COM/09_n31_10.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/09/COM/09_n31_11.pdf
Octubre	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/10/COM/10_25n31_4.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/10/COM/10_25n31_6/
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/10/COM/10_25n31_9.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/10/COM/10_25n31_10.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/10/COM/10_25n31_11.pdf
Noviembre	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/11/COM/11_25n31_3.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/11/COM/11_25n31_4.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/11/COM/11_25n31_5.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/11/COM/11_25n31_6_1.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/11/COM/11_25n31_6_2.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/11/COM/11_25n31_10.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/11/COM/11_25n31_11.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/11/COM/11_25n31_16.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/11/COM/11_25n31_17.pdf
Diciembre	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/12/COM/12_25n31_2-3.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/12/COM/12_25n31_2_4%20%2031_6_.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/12/COM/12_25n31_3.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/12/COM/12_25n31_4.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/12/COM/12_25n31_2_4%20%2031_6_.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/12/COM/12_25n31_7_1.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/12/COM/12_25n31_7_2.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/12/COM/12_25n31_10.pdf
	https://rendicion.m.mdb.cl/2025/12/COM/12_25n31_11.pdf

PROGRAMA 5 EXTENSIÓN

Actividad 32

Aniversario 11 de enero

Desarrollo

Concierto familiar "La infancia de la Memoria" - Coordinado por Camilo Salinas y Pablo Ilabaca - explanada museo 19:00h. Repertorio chileno canciones típicas, mazapán, 31 minutos, canciones de antiguas generaciones "refrescando" viejas composiciones. Escenario y pantalla proyectando material audiovisual.

11 de enero –Aniversario N° 15 del Museo de la Memoria y los DDHH.

Explanada del museo a las 20:00h – Audiencia: 3.000 personas



El día sábado 11 de enero, festejamos estos 15 años de compromiso con la memoria de la mejor forma: con la música de las infancias de ayer y hoy.

Ven a Cantar de Memoria las canciones de: Violeta Parra, Mazapán, 31 Minutos, Víctor Jara, Jorge González y más. Todo esto junto a una banda de destacados músicos y músicas nacionales:

- o Camilo Salinas: piano, voz y dirección musical
- o Pablo Ilabaca: guitarras, voz dirección musical
- o Felipe Ilabaca: bajo
- o Danilo Donoso: batería y percusiones
- o MarOn Silva: guitarra y arreglos
- o Vicente Cifuentes: voz principal
- o Catalina Plaza: voz principal
- o ValenPna del Canto: cello

El Museo fue escenario para que la familia entera volviera a la infancia; así, abuelos, madres, padres, hijos e hijas recorrieron el senPmiento en conjunto a través de la memoria que despertó la música. El concierto buscó no solo recordar, sino también celebrar a las infancias que fueron parte importante de la historia y relevar su voz.

Memoria Joven

El evento dio inicio al año temático que desarrolló el Museo durante el 2025: “Memoria Joven - Voces de niñez y adolescencia”. En dicho ciclo se abordaron, desde distintas aristas, las experiencias de las infancias y juventudes durante la dictadura, trayendo a la memoria a aquellos niños y niñas que fueron asesinados o vulnerados en sus derechos, así como a quienes sufrieron el exilio y el desarraigo, y a los que vivieron y resistieron aquellos años.

Exposiciones y Fotografía

Para comenzar el año, también se inauguró durante la jornada la exposición "Donde juegan los silencios", una muestra fotográfica de las colecciones del Museo. Esta iniciativa tuvo como objetivo visibilizar a niñas, niños y adolescentes como sujetos activos de la historia, poniendo el foco en sus experiencias personales y colectivas.

La muestra exhibió fotografías desde finales de los años '70 hasta la década de los 80, y estuvo disponible hasta el domingo 6 de abril de 2025 en la explanada del Museo.

“Fue muy relevante que este museo cumpliera 15 años y se haya posicionado de esta manera a nivel nacional e internacional, siendo un ejemplo de museo de memoria en el mundo; un espacio de reflexión y de compromiso con los derechos humanos”, señaló en su momento Fernanda García, directora ejecutiva del Museo.





Link Verificador

Enero	https://rendicion.mmdh.cl/2025/01/5%20EXT/01.25n32.pdf
-------	---

Actividad 33

Mala Memoria VII: Escritura lírica

Desarrollo

La versión 2025 convocará a adolescentes y jóvenes que a través de archivos del museo crearán una pieza lírica en formato RAP. El coordinador de esta versión será Moisés Angulo, actor y rapero conocido por ser la voz del grupo "Atropoetas" y jurado en batallas de Rap y freestyle. Esta versión al igual que las otras, contará con 4 etapas; postulación, selección, proceso formativo y presentación.

Mala Memoria Freestyle, es una convocatoria que busca motivar a las nuevas generaciones a indagar, rescatar y reflexionar en torno a la memoria, la solidaridad y la importancia de los Derechos Humanos. Esta versión del Mala Memoria se trabajará con el freestyle (improvisación lírica) como metodología para la composición de canciones de rap: Mediante la entrega de herramientas de composición lírica y el uso del freestyle como mecanismo de producción verbal se trabajará en la creación de una canción teniendo como temática central visibilizar la vulneración de los derechos de las infancias en dictadura para lo cual se utilizarán los registros seleccionados del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos junto a Balmaceda Arte Joven, convocan a jóvenes de entre 12 y 20 años a esta nueva versión de Mala Memoria, cuyo objetivo es dar

visibilidad a una selección de archivos sobre infancia durante la dictadura cívico-militar (1973-1990).

La idea es incentivar a que los/-as participantes creen una improvisación lírica o escritura a partir de un concepto que grabarán en un video de máximo 1 minuto. Los/-as seleccionados se enfrentarán a un programa formativo con charlas magistrales, talleristas y tutores contribuirán a la experiencia del este ejercicio de memoria, creativo y artístico que propone esta convocatoria.

MALA MEMORIA:

Mala Memoria Freestyle fue una convocatoria que buscó motivar a las nuevas generaciones a indagar, rescatar y reflexionar en torno a la memoria, la solidaridad y la importancia de los Derechos Humanos. Esta versión del certamen se trabajó con el freestyle (improvisación lírica) como metodología para la composición de canciones de rap. Mediante la entrega de herramientas de composición lírica y el uso del freestyle como mecanismo de producción verbal, se trabajó en la creación de una canción cuya temática central fue visibilizar la vulneración de los derechos de las infancias en dictadura. Para ello, se utilizaron los registros seleccionados del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.

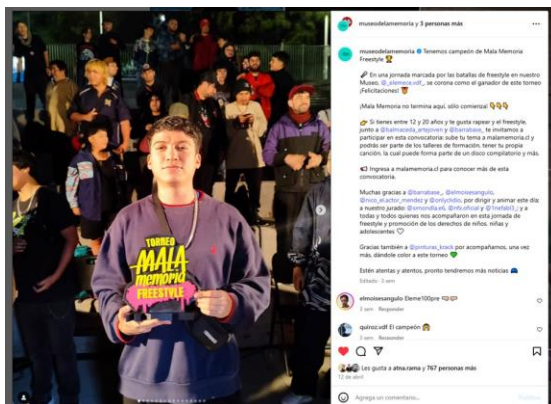
El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, junto a Balmaceda Arte Joven, convocaron a jóvenes de entre 12 y 20 años a esta edición, cuyo objetivo fue dar visibilidad a una selección de archivos sobre infancia durante la dictadura cívico-militar (1973-1990). La idea fue incentivar a que los y las participantes crearan una improvisación lírica o escrita a partir de un concepto, la cual grabaron en un video de máximo un minuto. Quienes resultaron seleccionados se enfrentaron a un programa formativo donde charlas magistrales, talleristas y tutores contribuyeron a la experiencia de este ejercicio de memoria, creativo y artístico que propuso la convocatoria. Esta estuvo regida por las bases que regularon las condiciones generales del llamado.

Desde su creación en 2013, el Concurso Nacional Mala Memoria transitó por diversos géneros artísticos como composición musical, ilustración, micro documental, narrativa gráfica y danza. En esta edición, el freestyle fue el protagonista y puso valor a los diversos archivos del museo.

Las Bases de esta versión fueron:

- **Objetivo:** La convocatoria buscó motivar el rescate y reflexión sobre la memoria y los Derechos Humanos a través de la metodología del freestyle para componer canciones de rap.
- **Participantes:** Pudieron participar jóvenes de entre 12 y 20 años, residentes en Chile, con interés en el rap y el freestyle.
- **Modo de participación:** Los interesados completaron un formulario de inscripción y subieron un video rapeando con una duración máxima de un minuto. El plazo final venció el 31 de julio a las 23:59 hrs.

- Selección: Un jurado especializado evaluó las piezas audiovisuales y seleccionó a 12 participantes.
- Formación: Los 12 seleccionados y seleccionadas asistieron a clases de composición, rap y canto.
- Cierre del proceso: El 12 de diciembre se presentaron en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos con su tema de rap, interpretado sobre una base creada por un beatmaker y tras haber grabado la canción en un estudio profesional.



Links Verificadores

Marzo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/03/EXT/03.25n33.pdf
Abril	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/EXT/04.25n33.pdf
Mayo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/05/EXT/05.25n33.pdf
Julio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/EXT/07.n33/
Agosto	https://rendicion.mmdh.cl/2025/08/EXT/08.n33
Octubre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/EXT/10.25n33.pdf
Noviembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/EXT/11.25n33.pdf
Diciembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/EXT/12.25n33.pdf

Actividad 34

Epistolario de la Memoria/ 11 de septiembre

Desarrollo

Cartas escritas por niño/as y jóvenes a infancias víctimas durante la dictadura civil-militar. Como resultado cápsulas animadas de cada carta.

CONMEMORACIÓN GOLPE DE ESTADO CIVIL - MILITAR - Fecha: 11/09/2025 - Lugar: Museo de la Memoria y los DDHH - Explanada y Muestra

Este 11/09/25 se conmemoraron 52 años del golpe de Estado en Chile, una fecha cargada de memoria y significado para el país. Este hito marcó el inicio de una dictadura civil-militar que dejó profundas heridas en la sociedad chilena, incluyendo graves violaciones a los derechos humanos que afectaron a miles de personas. La conmemoración de esta fecha no solo busca honrar a quienes fueron víctimas de la represión, sino también reforzar el compromiso con la verdad, la justicia, la reparación y, sobre todo, con la garantía de no repetición. Este año, el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos centró su eje conmemorativo en visibilizar a las niñas y adolescencias víctimas de la dictadura, un grupo históricamente invisibilizado en los relatos oficiales. A través de distintas actividades conmemorativas, se buscó poner en el centro sus historias, resistencias y memorias, reconociendo el impacto que la violencia estatal tuvo también en las infancias y juventudes del país. Las actividades realizadas el 11 de septiembre en el Museo se enmarcaron en este enfoque, invitando a la reflexión colectiva, al diálogo intergeneracional y al reconocimiento de la memoria como una herramienta activa para la construcción de una sociedad más justa, democrática y respetuosa de los derechos humanos. ➤ 10:00 a 12:15 – Sintoniza con la Memoria Durante la mañana se realizó una transmisión en tiempo real de los registros radiales del 11 de septiembre de 1973. Esta actividad permitió a los visitantes revivir las transmisiones originales de ese día, incluyendo el histórico discurso del Presidente Salvador Allende y, posteriormente, el bombardeo a La Moneda transmitido por Radio Magallanes. La experiencia sonora generó un espacio de profunda reflexión al conectar directamente con el ambiente de tensión y resistencia vivido durante el golpe de Estado.

Links Verificadores

Junio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/06/EXT/06.n34.pdf
Julio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/EXT/07.n34.pdf
Agosto	https://rendicion.mmdh.cl/2025/08/EXT/08.n34/
Septiembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/09/EXT/09.25n34.pdf

PROGRAMA 6 DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN

Actividad 35

Conmemoración 8M

Desarrollo

Acto de homenaje a las mujeres y niñas víctimas de la dictadura, consistente en música y poesía realizada por adolescentes y mujeres jóvenes. Finaliza con velatón e imágenes de rostros de mujeres y niñas víctimas.

El acto Las mujeres tenemos memoria es el acto homenaje que realiza el Museo para la conmemoración del Día Internacional de las Mujeres, y que buscó conmemorar a las mujeres víctimas no sobrevivientes de la dictadura civil-militar en Chile, considerando niñas, adolescentes, mujeres jóvenes y adultas. Se elaboró un video conmemorativo con fotografías y sus nombres, los cuales fueron leídos por mujeres, intercalado con expresiones artísticas musicales de mujeres.

Dentro de las agrupaciones musicales que se presentaron, se encuentran: el Ensamble Instrumental del Liceo 1; Bluseras chilenas; y Mariel Mariel.



Links Verificadores

Febrero	https://rendicion.mmdh.cl/2025/02/6%20DIR/02.25n35.1.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/02/6%20DIR/02.25n35.2.pdf
Marzo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/03/DIR/03.25n35/

Actividad 36

Disidencias

Desarrollo

Conversatorio sobre NNA trans: con enfoque pasado-presente, busca poner de relieve las luchas por la identidad de género y los derechos de las personas Trans.

Taller de Archivos y Memorias Disidentes: que busca entregar herramientas para el resguardo y gestión de archivos vinculados a memorias LGBTI. Se convocará a persona experta para realización de taller, y se generará documento síntesis y lecciones aprendidas en formato digital.

Visita Testimonial 9 de julio (Día Nacional de la Visibilidad Lésbica debido al asesinato de Mónica Briones Puccio en 1984). Obra de teatro sobre la visibilidad lésbica.

En el marco de la conmemoración del Mes del Orgullo, se realizaron 3 actividades desde la línea de Memoria y Feminismo, y que buscaron relevar y reconocer las memorias de la disidencia sexual, desde un enfoque de derechos humanos. La primera actividad fue un conversatorio que reflexionó en torno al avance de discursos conservadores y antiderechos que amenazan las conquistas de las diversidades y disidencias sexuales y de género, en relación con la situación actual de las niñas trans, los desafíos que enfrentan y cómo construir redes de protección, memoria y resistencia para pensar en el presente y futuro de las infancias trans desde una perspectiva de derechos humanos. Participaron MatiVal Cortez, asesora legislativa de la diputada Emilia Schneider; Ximena Faúndez, académica de la Universidad de Valparaíso; Karla Valenzuela, parte de Secretaria Técnica del Departamento de Género y Salud del Colegio Médico de Chile (COLMED).

La segunda actividad fue el Taller de Archivos del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, fue realizado en colaboración con el Archivo Nacional, y tuvo como objetivo principal el enseñar a la comunidad de las disidencias sexo genéricas el uso de los archivos públicos y privados, mediante una hora de teoría y una hora de taller práctico donde se les enseñó a los participantes lo básico de restauración y conservación, lo cual estuvo a cargo de la conservadora del museo, Verónica Sánchez.

Finalmente, se realizó una visita testimonial enmarcada en la conmemoración del día de la visibilidad lésbica recordando el asesinato de Mónica Briones Puccio víctima del crimen de lesbo-odio documentado en dictadura el 9 de julio de 1984. Participó Alejandra Aravena dialogando sobre las memorias de lesbianas en la dictadura civil militar y en democracia, reflexionando acerca de cómo vivió su niñez en dictadura, las continuidades y diferencias en las violencias ejercidas en contra la comunidad lésbica y también el activismo disidente desde los derechos de la comunidad LGBTIQANB+.

Taller



Visita



Links Verificadores

Junio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/06/DIR/06.n36.1/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/06/DIR/06.n36.2/
Julio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/DIR/07.n36.3/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/DIR/07.n36.4/

Actividad 37

Conmemoración 25N

Desarrollo

Conversatorio en torno a la violencia político sexual, poniendo de relieve la experiencia de mujeres y la figura de Marcia Miranda Díaz, víctima de Lota. Se invitará a organizaciones de Lota que están trabajando con la memoria de Marcia Miranda. Taller ¡Las Palabras NO!: taller textil realizado en conjunto con la Bienal de Arte Textil, en torno al texto de Julieta Kirkwood.

Durante la dictadura civil-militar en Chile, la violencia político-sexual operó como una práctica de tortura y disciplinamiento de género, dirigida especialmente contra mujeres, personas trans y disidencias. Tras décadas de invisibilización, el Informe Valech (2004) reconoció oficialmente esta violencia como forma de tortura política, evidenciando su carácter sistemático. El conversatorio propone revisar críticamente estos silencios desde la memoria, el feminismo y los derechos humanos, tomando el caso de Marcia Miranda Díaz (habitante de Lota) como emblema de la intersección entre represión política y violencia de género. Desde el diálogo entre investigadoras, sobrevivientes y trabajadoras de la memoria, se abordan desafíos de visibilización y reparación, reafirmando la memoria como resistencia frente a los discursos negacionistas actuales. Se invita a Ester Hernández, integrante de la Colectivo Urdiendo Memorias (Concepción); Rosa Riquelme (de la agrupación Creando Comunidad en Lota); y Débora Fernández, investigadora trans que investigó la violencia político sexual contra personas trans.

Así mismo, se realizó el taller Las Palabras NO! proyecto de creación colectiva impulsado por la Bienal de Arte & Textil (BAT) y la línea programática de Memoria y Feminismo en el contexto del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres. Se convoca a mujeres y subjetividades femeninas, a generar discursos alternativos y de resistencia frente a la violencia de género, por medio del bordado -arte textil.



Conversatorio



Taller Las Palabras No!

Links Verificadores

Octubre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/DIR/10.25n37.pdf
Noviembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/DIR/11.25n37.1/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/DIR/11.25n37.2.pdf

Actividad 38

Actividades de Inclusión

Desarrollo

Interpretación en lengua de señas del acto aniversario del Museo 11 de enero 2025. Actividades conmemorativas en el marco del Día Internacional de la Discapacidad 3 diciembre de 2025. Cuatro visitas al año (dos por semestre) siendo una de ellas el Día de los Patrimonios con intérprete de lengua de señas.

Durante el mes de enero de 2025, se fortaleció el compromiso del Museo con la accesibilidad cultural mediante la incorporación de la intérprete de Lengua de Señas Chilena (LSCH), María Alicia Collante, en la programación institucional. Como acción principal, el 11 de enero se realizó el concierto "Cantar de Memoria" con motivo del aniversario del Museo, integrando interpretación en LSCH y un enfoque descriptivo durante todo el evento. Esta iniciativa permitió la participación activa de personas sordas, recibió una valoración positiva por parte de la comunidad y evidenció el impacto directo de los servicios de interpretación en la inclusión real. Los resultados refuerzan la pertinencia de mantener y replicar estas prácticas en futuras actividades de relevancia institucional con el resultado de la visita de 3000 personas, calculado la asistencia de personas sordas en 0,7 % del público asistente que disfrutaron un gran concierto bajo el legado de la inclusión



El 23 de agosto de 2025, en el marco de la conmemoración del Día de los Patrimonios para niñas, niños y adolescentes, se realizó el concierto del Grupo Caleuchístico, instancia que incluyó el lanzamiento del material educativo "Tus derechos son algo especial". Para garantizar la participación plena de personas con discapacidad auditiva, la actividad incorporó interpretación en Lengua de Señas Chilena (LSCH) durante todo el evento, complementada con un enfoque descriptivo que facilitó el acceso a los contenidos musicales y discursivos. Esta intervención reforzó el compromiso institucional con la accesibilidad universal, promoviendo una experiencia cultural inclusiva y alineada con los derechos de la niñez y adolescencia, destacando la asistencia de más de cien personas, repletando nuestro auditorio



El 19 de noviembre de 2025, se realizó una visita educativa del Colegio Jorge Otte Glaber al Museo, desarrollada con un enfoque de accesibilidad comunicacional integral. La actividad contó con la participación del profesional coordinador de la línea de accesibilidad e inclusión y la intérprete de Lengua de Señas Chilena (LSCH), permitiendo presentar los espacios expositivos, sus historias y contextos, mientras se garantizaba la interpretación simultánea de los contenidos para personas con discapacidad auditiva.

Esta estrategia metodológica aseguró el acceso pleno y equitativo a la información de quince personas entre ellos trece estudiantes favoreciendo la participación de todos y reforzando el compromiso institucional con la inclusión real en las experiencias educativas patrimoniales



El 3 de diciembre de 2025, en el marco de la conmemoración del Día Internacional de las Personas con Discapacidad, se realizó el lanzamiento del Archivo Oral de personas con discapacidad víctimas de tortura y represión política, seguido del conversatorio "Visibilizar la discapacidad en las violaciones a los derechos humanos y sus trabajos de justicia, memoria y reparación". La actividad contó con la participación de Jaime Troncoso, Ximena Araneda y Florencia Herrera del Núcleo Milenio DISCA, junto a Andrea Rojas, bajo la moderación de Rodolfo Ibarra, del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, con la asistencia de setenta personas que entre organismos de derechos humanos y agrupaciones de la sociedad civil



Links Verificadores

Enero	https://rendicion.mmdh.cl/2025/01/6%20DIR/01.25n38.1.pdf
Informe Anual	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/DIR/12.25n38.pdf

Actividad 40

Fortalecimiento de las relaciones internacionales del Museo con otros actores

Desarrollo

Participación en redes internacionales de espacios y sitios de memoria y conciencia, y redes de museos y derechos humanos

Esta actividad se orienta a coordinar y dar seguimiento a las diversas iniciativas de cooperación y vinculación externa del Museo, articulando contrapartes, cronogramas y respaldos documentales para asegurar su ejecución y rendición. Esto incluye la gestión de proyectos binacionales y multilaterales a través de Embajadas y/u organismos internacionales (para el desarrollo de conversatorios, exposiciones, visitas, entre otros, como el Seminario de Plan Cóndor, o el acto de donación de archivos vinculados al exilio en Bélgica), el intercambio técnico con instituciones homólogas (generando espacios de intercambio y transferencia de conocimientos como conversatorios, seminarios, entre otros) y la coordinación con agencias y organismos pertinentes (como la Corte Interamericana de Derechos Humanos), resguardando objetivos de memoria, verdad y justicia. En conjunto, la función se centra en facilitar alianzas, sostener el relacionamiento internacional y asegurar trazabilidad y transparencia de las acciones realizadas.

Donación de archivos del exilio en Bélgica



Rectora Universidad Libre de Bruselas



Donación archivos familia Adelsdorfer



El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos tiene el agrado de invitarlo al seminario "Plan Cóndor: 50 años. Diálogos desde el Cono Sur", que se realizará el día Jueves 9 de octubre, a partir de las 9:30 horas, en el Auditorio del Museo.

A 50 años de la primera reunión del Plan Cóndor, esta jornada busca conocer el rol de los Estados y gobiernos en materia de justicia transicional, así como también recoger las experiencias de víctimas, testigos y defensores, y explorar otras aproximaciones culturales y artísticas en torno a esta operación represiva.

Programa

- 09:30 | Registro de asistentes
Palabras de bienvenida
Conferencia inaugural: Peter Kombluh
- 11:00 | Mesa 1: Plan Cóndor: miradas retrospectivas de los Estados a 50 años
- 15:00 | Mesa 2: La voz de víctimas, testigos y defensores: experiencias compartidas
- 16:30 | Mesa 3: Abordajes interdisciplinarios en torno al Plan Cóndor

Por favor, confirmar asistencia a: secretaria@mmdh.cl

Seminario Plan Cóndor
(octubre)



Mesa de conversación desde la voz de víctimas y sobrevivientes

Inauguración Expo Corte CIDH



Links Verificadores

Enero	https://rendicion.mmdh.cl/2025/01/6%20DIR/01.25n40.xlsx
Febrero	https://rendicion.mmdh.cl/2025/02/6%20DIR/02.25n40.pdf
Marzo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/03/DIR/03.25n40.xlsx
Abril	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/DIR/04.25n40.xlsx
Mayo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/05/DIR/05.25n40.xlsx
Junio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/06/DIR/06.n40.xlsx
Julio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/DIR/07.n40.xlsx
Agosto	https://rendicion.mmdh.cl/2025/08/DIR/08.n40.xlsx
Septiembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/09/DIR/09.n40.xlsx
Octubre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/DIR/10.25n40.xlsx
Noviembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/DIR/11.25n40.xlsx
Diciembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/DIR/12.25n40.xlsx

Actividad 41

Promoción de la participación del museo en congresos, encuentros y/o seminarios internacionales

Desarrollo

Detallar la participación semestral de congresos, encuentros y/o seminarios internacionales según invitación.

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos recibe invitaciones a participar en distintas instancias internacionales de difusión y comunicación del conocimiento como coloquios, seminarios, conversatorios, entre otros. Durante el año 2025 se participó en 16 instancias presenciales y virtuales, donde asistieron integrantes de distintas áreas del museo como Dirección Ejecutiva, Colecciones e investigación, Educación, Tecnologías de la Información, principalmente; y en países tanto en Europa como en América Latina y Estados Unidos.



Conferencia: Museum and Trauma – Museums as a Safe Space to Deal with the Dark Side of Humanity (Polonia)



Workshop (Berlín, Alemania) en torno a la ex Colonia Dignidad



Links Verificadores

Febrero	https://rendicion.mmdh.cl/2025/02/6%20DIR/02.25n41.1.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/02/6%20DIR/02.25n41.2.pdf
Mayo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/05/DIR/05.25n41/05.25n41.pdf
Junio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/06/DIR/06.n41.pdf
Diciembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/DIR/12.25n41/12.25n41.pdf

Actividad 42

Proyecto Memorias Compartidas

Desarrollo

Proyecto de cooperación internacional junto a Argentina (Museo Sitio ex ESMA) para el análisis de audiencias y desarrollo turístico

El proyecto de cooperación internacional “Memorias Compartidas. Cooperación regional sobre análisis y gestión de audiencias en Museos y Sitios de Memoria” fue una iniciativa que comenzó el 2023 y se extendió hasta el 2024. Se desarrolló junto con el Museo Sitio ex ESMA de Argentina, para fortalecer la relación entre las memorias y turismo, avanzando en capacitaciones a trabajadores de ambos museos y operadores turísticos, como también el desarrollo de rutas de memoria. Durante el segundo año, el MMDH focalizó en el desarrollo de su ruta de memoria en el Barrio Yungay (creada el 2015), participando en la actualización de la ruta de memoria del Ministerio de Bienes Nacionales, como también en la activación durante el Día de los Patrimonios, de la ruta elaborada por el museo, visitando hitos de memoria en el barrio: Iglesia Capuchinos, el Hospital San Juan de Dios y el INBA.



Taller de actualización Ruta de Bienes Nacionales



Ruta de Memoria del Museo del Barrio Yungay
Inicio ruta en MMDH



Hospital San Juan de Dios



Internado Nacional Barros Arana (INBA)

Links Verificadores

Enero	https://rendicion.mmdh.cl/2025/01/6%20DIR/01.25n42.pdf
Febrero	https://rendicion.mmdh.cl/2025/02/6%20DIR/02.25n42.pdf
Marzo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/03/DIR/03.25n42.pdf
Abril	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/DIR/04.25n42.pdf
Mayo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/05/DIR/05.25n42.pdf

Actividad 43

Coordinación de actividades protocolares y de intercambio cultural internacional

Desarrollo

Organización de visitas de autoridades internacionales, Embajadas en Chile, como también otros grupos para el intercambio cultural. Además, se contemplan actividades realizadas con gobiernos extranjeros por medio de sus embajadas u otras representaciones, según demanda.

Durante el año 2025 se recibieron al menos 48 visitas internacionales de carácter protocolar e intercambio cultural, poniendo de manifiesto una diversidad de visitas que legitiman al museo a nivel internacional. De esta forma, se encuentran autoridades y representantes de Estados y gobiernos (incluye, por ejemplo, nuevas incorporaciones en las Embajadas de países en Chile), como también organismos internacionales, academia de universidades de renombrado prestigio internacional, y organizaciones de la sociedad civil.

Visitas internacionales	
Marzo	Presidente de Alemania, Frank-Walter Steinmeier
	Directora Ejecutiva CAREF - Comisión Argentina para los Refugiados y Migrantes (CAREF)
Abril	Estudiantes uniformados y civiles, además de staff de Maestría Defensa y Seguridad Hemisférica, del Colegio interamericano de Defensa de WDC
	Ministro de Cultura de España, Ernest Urtasun
	Delegación de rectores y rectoras de las universidades españolas (CRUE)
Mayo	Vicepresidente de la Corte Penal internacional, jueza Rosario Salvatore Aitala
	Directora de la Sección de Derechos Humanos, Democracia y Equidad de Género del Ministerio de Asuntos Exteriores de Noruega
	Coordinadora para Noruega (Ministerio de Asuntos Exteriores de Noruega) en el Consejo de Derechos Humanos de ONU
Junio	Ministro-Presidente de la Región de Bruselas-Capital, Bélgica, junto a la Ministra-Presidente de la Comunidad Francófona en Bélgica; la rectora de la Universidad Libre de Berlín, junto al Ministro de Justicia y Derechos Humanos de Chile, Jaime Gajardo Falcón
Julio	Ministro de Cooperación Internacional de Noruega
	Directora General de Derechos Humanos de Cancillería de México
	Primera dama Uruguay
	Directora Secretaría de Derechos Humanos para el Pasado Reciente de Uruguay
Agosto	Consejera de Diplomacia Pública de la Embajada de Estados Unidos en Chile
	Representante de Valonia-Bruselas de la Embajada de Bélgica en Chile
	Ministra de Educación, Formación Profesional y Deportes de España
Septiembre	Secretario General de la Organización de Estados Americanos (OEA)
Octubre	Académico Universidad de California (Berkeley)
	Ministro de Política Territorial y Memoria Democrática
	Ministro de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 de España, señor Pablo Bustinduy
	Jefe de la Fuerzas Armadas de Nueva Zelanda
Noviembre	Vicepresidenta del Gobierno de Navarra, España

Presidente de Alemania, Frank-Walter Steinmeier



Ministro-Presidente de la Región de Bruselas-Capital, Bélgica, junto a la Ministra-Presidente de la Comunidad Francófona en Bélgica; la rectora de la Universidad Libre de Berlín, junto al Ministro de Justicia y Derechos Humanos de Chile, Jaime Gajardo Falcón



Ministro de Cultura de España,
Ernest Urtaun Domènech



Secretario general OEA, Albert Ramdin

Links Verificadores

Enero	https://rendicion.mmdh.cl/2025/01/6%20DIR/01.25n43.xlsx
Febrero	https://rendicion.mmdh.cl/2025/02/6%20DIR/02.25n43.xlsx
Marzo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/03/DIR/03.25n43.xlsx
Abril	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/DIR/04.25n43.xlsx
Mayo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/05/DIR/05.25n43.xlsx
Junio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/06/DIR/06.n43.xlsx
Julio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/DIR/07.n43.xlsx
Agosto	https://rendicion.mmdh.cl/2025/08/DIR/08.n43.xlsx
Septiembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/09/DIR/09.n43.xlsx
Octubre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/DIR/10.25n43.xlsx
Noviembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/DIR/11.25n43.xlsx

Actividad 44

Memorias interactivas de Colonia Dignidad. Cooperación chileno- alemana para el abordaje histórico y cultural (MICD)

Desarrollo

Coordinación de proyecto en conjunto con la Universidad Libre de Berlín respecto de la ex Colonia Dignidad

El proyecto iniciado el 2024, se está desarrollado actualmente y cuenta con financiamiento alemán, ejecutado a través de la Universidad Libre de Berlín. Articula investigación histórica, archivo, museografía y una estación multimedia interactiva para visibilizar la historia de la ex Colonia Dignidad en Chile. Durante el 2025 se avanzó en la investigación histórica y revisión de archivos vinculados a la temática, además de la planificación y diseño de la estación interactiva digital, y el desarrollo del concepto de la exposición y planificación de esta. En articulación institucional, se fortalecieron vínculos con actores clave, se presentaron avances en instancias bilaterales y en redes internacionales, y se difundieron los progresos en sitios web y redes sociales.

Dr. Stefan Rinke y Dra. Evelyn Hevia de la Universidad Libre de Berlín, junto a equipo del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.



Links Verificadores

Enero	https://rendicion.mmdh.cl/2025/01/6%20DIR/01.25n44.pdf
Febrero	https://rendicion.mmdh.cl/2025/02/6%20DIR/02.25n44.pdf
Marzo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/03/DIR/03.25n44.pdf
Abril	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/DIR/04.25n44.pdf
Mayo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/05/DIR/05.25n44.pdf
Junio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/06/DIR/06.n44.pdf
Julio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/DIR/07.n44.pdf
Agosto	https://rendicion.mmdh.cl/2025/08/DIR/08.n44.pdf
Septiembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/09/DIR/09.n44.pdf
Octubre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/DIR/10.25n44.pdf
Noviembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/DIR/11.25n44.pdf
Diciembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/DIR/12.25n44.pdf

Actividad 45

Estudio de Público del Museo

Desarrollo

Identificar y analizar las características demográficas, motivaciones y patrones de visita de los distintos públicos, con el fin de optimizar las estrategias de comunicación, programación y experiencia para fortalecer el vínculo entre el museo de la memoria y sus audiencias.

El Estudio de Audiencias 2025 se estructuró como un proceso integral que comenzó con una convocatoria pública cerrada el 15 de julio de 2025, finalizando su fase de selección el 31 de julio con la adjudicación a la consultora Chilca. Tras el hito de inicio, se procedió a un exhaustivo levantamiento de antecedentes donde los equipos de trabajo del Museo (incluyendo las áreas de Recepción, Educación, Comunicaciones y Museografía) proveyeron datos estadísticos, informes de visitas y estudios previos realizados entre 2020 y 2024. Estos insumos permitieron el diseño de instrumentos validados y la ejecución de 16 grupos de discusión realizados durante septiembre y octubre de 2025, los cuales contaron con la participación de 87 personas, tanto del público general como de los propios equipos institucionales. El proceso concluye con la entrega de un informe final el 5 de diciembre de 2025, que integra el análisis cualitativo y recomendaciones estratégicas para el fortalecimiento de la gestión del Museo.



Links Verificadores

Junio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/06/DIR/06.n45.pdf
Julio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/DIR/07.n45/
Agosto	https://rendicion.mmdh.cl/2025/08/DIR/08.n45/
Octubre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/DIR/10.25n45.pdf
Noviembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/DIR/11.25n45.pdf
Diciembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/DIR/12.25n45.pdf

Actividad 46

Mantenimiento, reparaciones y mejoramiento infraestructura edificio.

Desarrollo

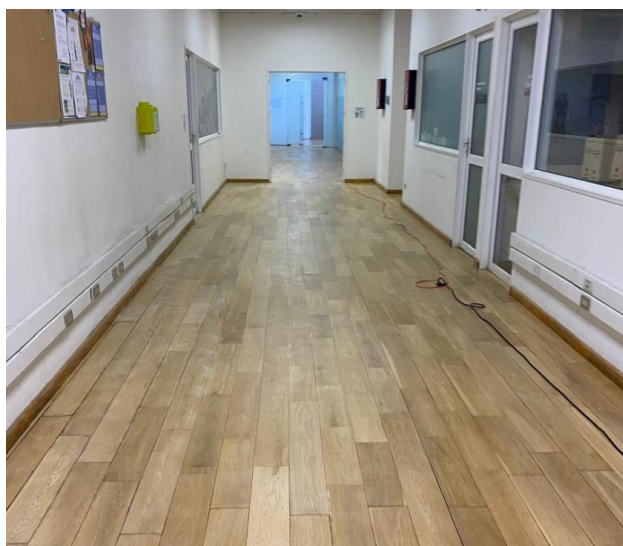
Mejoramiento estructural

En el marco del Plan de Gestión 2025, se llevó a cabo un proyecto integral de vitrificación de sus pisos de madera, motivado por el alto tráfico de visitantes y el desgaste natural tras 15 años de uso ininterrumpido. Las faenas se desarrollaron conforme a la planificación establecida, iniciando el 13 de noviembre a las 18:00 horas y concluyendo con éxito al mediodía del 23 de diciembre de 2025.

Esta intervención abarcó la totalidad de las superficies de madera de la institución, beneficiando específicamente a:

- Pisos 1, 2 y 3 completos.
- Áreas administrativas y técnicas: Pasillo de administración, Hall del Cedoc, Sala de Reuniones y Sala Multiuso.
- Espacios de extensión: Entrada del Auditorio.

Durante la ejecución, se implementaron protocolos especiales de acceso y evacuación para garantizar la seguridad de los colaboradores, incluyendo periodos de teletrabajo y ajustes en el ingreso por el sector oriente. Los trabajos se realizaron con normalidad, cumpliendo con los plazos coordinados y asegurando la inocuidad de los productos utilizados para la conservación de la infraestructura.



Link Verificador

Diciembre

<https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/ADM/12.25n46/>

PROGRAMA 7 ADMINISTRACIÓN, GESTIÓN DE PERSONAS Y MANTENCIÓN TECNOLÓGICA

Actividad 47

Coordinación, control y supervisión; gestión administrativa y financiera.

Desarrollo

Corresponde a Seguridad, Aseo, Contratos de Mantenimiento, Seguridad, Aseo, Consumos básicos, Seguros, Gastos operacionales, Mantenimiento, repuestos e insumos.

Links Verificadores

Enero	https://rendicion.mmdh.cl/2025/01/7%20ADM/01.25n47/
Febrero	https://rendicion.mmdh.cl/2025/02/7%20ADM/02.25n47/
Marzo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/03/ADM/03.25n47/
Abril	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/ADM/04.25n47/
Mayo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/05/ADM/05.25n47/
Junio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/06/ADM/06.n47/
Julio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/ADM/07.n47/
Agosto	https://rendicion.mmdh.cl/2025/08/ADM/08.n47/
Septiembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/09/ADM/09.25n47/
Octubre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/ADM/10.25n47/
Noviembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/ADM/11.25n47/
Diciembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/ADM/12.25n47/

Actividad 48

Gestión de Personas: Desarrollar un plan integral de gestión de personas que optimice y fortalezca la estructura organizacional, promoviendo un ambiente laboral favorable, alineado con los objetivos estratégicos de la Fundación. Esto se logrará mediante un diagnóstico exhaustivo del clima laboral y la creación de perfiles de cargo actualizados, claros y funcionales

Desarrollo

Creación y análisis de perfil y descripción de cargos para todos los trabajadores MMDH con la finalidad de describir adecuadamente que actividades debe hacer la persona.

Actividad 49

Programa de Capacitación

Desarrollo

Se dispone de Capacitaciones individuales y colectivas/grupales.

Durante el año 2025 se llevaron a cabo capacitaciones individuales a través de dos convocatorias, realizadas en el primer y segundo semestre. Para la asignación de estas instancias formativas, se establecieron criterios de selección orientados a asegurar la pertinencia entre la capacitación y el perfil del cargo de cada persona trabajadora.

Asimismo, se consideraron necesidades de desarrollo de habilidades, junto con otros criterios definidos por el comité a cargo. En base a este proceso, se asignaron capacitaciones tales como: Curso de Inglés, Curso de Compensaciones e Incentivos, Curso de Introducción a la Conservación de Textiles Patrimoniales y Curso de Excel.



CONVENIO DE ASIGNACIÓN Y COMPROMISO DE CAPACITACIÓN

En Santiago, a 21 de Julio de 2025, comparecen por una parte, LA FUNDACIÓN MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS, RUT 8601747-6, representada por MARÍA FERNANDA GARCÍA PISABARRÉN (cédula de identidad N° 7.862.021-4, con domicilio en Calle Mesurado 1700, comuna de Santiago, en calidad de titular y rubricataria "M. MUSEO", con domicilio profesional en calle Los Andes 1000, comuna de Santiago y por otra parte, ALJAMENDO ANDRÉS NAVARRO REBOLLEDO, Chileño, con fecha de nacimiento el 22 de Enero de 1995, cédula de identidad N° 1995021-6, domiciliado en Las Cañaveras N° 1475, departamento de Maipo, Santiago, con domicilio profesional en calle Los Andes 1000, comuna de Santiago, en calidad de "La Persona Trabajadora" en el cargo de ENCARGADO DE GESTIÓN DE LAS PERSONAS en el área de ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Valioso Concejal y Concejal de Control de Asignación y Compromiso de Capacitación, conforme a las siguientes cláusulas:

PRIMERO: OBJETIVO

El presente convenio tiene por objeto formalizar la asignación de una capacitación individual brindada por la Fundación, con el fin de fortalecer o adquirir competencias que contribuyan al desarrollo profesional de "La Persona Trabajadora" y el cumplimiento de los objetivos institucionales.

SEGUNDO: DETALLE DE LA CAPACITACIÓN

- Nombre del curso/actividad/capacitación: Curso Gestor de compensaciones e Incentivos.
- Proveedor que imparte la capacitación: Universidad del Desarrollo.
- Fecha de inicio: 05/07/2025.
- Fecha de término: 25/08/2025.
- Modalidad: Virtual.
- Costo: \$67.300, financiado por la Fundación.
- Necesidades de la capacitación en el cargo:

La capacitación en Compensación e Incentivos es esencial para fortalecer la gestión de personas, ya que entrega herramientas para afinar la estructura organizacional que el país requiere de la Fundación. Asimismo, proporciona conocimientos y herramientas que permiten optimizar distribuciones y actualizaciones de cargo, así como diseñar sistemas de compensación justa y competitiva. Adicionalmente, entrega herramientas que permiten la planificación de talento y el presupuesto anual. Incrementando una lista de decisiones informadas que impacta directamente en la eficiencia y en el cumplimiento de los objetivos organizacionales.

TERCERO: COMPROMISOS DE LA PERSONA TRABAJADORA

1. Asistencia y cumplimiento: Asistir puntualmente al menos al 80% de las sesiones del curso y cumplir con los requisitos académicos o evaluativos establecidos. El incumplimiento de este compromiso inhabilita a "La Persona Trabajadora" para postular a nuevas capacitaciones del Programa durante los siguientes dos años.
2. Comunicación de avances: Informar periódicamente a su jefatura y al Comité de Capacitación sobre los avances del programa o curso asignado.
3. Aplicación de aprendizajes: Compartir y aplicar los conocimientos adquiridos con su equipo o área, en los términos y condiciones que define el Proveedor.
4. Certificación: Al finalizar la capacitación, entregar a la Fundación el certificado correspondiente que acredite su asistencia.
5. Renuncia voluntaria: En caso de renuncia voluntaria, conforme al artículo 169 N° 2 del Código del Trabajo, durante el transcurso de la capacitación asignada, la persona trabajadora deberá devolver el valor total del fondo asignado.

CUARTO: COMPROMISOS DE LA FUNDACIÓN

La Fundación se compromete a:

1. Asistir al costo total de la capacitación brindada en la cláusula segunda.
2. Brindar las facilidades necesarias para la participación de "La Persona Trabajadora", en la medida que no afecte el normal desarrollo de sus funciones y/o área.

QUINTO: VICENCIA

El presente convenio entrará en vigor a partir de la firma de ambas partes y se mantendrá vigente hasta la completa ejecución de los compromisos establecidos.

SEXTO: RESOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS

Toda situación no prevista en el presente convenio será resuelta por la Dirección Ejecutiva de la Fundación, en conjunto con la persona Encargada de Gestión de las Personas.

En señal de conformidad, se firmó el presente convenio en dos ejemplares del mismo tenor, quedando una copia en poder de cada parte.

ALJAMENDO ANDRÉS NAVARRO
REBOLLEDO

LA PERSONA TRABAJADORA

MARÍA FERNANDA GARCÍA PISABARRÉN
DIRECCIÓN EJECUTIVA

Links Verificadores

Septiembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/09/ADM/09.25n48/
Octubre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/ADM/10.25n48/

Actividad 50

Mantenimiento Tecnológica

Desarrollo

Desarrollo de Web Mala Memoria 2025, Desarrollo web Epistolario 2025, Mejoras y ampliación incluyendo podcast y murales en web. Memorias de Exilio y actualización de información en Web Comisiones de Verdad.

incorporación de archivos sonoros de la colección en web Archivo Radial.

Diseño web de unificación de interactivos de un portal único. Incluyendo actualización y mejora de geolocalización en interactivos Recintos y Hallazgos.

Licencias informáticas y software administrativos. Mantenimiento y renovación de algunos equipos Moneda Online. Uso plataformas online. Mantenimiento Servicios tecnológicos de la muestra y resguardo externo (PowerHost - GTD y Paw Tech). Optical disc 6 unidades/ Audiovisual, Colecciones. Renovación equipos de CEDOC y parte de CEDAV (6). Arriendo de impresora central.

Materiales e insumos, mantenimiento equipos (escáner), imprevistos.

Links Verificadores

Web	www.malamemoria.cl
Web	https://epistolariodelamemoria.cl/
Web	Comisiones de Verdad - Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

Enero	https://rendicion.mmdh.cl/2025/01/7%20ADM/01.25n50.8.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/01/7%20ADM/01.25n50.9/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/02/7%20ADM/02.25n50.8/
Febrero	https://rendicion.mmdh.cl/2025/02/7%20ADM/02.25n50.9/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/02/7%20ADM/02.25n50.11/
Marzo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/03/ADM/03.25n50.9/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/03/ADM/03.25n50.10.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/03/ADM/03.25n50.11/
Abril	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/ADM/04.25n50.8.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/ADM/04.25n50.9/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/04/ADM/04.25n50.11/
Mayo	https://rendicion.mmdh.cl/2025/05/ADM/05.25n50.8/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/05/ADM/05.25n50.10/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/05/ADM/05.25n50.11/
Junio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/06/ADM/06.n50.7/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/06/ADM/06.n50.12.pdf
Julio	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/ADM/07.n50.6/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/ADM/07.n50.7/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/ADM/07.n50.8/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/ADM/07.n50.9/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/ADM/07.n50.10.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/ADM/07.n50.11/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/07/ADM/07.n50.12.pdf

Agosto	https://rendicion.mmdh.cl/2025/08/ADM/08.n50.9/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/08/ADM/08.n50.12/
Septiembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/09/ADM/09.25n50.1.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/09/ADM/09.25n50.2.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/09/ADM/09.25n50.9/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/09/ADM/09.25n50.10/
Octubre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/ADM/10.25n50.8/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/ADM/10.25n50.9/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/ADM/10.25n50.11.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/10/ADM/10.25n50.12/
Noviembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/ADM/11.25n50.8/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/ADM/11.25n50.9/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/ADM/11.25n50.10.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/11/ADM/11.25n50.11/
Diciembre	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/ADM/12.25n50.6/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/ADM/12.25n50.7/
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/ADM/12.25n50.10.pdf
	https://rendicion.mmdh.cl/2025/12/ADM/12.25n50.11.pdf

MUSEO DE LA MEMORIA Y |
LOS DERECHOS HUMANOS

**MEMORIA
INFORME DE ACTIVIDADES PLAN
DE GESTIÓN 2025**

