

MUSEO DE LA MEMORIA
Y LOS DERECHOS
HUMANOS

MEMORIA 2024

Directora Ejecutiva

María Fernanda García Iribarren

Coordinadora General

Magdalena Garretón Soler

Encargada de Planificación y Monitoreo

Elena Maffioletti Arratia

Diseñadora Gráfica

Francisca Vera Moreno

© del texto Museo de la Memoria y los Derechos Humanos
Santiago, 2025

Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

Matucana 501, Santiago, Chile

(56) 22 597 96 00

info@mmdh.cl

www.mmdh.cl

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos
cuenta con el financiamiento del Gobierno de Chile,
a través del Servicio Nacional de Patrimonio Cultural
del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

CONTENIDO

CAPÍTULO 1. ANTECEDENTES INSTITUCIONALES	1
CAPÍTULO 2. PLAN DE ACTIVIDADES.....	5
PROGRAMA 1: MANTENIMIENTO DE LA MUESTRA PRINCIPAL Y EXPOSICIONES TEMPORALES DEL MUSEO.....	5
PROGRAMA 2: MANTENIMIENTO Y DIFUSIÓN DE LAS COLECCIONES DEL MUSEO	28
PROGRAMA 3: CONMEMORACIONES.....	47
PROGRAMA 4: VINCULACIÓN INSTITUCIONAL Y TERRITORIAL CON EL MEDIO....	63
PROGRAMA 5: PROYECTOS EDUCATIVOS EN MEMORIA Y DD.HH.....	105
PROGRAMA 6: PLAN ESTRATÉGICO DE COMUNICACIONES ANUAL.....	140
PROGRAMA 7: INICIATIVAS DE EXTENSION	181
PROGRAMA 8: CONTROL DE GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN INTERNA.	202

CAPÍTULO 1. ANTECEDENTES INSTITUCIONALES

Organización jurídica

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos fue formado y depende de la fundación de derecho privado del mismo nombre. Integran la fundación tanto representantes de organizaciones de defensa y promoción de los derechos humanos como representantes de la academia, al igual que personas que generan un espacio de pluralidad en el seno de la institución. El objeto fundamental de la Fundación es la administración del Museo.

Directorio

El directorio de la Fundación está integrado por representantes de organizaciones de defensa y promoción de los derechos humanos en Chile, académicos de universidades que cuentan con Centros de Derechos Humanos, y miembros convocados a título personal producto de su compromiso con los Derechos Humanos.

Durante el 2024, se les dio la bienvenida a tres nuevos integrantes: Osvaldo Puccio Huidobro, designado a título individual, Cristián del Campo Simonetti, nuevo rector de la Universidad Alberto Hurtado, y Alejandro Núñez Soto, nuevo presidente del Directorio del Parque por la Paz Villa Grimaldi, despidiendo a los respectivos representantes de dichas instituciones, Eduardo Silva Arévalo y Álvaro Ahumada San Martín. A su vez, presentó su renuncia Marcia Scantlebury Elizalde, mientras que Carolina Tohá Morales finalizó su periodo en el directorio del Museo.

Así, las y los miembros del directorio al finalizar el 2024 son Felipe Abbott Matus, Michelle Bachelet Jeria, Catalina Bosch Carcuro, Cristián del Campo Simonetti, Javier Luis Egaña Barahona, Arturo Fontaine Talavera, Alejandra Kantor Brucher, Alejandro Núñez Soto, Carlos Peña González, Daniel Platovsky Turek, Osvaldo Puccio Huidobro, Verónica Reyna Morales, Patricio Zapata Larraín y Yanira Zúñiga Añazco, y María Luisa Sepúlveda Edwards como presidenta emérita. El 16 de abril se eligió a Patricio Zapata Larraín como nuevo presidente del Directorio, definiendo un nuevo Comité Ejecutivo del Directorio, formado por Patricio Zapata en su calidad de presidente, Alejandra Kantor como secretaria, y Daniel Platovsky como tesorero.

Definiciones Estratégicas

Misión

Dar a conocer las violaciones sistemáticas de los derechos humanos por parte del Estado de Chile entre los años 1973-1990, para que, a través de la reflexión ética sobre la memoria, la solidaridad y la importancia de los derechos humanos, se fortalezca la voluntad nacional para que Nunca Más se repitan hechos que afecten la dignidad del ser humano.

Visión

Ser un espacio que contribuya a que la cultura de los derechos humanos y de los valores democráticos se conviertan en el fundamento ético compartido.

Objetivos

1. Investigar, recopilar, proteger, restaurar, conservar y preservar el patrimonio tangible e intangible relacionado con los Derechos Humanos y la Memoria.
2. Promover las visitas comprensivas al Museo, la reflexión académica, la educación y la discusión pública e incentivar el conocimiento y la investigación en Memoria y Derechos Humanos
3. Desarrollar una comunicación, difusión y extensión permanente sobre la base de exposiciones y actividades artísticas y culturales relacionadas temáticamente con la memoria, los derechos humanos y los valores que la sociedad chilena proyecta a partir de esas experiencias.

Instalaciones

El Museo se emplaza en el cuadrante definido por las calles Avenida Matucana, Santo Domingo, Chacabuco y Catedral, en la comuna de Santiago. El edificio fue diseñado por un equipo de arquitectura de Sao Paulo tras un concurso público iniciado por el Ministerio de Obras Públicas, y la construcción estuvo a cargo del mismo Ministerio. Se inició el funcionamiento el 11 de enero de 2010.

En su exterior se ubica la Plaza de la Memoria, concebida como un espacio destinado a ser el escenario de conciertos y manifestaciones culturales. En el centro se levanta la obra del artista Alfredo Jaar, Geometría de la Conciencia, y las obras que honran la memoria del músico Víctor Jara y el General Carlos Prats. La exhibición principal se divide en diferentes zonas, y el contenido de la muestra se inscribe en los antecedentes de ejecuciones, detenidos desaparecidos, prisión política y tortura dadas a conocer oficialmente por las Comisiones de Verdad. Junto a la exposición principal, hay diferentes espacios para exposiciones temporales como el salón del tercer piso y la Galería de la Memoria, y un auditorio.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

La exposición principal y las exposiciones temporales están abiertas al público de martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas; el Centro de Documentación y el Centro de Documentación Audiovisual de martes a viernes entre 10:00 y 17:30 horas.

Financiamiento

La Fundación se financia con transferencias de recursos estatales establecidos en las sucesivas leyes de presupuesto. El 2024, la transferencia estatal asciende a \$2.152.606.000 (dos mil ciento cincuenta y dos millones, seiscientos seis mil pesos).

Personal

DIRECCIÓN EJECUTIVA

María Fernanda García Iribarren
Magdalena Garretón Soler
Elisa Valencia Hormazábal
Claudio Herrera Jarpa*
Francisca Dávalos Bachelet
Hernán Lagunas Alfaro

ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Fanny Santander Muñoz
Paz González Fuentes
Alejandro Navarro Rebolledo
Eric Valencia Weber
Luis Quezada Vera
Jorge Rodríguez Caroca

COLECCIONES E INVESTIGACIÓN

María Luisa Ortiz Rojas
Soledad Díaz de los Reyes
José Manuel Rodríguez Leal
Verónica Sánchez Ulloa
Walter Roblero Villalón
Daniela Fuentealba Rubio*
Juan Carlos Vega Briones
Miguel Carrasco Tapia
Rodolfo Ibarra Soto
Vilma Ruiz Ortiz
Noah Salazar Villalobos
Byron Oróstica Ramírez

COMUNICACIONES

Paulina Vera Puz*
Mariana Cid Navia
Francisca Vera Moreno
Cristóbal Aguayo Godoy
Moisés Zúñiga Navarrete
Sofía Salinas Ortiz

EDUCACIÓN Y AUDIENCIAS

Sandra Piñeiro Fuenzalida
Nicolas Guerra Orlando
Cinthia Vargas Leiva*
Paula Andrade González
Martina Hood Argandoña*
Francisco San Martín Sepúlveda
Daniela Aburto Fernández
María Trinidad Garnham Oyarzun
Lea Klopfer
Camila Díaz Moya
Florencia Vergara Aguilar
Hélida Carreño Rodríguez
Katherine Bastias Zúñiga
Nicolás Lara Núñez
Romina Ciudad Jiménez
Natalia Valeria Moreno
Valeria Castro Gajardo
Karen Valeria Reyes Mora
Gabriela Frei Soteras

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

EXTENSIÓN Y PRODUCCIÓN

Alejandra Ibarra Arriagada
Camilo Parada Ortiz
Catalina Venegas Gacitúa
Bruno Alarcón Ramos
Pablo Ramírez Civilo*
Jorge Rodríguez Caroca

MUSEOGRAFÍA

Paula Solimano Aninat
Milka Vilina Kuester
Rodrigo Ayala Espíndola
Daniela Roman*
Soledad Aguirre Evangelista
Lara Sierra Prado
Adrián Quezada Ruiz

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Carlos Álvarez Pérez
Jorge Albornoz Muñoz
Juan Borrero González

**Al 31 de diciembre del 2024 no era parte del personal del Museo.*

CAPÍTULO 2. PLAN DE ACTIVIDADES

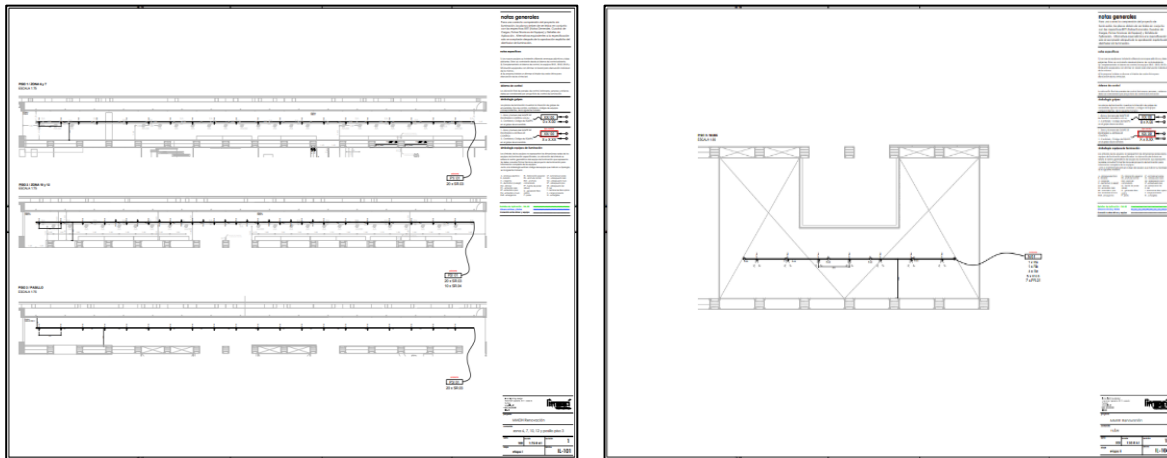
Este capítulo presenta las actividades llevadas a cabo por cada área del Museo en el año 2024, en concordancia con el Plan de Gestión. Diseñado por el Museo, el plan de gestión cuenta con 8 programas de actividades, de los cuales siete corresponden al desarrollo de iniciativas y proyectos para públicos presenciales y audiencias digitales, y uno corresponde a las acciones administrativas de la institución.

PROGRAMA 1: MANTENIMIENTO DE LA MUESTRA PRINCIPAL Y EXPOSICIONES TEMPORALES DEL MUSEO

Actividad 1: Mantenimiento y actualización de la muestra principal con colecciones de todo el país e internacionales.

Anteproyecto para futuros cambios de iluminación

Durante el 2024 se recibió una propuesta de Limarí Lighting Design para futuros cambios de iluminación en el Museo. Esta fue desarrollada luego de una gestión colaborativa con dicha empresa, responsable del diseño de iluminación del proyecto original del Museo y del cambio parcial de los equipos en 2023. Esta gestión incluyó una visita al inmueble, la identificación de zonas prioritarias para la renovación de su iluminación, y la elaboración de un presupuesto acorde a las necesidades del Museo.



Propuesta de Limarí Lighting Design.

Propuesta de tipografía de cédulas para la muestra principal

Basado en un levantamiento de información de los distintos formatos de cédulas que componen la muestra principal, este año se creó un sistema gráfico que incluye el uso normado de tipografía, espaciado, color e imagen para homologar las cédulas de la muestra principal. Esto tiene como finalidad garantizar la inclusión y accesibilidad, y fomentar la participación de todas las personas en el espacio museográfico.



Propuesta de Diseño Gráfico de la Muestra Principal.

Conceptualización futura zona post-90

Durante el 2024, se realizaron una serie de encuentros con diversos actores claves para orientar el desarrollo de un guion curatorial y eventual guion museográfico para la futura zona post-90 de la muestra principal del Museo. Estos se enfocaron en lenguajes museográficos, contenidos y perspectivas de niñez y juventud.

Fecha	Temática	Instituciones Participantes
14/03	Foco en museografía	Área de Exhibiciones de la Subdirección Nacional de Museos.
17/04	Foco en museografía	Museo Memorial 1968 Tlatelolco, México.
17/04	Foco en contenidos	Centro de Derechos Humanos de la Universidad Alberto Hurtado, ex director del Museo de la Memoria de Rosario, docentes y familiares de detenidos desaparecidos.
24/04	Foco en contenidos	Agrupación de Familiares de Ejecutados Políticos, docentes universitarias, miembros del Directorio del MMDH.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

08/05 + 09/05	Foco en niñez	19 estudiantes de 4to a 8vo Básico de la Escuela Provincia de Chiloé. (Ver Actividad 36)
12/06	Foco en juventud	16 estudiantes de I° a IV° Medio del Colegio Institución Teresiana. (Ver Actividad 36)

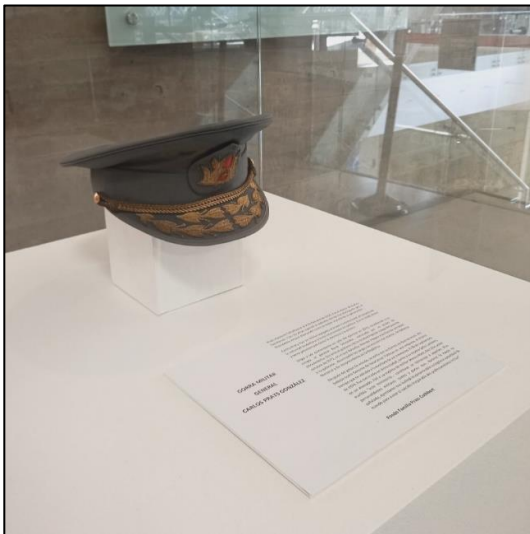
Al mismo tiempo, se comisionó una investigación externa para el guion museológico al historiador Pablo Seguel, que tuvo como título “Foco y Fuera de Campo de las Políticas de Derechos Humanos en Chile: Una mirada inclusiva, diversa y con perspectiva regional al proceso de democratización, 1990-2023” y el objetivo de situar una perspectiva de entrada a la situación de los derechos humanos en el periodo 1990-2023. Tanto los resultados de los encuentros como la investigación realizada serán insumos para el diseño de la nueva zona museográfica en los próximos años.

Instalación de piezas destacadas

Durante el 2024, se presentaron seis piezas destacadas de las colecciones del Museo.

Meses	Fondo	Pieza
Enero – Febrero	Francois de Menthon	Arpillera de Francoise de Menthon
Marzo – Abril	Familia Bachelet Jeria	Manuscrito de Alberto Bachelet
Mayo – Junio	Delia Ateaga	Máquina de escribir Olympia
Julio – Agosto	Mara Figueroa Rubio	Textil Persistir y Resistir
Septiembre – Octubre	Familia Prats Cuthbert	Gorra Militar del General Carlos Prats Gonzalez
Noviembre - Diciembre	Haroldo Retamal Merino	Naipes N°7 de copas Centro de detención Las Bandurrias

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



Piezas destacadas del 2024.

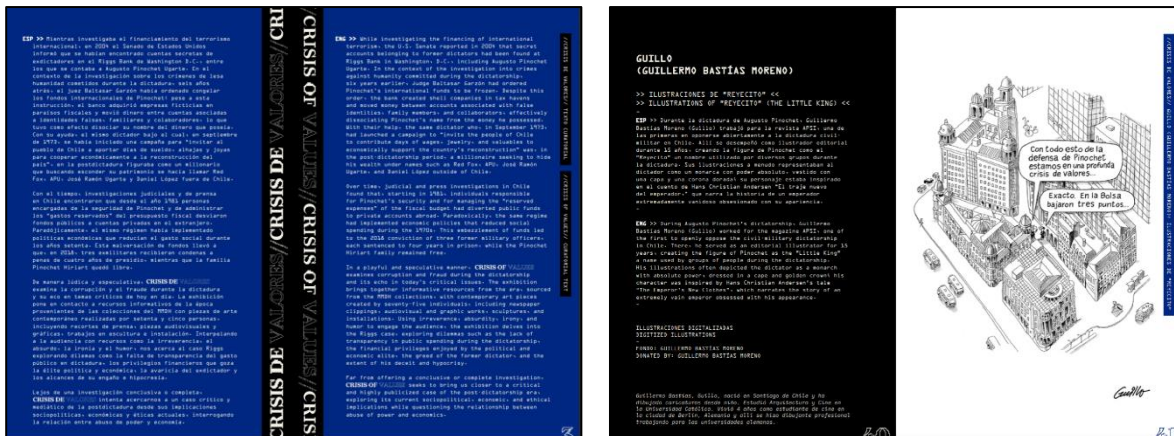
Actividad 2: Desarrollo de iniciativas relacionadas a exposiciones temporales.

Exposición con colecciones del Museo

La exposición “Crisis de Valores”, expuesta en la Galería de la Memoria desde el 6 de septiembre del 2024 al 30 de marzo del 2025, abordó episodios de corrupción, apropiación, y ocultamiento de dinero vinculado a la dictadura de Augusto Pinochet.

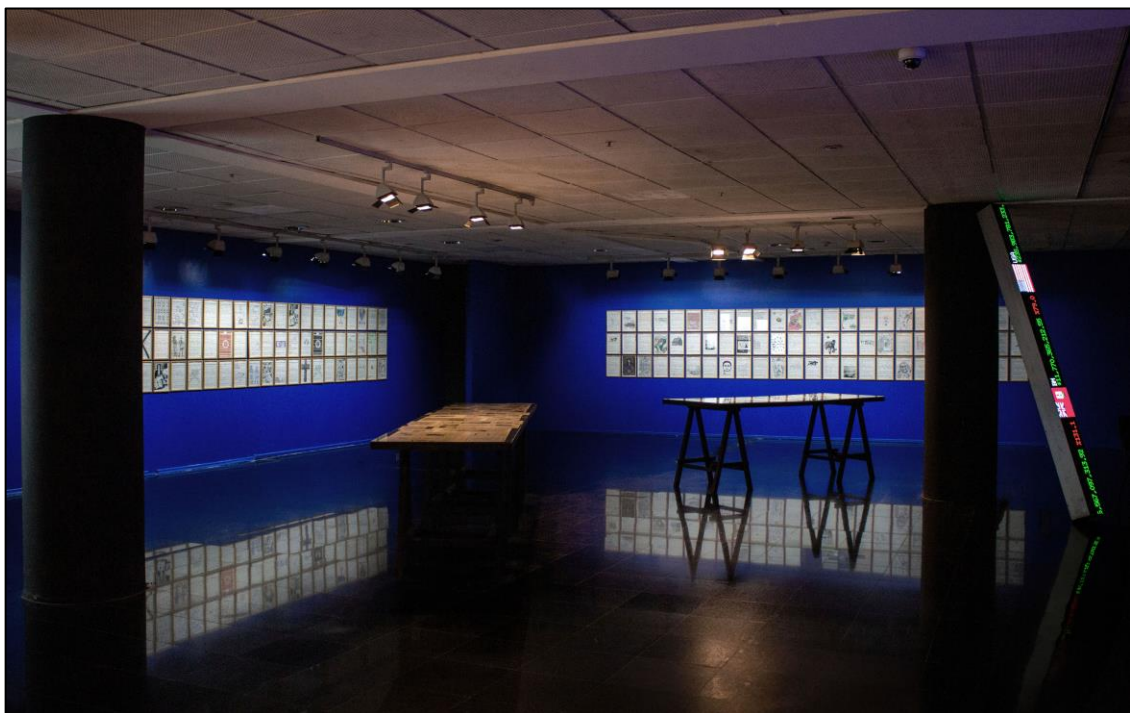
Piezas de arte contemporáneo, archivos y colecciones del MMDH abarcan casos como “Comprométase con Chile”, una campaña de 1973 que invitó a mujeres chilenas a donar sus joyas al Banco Central, y el mediático caso Riggs de 2004, donde se descubrieron cuentas millonarias de la familia Pinochet Hiriart en el extranjero. Por medio de recortes de prensa y el extracto de un documental, trabajos en video, gráfica e instalación, la muestra planteó preguntas sobre la relación entre poder político, círculos de confianza y circulación de dinero.

La exposición fue parte del ciclo de exposiciones “Desvíos”, que se centró en la representación artística de nuevas generaciones sobre las repercusiones de la dictadura civil-militar en Chile y otros temas de conflictos actuales, que también incluyó las muestras “Al calor de la sombra: Pablo Linsambarth” y “Entre los escombros”, que se detallarán más adelante. Un cuadernillo digital con el contenido y el programa público de la exposición fue elaborado y se encuentra disponible en este [link](#) (el cuadernillo será publicado en el sitio oficial del Museo a comienzos de marzo 2025).



Cuadernillo digital "Crisis de Valores" | 2024.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



Exposición temporal "Crisis de Valores".

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

Exposiciones temporales

A través de exposiciones temporales, el Museo busca generar reflexiones críticas y un diálogo constante con diversos públicos, contribuyendo así a la educación y comprensión social mediante la presentación y representación de material histórico y la producción de arte contemporáneo. Durante el 2024, se inauguró una exposición temporal elaborada con el acervo del Museo, al igual que 10 exposiciones temporales detalladas en las siguientes páginas.

A su vez, en el 2024, el equipo de Museografía elaboró un protocolo de exposiciones temporales que se encuentra en el proceso de revisión interna. Este protocolo busca establecer los lineamientos para el desarrollo y organización de las exposiciones, garantizando procesos de trabajo que cumplan con los objetivos y estándares del Museo e involucren a distintas áreas.

PROTOCOLO DE EXPOSICIONES TEMPORALES
MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos es un espacio que busca dar a conocer las violaciones sistemáticas de los derechos humanos por parte del Estado de Chile entre los años 1973-1990, de modo que, a través de la reflexión ética sobre la memoria, la solidaridad y la importancia de los derechos humanos, se fortalezca la voluntad nacional para que Nunca Más se repitan hechos que afecten la dignidad del ser humano.

A través de exposiciones temporales en espacios designados, el Museo busca interpretar y facilitar el acceso a su acervo, abordando temáticas como la memoria, la defensa de los derechos humanos y los periodos históricos de represión estatal en Chile como también en otras partes del mundo. Estas exposiciones están orientadas a generar reflexiones críticas y un diálogo constante con diversos públicos, contribuyendo así a la educación y comprensión social mediante la producción artística nacional e internacional con, y más allá, de material histórico.

Este protocolo establece los lineamientos para el desarrollo y organización de las exposiciones, garantizando que cumplan con los objetivos del Museo.

- Solicitud de espacios**
Se debe realizar la solicitud por escrito, con carta dirigida a la jefatura del Área de Museografía y Exposiciones, anexando formulario que incluya propuesta de exhibición (**Anexo 1**), currículum e imágenes de la obra o el proyecto, presupuesto aproximado y fuentes de financiamiento y demás elementos que se consideran necesarios para la evaluación. Se deberá enviar por correo electrónico a los siguientes mails: Paula Solimano psolimano@mmdh.cl y Soledad Aguirre saguirre@mmdh.cl.
- Evaluación de la propuesta**
Integrantes del Área de Museografía y Exposiciones se reunirán para evaluar la propuesta presentada, la pertinencia de la exposición y su relación con otras muestras calendarizadas, espacios disponibles, financiamiento y términos de la exposición. En caso de no ser aceptada, esta decisión se comunicará por escrito.
- Preparación**
Una vez aceptada la solicitud, se reúne el o la responsable de la exposición y/o artista con los responsables de las diferentes áreas del Museo - Museografía y Exposiciones, Extensión y Producción, Comunicaciones, Educación y Audiencias, y Colecciones e Investigación si es que aplica- para

Propuesta de Protocolo de Exposiciones
Temporales del Museo | 2024.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

I. Afiches | 50 años del golpe en Chile (10 de enero 2024 – 28 de abril 2024)

En el contexto de la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado, durante 2023 la comunidad de artistas y diseñadores gráficos imprimió un afiche diferente el día 11 de cada mes, con el objetivo de conmemorar gráficamente el quiebre democrático en Chile. Esta colección es la que da forma a la exposición “Afiches | 50 años del golpe en Chile”.

La muestra reunió a artistas de diversas generaciones, desde Alejandro “Mono” González, reconocido muralista y artista visual, hasta Caiozzama, fotógrafo y muralista cuyo trabajo gráfico se expandió por las calles de Santiago durante la revuelta social de 2019.

Artistas de la exposición:

- Guillermo Nuñez
- Caiozzama
- Julián Naranjo
- José Venturelli
- Jorge Soto Veragua
- Puñalada
- Paulina Veloso
- Mono González
- Sebastián González
- Rodrigo Cabezas
- Ronald Pérez
- Serpientesal
- Camila Farías Blanche
- Malandra
- Laura Benke
- Jennifer Díaz
- Mono con Lápiz
- Brigada Ramona Parra



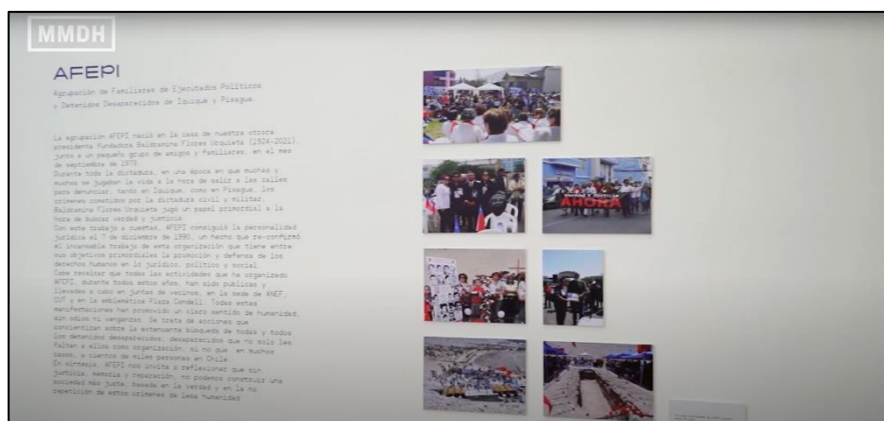
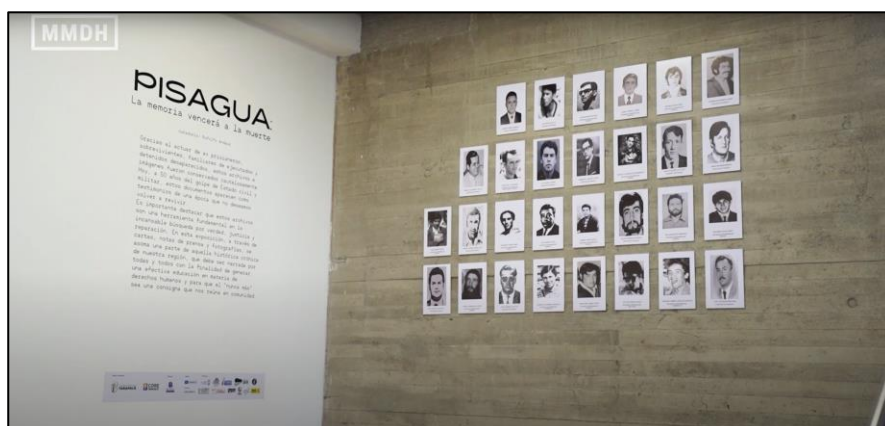
Exposición temporal "Afiches | 50 años del golpe en Chile".

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

II. Pisagua. La memoria vencerá a la muerte (6 de marzo 2024 – 14 de abril 2024)

La muestra “Pisagua: la memoria vencerá a la muerte”, curada por Rodolfo Andaur, es parte de un proyecto con la comunidad de Pisagua que se desarrolla desde mediados de 2023 en el marco de la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado. El proyecto, ejecutado por el Centro Cultural y Deportivo Warmi del Norte, ha contado con el financiamiento del Gobierno Regional de Tarapacá y el apoyo de UNESCO.

La exposición exhibió material documental que ha sido rescatado y preservado gracias a la acción de familiares y víctimas de la dictadura, junto a defensores de los derechos humanos e investigadores. Se trata de cartas, notas de prensa y fotografías que dan cuenta de lo ocurrido durante la dictadura en esta región, y que constituyen una herramienta fundamental en la incansable búsqueda por verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición.



Exposición temporal "Pisagua. La memoria vencerá a la muerte".

III. Juzgar y filmar los juicios por Crímenes de Lesa Humanidad (20 de marzo 2024 – 28 de julio 2024)

Dada la buena recepción de la exposición “Juzgar y filmar los juicios por Crímenes de Lesa Humanidad” el 2023, se inauguró una segunda exposición temporal de la colaboración del Museo con los Archivos Nacionales de Francia.

La exposición aborda la falta de registros audiovisuales en los procesos judiciales por violaciones a los derechos humanos cometidas durante la dictadura en Chile. A diferencia de otros países, donde estos juicios han sido filmados como parte del acceso a la justicia y la construcción de memoria, en Chile estos procesos se tramitan bajo el antiguo sistema penal escrito. Esto significa que no se desarrollan mediante audiencias orales públicas, sino a través de diligencias sucesivas registradas en expedientes, limitando la transparencia y el acceso ciudadano a estas instancias.

La muestra propone reflexionar sobre el valor de registrar estos juicios: no solo como herramienta para la transparencia y el derecho a la verdad, sino también como parte fundamental de la construcción de memoria colectiva. En ese marco, la exposición sitúa los juicios chilenos en un contexto más amplio, presentando también extractos audiovisuales de procesos históricos como los juicios de Núremberg y el juicio a Adolf Eichmann en Jerusalén, que fueron los primeros en ser filmados.

Un cuadernillo digital con los contenidos curatoriales y el programa público asociado a la exposición fue elaborado por el equipo y estará disponible en el sitio web oficial del Museo a partir de marzo de 2025.



Cuadernillo Digital "Juzgar y Filmar los Juicios por Crímenes de Lesa Humanidad" | 2024.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



Exposición temporal "Juzgar y filmar los juicios por Crímenes de Lesa Humanidad" | Segunda itinerancia.

IV. Coordenadas para un Mapa Sensible. Diálogos artísticos sobre Memoria y Patrimonio del Instituto Pedagógico (8 de mayo 2024 – 28 de julio 2024)

Esta muestra tuvo como objetivo releer el campus universitario del ex Pedagógico como espacio sensible y relacional desde las artes visuales, e integró obras inéditas de 6 artistas para activar un diálogo en torno al patrimonio cultural de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE), institución que hereda la tradición del Instituto Pedagógico. Desde el cruce interdisciplinario, el archivo y la cartografía, la exposición invitó a seguir una serie de coordenadas que se conectan en el espacio a través de distintas técnicas y materialidades, y que juntas develan memorias y relatos de un territorio cargado de historia política y cultural.

El proceso creativo e investigativo detrás de esta exposición tuvo financiamiento del Fondart Nacional 2023 en su línea de Creación Artística y se gestó a partir del proyecto "¡Hay un Historia Aquí! Mapeando memorias y patrimonio UMCE para la comunidad escolar", de la Dirección de Vinculación con el Medio y Extensión de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.



Inauguración Exposición temporal "Coordenadas para un Mapa Sensible. Diálogos artísticos sobre Memoria y Patrimonio del Instituto Pedagógico".

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



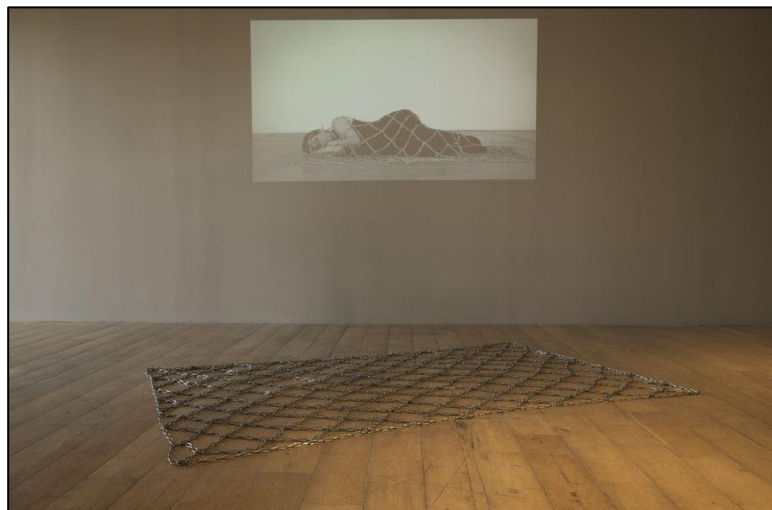
Exposición temporal "Coordenadas para un Mapa Sensible. Diálogos artísticos sobre Memoria y Patrimonio del Instituto Pedagógico".

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

V. Inocente Silencio (16 de mayo 2024 – 7 de agosto 2024)

“Inocente Silencio” es una exposición testimonial de la artista visual chilena Mónica Súnico, basada en una investigación sobre la infancia institucionalizada en Chile, con foco en las violencias ejercidas dentro del sistema SENAME, creado durante la dictadura. A partir de su propia experiencia de abuso, la artista utiliza instalaciones, video y performance para visibilizar cómo los derechos de niños, niñas y adolescentes han sido vulnerados sistemáticamente, incluyendo situaciones de daño psicológico, abuso sexual e incluso muerte.

La exposición vincula lo personal con lo colectivo, explorando el dolor, la carga del silencio y la necesidad de reparación. A través del arte, se plantea como un acto de memoria y resistencia que interpela al Estado y a la sociedad, reclamando justicia para quienes han sido víctimas de un sistema que debía protegerlos.



Exposición temporal "Inocente Silencio".

VI. Diásporas del exilio: Fotografía de Rodrigo Rojas De Negri (9 de julio 2024 – 17 agosto 2024)

Realizada en colaboración con la Municipalidad de Estación Central, la exposición es una muestra fotográfica curada por Montserrat Rojas Corradi y que persevera la memoria del joven fotógrafo chileno-estadounidense Rodrigo Rojas De Negri, a 38 años de su crudo asesinato.

En la exposición se mostraron 14 fotografías que exploran las vivencias y experiencias del exilio de Rojas De Negri en diferentes ciudades de Norteamérica, como Quebec (Canadá) y Washington (Estados Unidos), y sus últimas imágenes tomadas en la Población Los Nogales, Estación Central. La muestra presentó una narrativa que está firmemente basada en los valores de verdad, justicia, solidaridad y reparación; pilares esenciales para lograr la reconciliación y comprensión histórica, a la vez que ayudar a construir una sociedad más democrática.



Exposición
temporal
"Diásporas del
exilio: Fotografía
de Rodrigo Rojas
De Negri"



VII. Diálogos de Humanidad MMDH (28 de agosto 2024 – 6 de octubre 2024)

“Diálogos de Humanidad” es una exposición fotográfica que busca explorar la importancia de los principios humanitarios en un mundo marcado por crisis y desafíos actuales, y se mostró para conmemorar los 75 años de los convenios de Ginebra. Creada por la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (COSUDE), Photo Elysée, el Museo de Fotografía de Lausana y el Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR) en cooperación con el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, surge como respuesta de artistas suizos y chilenos al contexto global. La muestra invita a reflexionar sobre los principios humanitarios mediante cinco focos: vida y naturaleza, casa y espacios, esperanza y dignidad, digital y datos, y hechos y ficción.

La muestra en el MMDH incluye las obras locales de:

- Francisco Belarmino
- Jorge Gronemeyer
- Rocío Hormazabal Vallecillo
- Catalina Juger
- Sebastián Mejía
- Francisca Montes
- Alejandro Olivares
- Cristóbal Olivares
- Ricardo A. Pichulmán
- Aurora Rojas
- Nicolás Rupcich
- Alex Vidal
- Marcos Zegers

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



Inauguración Exposición Temporal "Diálogos de Humanidad MMDH".



MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

VIII. Geografías nunca antes soñadas (4 de septiembre 2024 – 12 de enero 2025)

A 85 años del arribo a Chile del barco de solidaridad internacional, Winnipeg, que transportó a más de 2.000 víctimas del exilio tras la Guerra Civil Española, se inauguró “Geografías nunca antes soñadas”. La muestra es un acercamiento sensible a los objetos y documentos de los propios exiliados, reuniendo tanto archivos históricos como bitácoras familiares creadas por las segundas y terceras generaciones. A través de la exposición, se busca plantear preguntas sobre los desplazamientos forzados por guerras y dictaduras, y las acciones solidarias ante estas situaciones en la actualidad. La exposición se realizó junto al Centro Cultural de España en Chile, la Embajada de España y la Generalitat de Catalunya.



Exposición temporal "Geografías nunca antes soñadas".

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

IX. Entre los escombros (6 de septiembre 2024 – 7 de octubre 2024)

“Entre los escombros” es una de las tres exposiciones del ciclo “Desvíos”, inaugurado el 6 de septiembre. La muestra, inspirada en el incesante bombardeo sobre Gaza, se basa en el poema “¿Por qué tu abuela se llama Jihad?” de la escritora palestina-estadounidense Noor Hindi. Las artistas Javiera Blanco y Gracia González traducen escritos poéticos provenientes de la diáspora palestina a foto-performance, instalación y sonido.

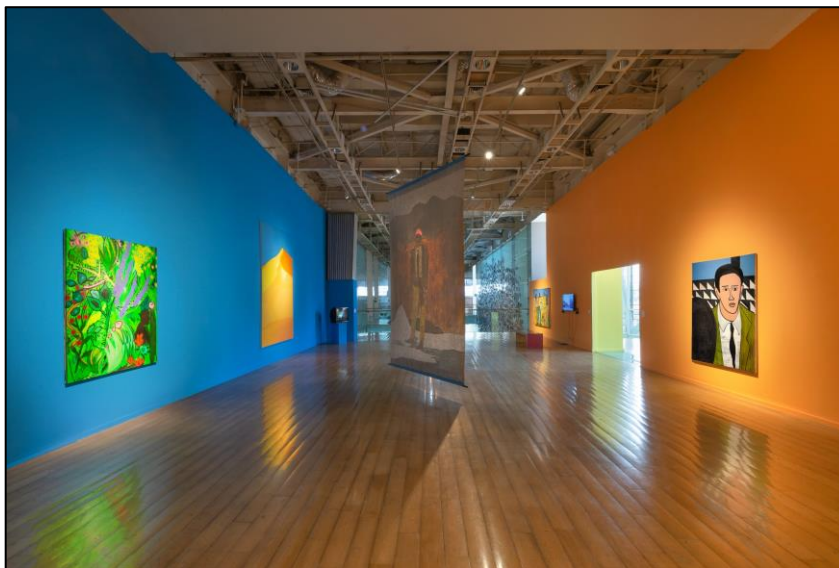


Exposición temporal "Entre los escombros".

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

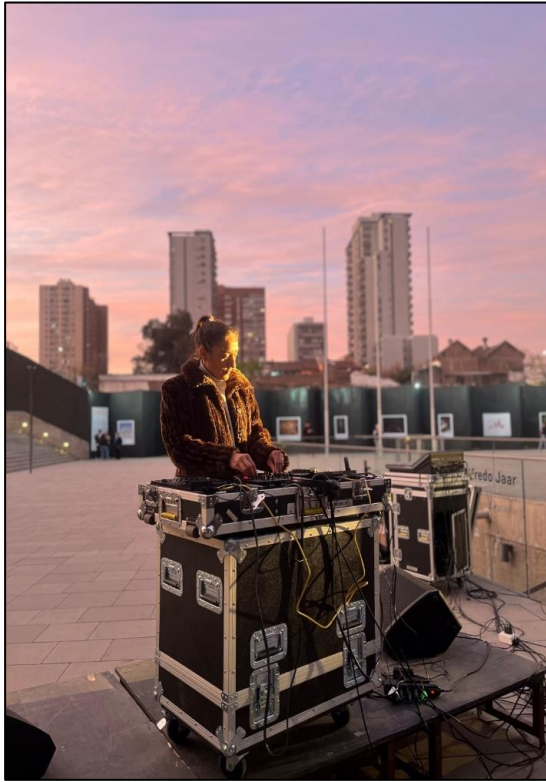
X. Al calor de la sombra (6 de septiembre 2024 – 30 de marzo 2025)

“Al calor de la sombra” es una de las tres exposiciones del ciclo “Desvíos”, inaugurado el 6 de septiembre. Mediante pintura, dibujo, instalación y video, Pablo Linsam Barth reconstruye espacios como el desierto y el entorno doméstico de su adolescencia para representar la herencia de la dictadura en su memoria y construcción identitaria. Hijo de militantes de partidos de izquierda y familiar de un detenido desaparecido por la Caravana de la Muerte, el artista toma influencias que van desde la música y las expresiones gráficas urbanas hasta la fantasía y el humor.

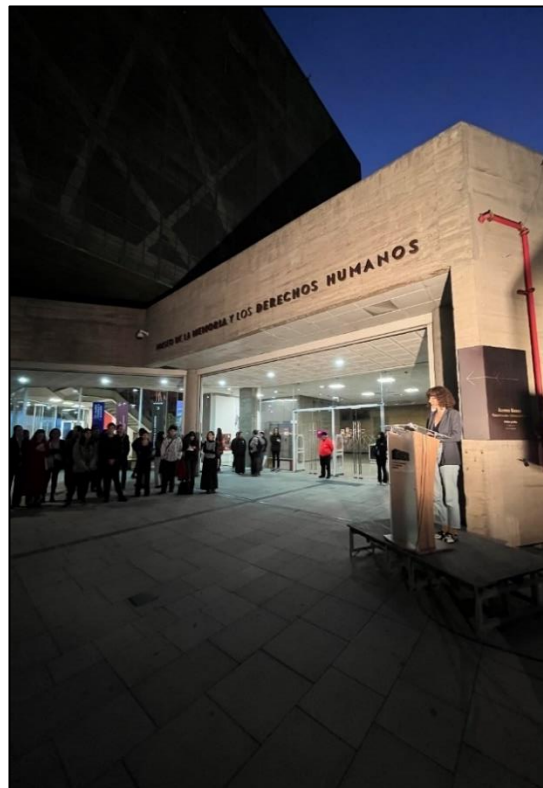


Exposición temporal "Al calor de las sombras".

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



Inauguración Ciclo "Desvíos".



Actividad 3: Visitas Mediadas.

Dentro de esta actividad se incluyen diferentes modalidades de experiencias para diferentes públicos, que requieren gestiones, diseños metodológicos, convocatorias, difusión y apoyos. Las personas pueden visitar el Museo de forma presencial y online, en una modalidad de visita libre o visita mediada a la muestra principal del Museo, dentro de las que se consideran:

- visitas escolares y universitarias,
- visitas de organizaciones de la sociedad civil,
- visitas de personas víctimas,
- visitas musicalizadas (realizadas el 2024 para la Asociación de Familiares de Detenidos Desaparecidos de Parral y Los Ángeles, ver [Actividad 15](#)),
- visitas protocolares nacionales e internacionales (Ver [Actividad 25](#)),
- visitas inclusivas a personas en situación de discapacidad
- visitas a personal de las Fuerzas de Orden y Seguridad.

Durante el 2024, el Museo recibió a un total de 176,846 personas en su muestra principal. De ese total, 152.753 personas visitaron el Museo de manera libre, se realizaron 1.458 visitas mediadas que abarcaron 24.073 personas y 1 visita online que contó con la participación de 20 personas.

Mes	Visitas libres	Visitas Mediadas		Visitas online		TOTAL
		Visitas	Visitantes	Visitas	Visitantes	
Enero	16.112	84	1.216	0	0	17.328
Febrero	12.396	72	812	0	0	13.208
Marzo	10.115	67	857	0	0	10.972
Abril	9.091	112	1.613	0	0	10.704
Mayo	11.314	123	2.233	0	0	13.547
Junio	10.655	82	1.145	1	20	11.820
Julio	13.884	119	2.188	0	0	16.072
Agosto	14.729	148	2.388	0	0	17.117
Septiembre	11.627	145	2.564	0	0	14.191
Octubre	15.499	236	4.298	0	0	19.797
Noviembre	15.529	189	3.665	0	0	19.194
Diciembre	11.802	81	1.094	0	0	12.896
Total	152.753	1458	24.073	1	20	176.846

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

El 2024, se recibieron 8 visitas a personal y estudiantes de las Fuerzas de Orden y Seguridad y de Gendarmería, en particular a 200 personas de Gendarmería, 114 personas de Carabineros de Chile y 174 personas de la Policía de Investigaciones.



Visitas mediadas a personal y estudiantes de las Fuerzas de Orden y Seguridad y de Gendarmería.

PROGRAMA 2: MANTENIMIENTO Y DIFUSIÓN DE LAS COLECCIONES DEL MUSEO

Actividad 4: Desarrollo del Archivo Oral y testimoniales propios

Como parte del desarrollo del Archivo Oral y los testimonios propios del Museo, a lo largo del año se realizaron 30 entrevistas.

Archivo	Persona entrevistada	Fecha
Testimonios de la Memoria	Illapu	28/03
	Sergio Urrutia	08/05 y 15/05
	Daniel Panchot y Francisco Ruiz	30/07
	Arpilleristas, Casa de la Mujer de Huamachuco	17/10
	Gastón González	22/10
Archivo Poder Judicial	Francesca Lessa	21/03
	Neptuno Rossel	26/03
	Gemma Fuentes	10/04
	Ramón Jara	24/05
	Daniela Accatino	30/05
	Jaime Arancibia	18/06
	Jimena Pinto	18/06
	Claudia Pérez	16/08
Proyecto Cerro Navia	Luz Paredes	10/04
	Malena Cruz	12/04
	Gustavo Vidal	12/04
	Marcela Ortega	12/04
	José Mingues	17/04
	Mariana Soto	17/04
Archivo Memorias Disidentes	Pedro Felipe Ramírez	23/04
	Carolina Peredo	16/05
	Víctor Hugo Robles	06/06 y 12/06
	Jorge Droguett “La Medallita”	25/09
	Ernesto Muñoz	10/12
	Erika Montecinos	17/12
	Ricardo Oyarzún	23/12

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

Archivo Memorias e Inclusión	Luis Araneda	08/05
Archivo Nuevas Voces	Javiera Manzi	08/10



Entrevista Illapu.



Entrevista a Luis Araneda.



Entrevista Daniela Accatino

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



Entrevista
Malena Cruz.



Entrevista
Carolina Peredo.



Entrevista Daniel Panchot
y Francisco Ruiz.



Entrevista Claudia
Pérez.

Actividad 5: Sistematización de 11 años de trabajo en regiones.

Durante el 2025, se ingresaron 786 entrevistas que tuvieron lugar en el contexto del trabajo del Museo en el proyecto de Archivos de la Memoria en Chile.

Actividad 6: Convenios de investigación y colaboración en red.

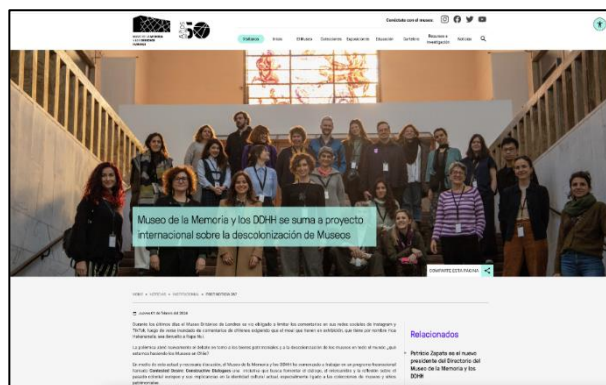
A lo largo del 2024, el Museo suscribió 10 convenios con diversas instituciones, detalladas a continuación.

Mes	Contraparte	Tipo de Convenio
Marzo	Universidad Finis Terrae	Convenio Marco de Cooperación
Mayo	Asociación Civil Memoria Abierta (Argentina)	Convenio Marco de Cooperación
	Corporación de Derechos Humanos Egaña 60	Convenio de Colaboración
	Universidad Austral de Chile	Convenio Marco de Colaboración
Julio	Municipalidad de Estación Central	Convenio de Colaboración
Agosto	Instituto Milenio Fundamentos de los Datos	Acta de Colaboración y entrega de materiales del proyecto “Inteligencia Artificial y Archivos de Derechos Humanos”.
Septiembre	Embajada de la República Federativa de Brasil en Chile	Convenio de cooperación para la habilitación en el idioma portugués, Instituto Guimarães Rosa Santiago
Octubre	Ministerio de la Secretaría General de Gobierno	Convenio de Colaboración
	Instituto Latinoamericano de la Universidad Libre de Berlín	Acuerdo de cooperación en el marco del proyecto “Memorias interactivas de Colonia Dignidad. Cooperación chileno-alemana para el abordaje histórico y cultural”.
Diciembre	Universidad de Chile	Convenio Marco de Colaboración.

Actividad 7: Convenios de investigación y colaboración en red.

Durante el 2024, el Museo participó en *Contested Desires: Constructive Dialogues* (CDCD), un proyecto transnacional que busca el desarrollo de capacidades para artistas y productores que explora el patrimonio compartido de Europa a través de la investigación, talleres, residencias y exposiciones. Coordinado por ECCOM, tuvo su reunión inaugural en enero, instancia en la que se presentó el trabajo del Museo y se coordinaron las acciones a venir con las diecinueve organizaciones e instituciones de Europa, África y América.

En abril se abrió la convocatoria para dos residencias internacionales orientadas a artistas visuales residentes en Chile interesadas e interesados en indagar en esta temática, seleccionando a Rafael Guendelman y Rocío Guerrero Marín. En octubre, se realizó el primer taller de desarrollo de capacidades, enfocado en Metodologías Participativas en el *Museo della Civiltà*, en Roma. En esta instancia, el Museo presentó su experiencia con metodologías participativas a lo largo de sus proyectos y líneas de trabajo.



"MMDH se suma a proyecto internacional sobre descolonización de Museos" | Noticia en página web del Museo



Conferencia sobre participación cultural | CDCD octubre 2024.

Actividad 8: Conservación, restauración y captura digital de archivos y objetos de la colección.

A lo largo del año se realizó un trabajo de conservación de un total de 167 archivos y objetos, restauración de un total de 4 archivos y objetos, y digitalización de un total de 2.781 archivos y objetos de la colección

	Conservación	Restauración	Digitalización
Enero – Marzo	62	0	358
Abril – Junio	70	4	339
Julio – Agosto	15	0	804
Octubre - Diciembre	20	0	1280
TOTAL	167	4	2.781

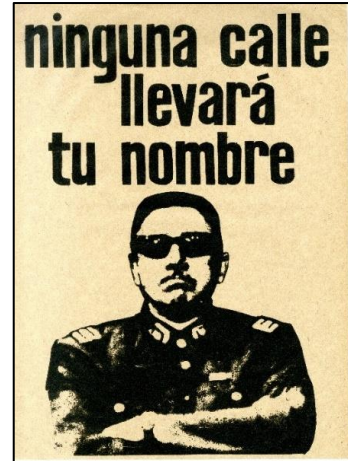
MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



Fotografía digitalizada. |
Fondo Katerina
Sakellaropoulou.



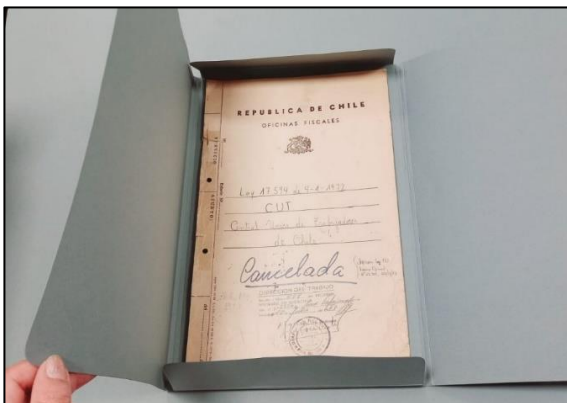
Recortes de prensa
digitalizados.
| Fondo Cristián Fuentes.



Afiche digitalizado. |
Fondo Taller Marca.



Restauración de recorte de prensa. | Fondo Familia Peña Camarda.



Conservación de documentos legales. |
Fondo de la Dirección del Trabajo.



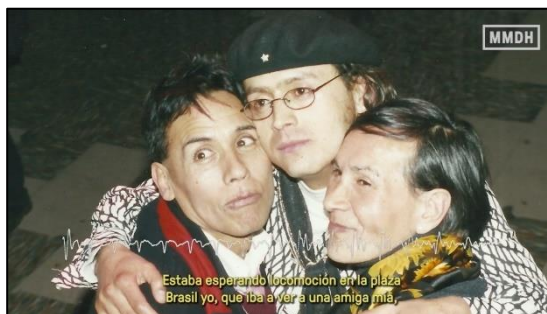
Conservación de Arpillera. | Fondo
Fundación Solidaridad.

Actividad 9: Subtitulaciones de archivos audiovisuales.

A lo largo del año, se incorporaron subtítulos a 14 archivos audiovisuales del Museo.



Subtitulación Cápsula "Testimonios de la Masacre de Chihuahua" | Octubre.



Subtitulación Cápsula "Entrevista a La Doctora" | Junio.



Subtitulación Cápsula "Conociendo a nuestros donantes: Alejandro y Cristian Fuentes Benavente, hijos de Nora Benavente". | Mayo.



Subtitulación Cápsula "Homenaje a Alberto Bachelet M." | Abril.



Subtitulación Videos Zona Cultura | Abril.



Subtitulación Cápsula "Conmemoración fallecimiento de Manuel Bustos Huerta" | Septiembre.

Actividad 10: Fortalecer la difusión y uso del Centro de Documentación (CEDOC) y del Centro de Documentación Audiovisual (CEDAV)

Registros nuevos en las plataformas del Museo

Durante este año, se han ingresado 1.157 ítems a OpenBiblio, que aloja el catálogo del Museo, y AtoM, un software que aloja el archivo digital del Museo.

Mes	Ingresos a OpenBiblio	Ingresos a AtoM	Total de ingresos
Enero	0	18	18
Febrero	14	113	127
Marzo	32	0	32
Abril	21	100	121
Mayo	19	49	68
Junio	4	26	30
Julio	37	276	313
Agosto	12	59	71
Septiembre	12	93	105
Octubre	24	51	75
Noviembre	26	171	197
Diciembre	9	25	34
TOTAL	210	981	1191

A su vez, se incorporaron a AtoM diversos ítems donados al Museo durante años de investigación en regiones.

Región	Fondo	Nº de ítems incorporados
Antofagasta	AFEP y AFDD de Antofagasta	1
Atacama	Julia Droguet	1
Valparaíso	Fanor Castillo	64
Metropolitana	Gloria Torres	15
	Jorge Robotham	3
Bío Bío	Eduardo Torres	3
	Blanca Ramos	3
Araucanía	CINPRODH	9
TOTAL		99

Solicitudes de referencias especializadas

El 2024, el Museo dio respuesta a 368 solicitudes, entre solicitudes personales de diversa índole y los oficios emitidos por los tribunales de justicia del país.

Mes	Solicitudes	Oficios	Total de solicitudes
Enero	19	8	27
Febrero	18	9	27
Marzo	15	4	19
Abril	27	12	39
Mayo	39	16	55
Junio	22	6	28
Julio	19	7	26
Agosto	26	4	30
Septiembre	41	4	45
Octubre	22	6	28
Noviembre	21	5	26
Diciembre	16	2	18
TOTAL	285	83	368

Atención de usuarios CEDOC y CEDAV

Los Centros de Documentación recibieron a 1.422 usuarios y usuarias durante el año.

Mes	CEDOC	CEDAV	Total usuarios
Enero	40	47	87
Febrero	22	51	73
Marzo	60	60	120
Abril	50	53	103
Mayo	19	59	78
Junio	44	46	90
Julio	35	113	148
Agosto	57	60	117
Septiembre	60	97	157
Octubre	61	123	184
Noviembre	70	134	204
Diciembre	17	44	61
TOTAL	535	887	1.422

Cápsulas de Difusión

Durante el 2024, se realizaron 11 cápsulas audiovisuales con el uso de colecciones, las que fueron difundidas por las redes sociales del Museo.

Mes	Cápsula audiovisual con el uso de colecciones del Museo
Enero	Documental “La Resistencia de los Metales”.
Marzo	Entrevista a Baldramina Flores.
Abril	Memorias de Alberto Bachelet Martínez.
Mayo	Conmemoración de la muerte de Michael Yribarry Woodward.
Junio	Entrevista a “La Doctora”.
Julio	Entrevista a Luis Núñez.
Agosto	Chile se llama Juan.
Septiembre	Conmemoración del fallecimiento de Manuel Bustos Huerta.
Octubre	Matanza de Chihuahú.
Noviembre	29 de noviembre: La memoria del cine chileno.
Diciembre	Obra “Retablo de Navidad” de Jorge Peña Hen.



Cápsula Memorias de Alberto Bachelet Martínez.



Cápsula Entrevista a "La Doctora".



Cápsula Matanza de Chihuahú.



Cápsula Chile se llama Juan.

Talleres y visitas sobre uso de archivos y plataformas para la investigación

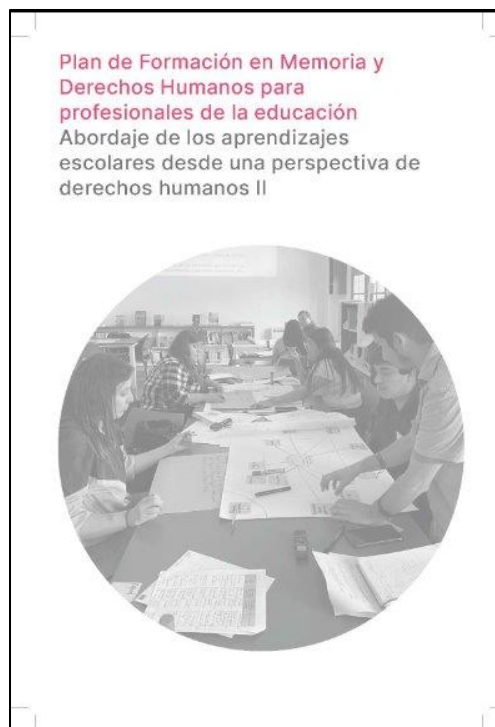
A su vez, como parte de las actividades de difusión del CEDAV y el CEDOC, se organizaron una serie de charlas y visitas guiadas a los centros de documentación.

Fecha	Público visitante
11/04	Estudiantes de la carrera de Teoría e Historia del Arte de la Universidad Alberto Hurtado, a cargo de la docente María José del Piano.
09/05	Profesionales del Archivo General Histórico del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile.
14/05	Estudiantes del curso “Inventar el Patrimonio”, de la carrera de Antropología de la Pontificia Universidad Católica de Chile, a cargo del docente Nicolás Morales.
19/06	Estudiantes del curso “Metodología de la Investigación Histórica” de la Universidad Alberto Hurtado, a cargo de la docente María Eugenia Albornoz Vásquez.
08/07	Taller interno sobre el uso del archivo al Área de Comunicaciones del Museo.
30/07	Visita guiada al archivo y depósito para los pasantes del Área de Educación del Museo.
22/08	Estudiantes del curso “Metodología del Pasado Reciente” de la carrera de Historia de la Universidad Alberto Hurtado, a cargo del docente Cristián Palacios.
30/08	Estudiantes del curso “El Vértigo del Archivo” de la Escuela de Arte de la Universidad Diego Portales, a cargo de la docente Bernardita Croxatto.
03/09	Taller online para estudiantes del curso “Chile Contemporáneo S. XIX” de la carrera de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile, a cargo de la docente Nancy Nicholls.
03/10	Estudiantes del curso “Seminario: Memorias Sociales, Estética y Subjetividad” de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile.
04/10	Estudiantes del curso “Comportamiento Ético del Poder Judicial”, de la carrera de Derecho de la Universidad Central, a cargo de Jörg Stippel.
11/10	Estudiantes de cine, diseño de vestuario y obstetricia de la Universidad del Desarrollo, en el marco de la Semana I.
13/11	Estudiantes de la carrera de Bibliotecología de ENAC, a cargo de la docente Lorena Saldías.
19/11	Estudiantes de la carrera de Ciencia Política de la Pontificia Universidad Católica de Chile, a cargo de la docente Michelle Haffemann.

Plan de Formación en Memoria y Derechos Humanos

El Plan de Formación en Memoria y Derechos Humanos es un proyecto diseñado e implementado en conjunto con el Centro de Derechos Humanos de la Universidad Alberto Hurtado y el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP) del MINEDUC. Dirigido a profesionales de la educación de la región de Antofagasta, Valparaíso y Los Lagos, el plan tiene el propósito de avanzar con las comunidades escolares en la comprensión de los derechos humanos, el rol de la memoria histórica y del pasado reciente en la promoción de la verdad y la no repetición de las vulneraciones a estos derechos, favoreciendo la reflexión, el pensamiento crítico y el bienestar de las comunidades.

Durante el 2024, se llevaron a cabo los cursos “Abordaje de los aprendizajes escolares desde una perspectiva de DD.HH. I y II” en las tres regiones del país, registrándose 155 profesionales de la educación matriculados en el curso I, y 165 profesionales en el curso II. El cierre de cada curso contó con una jornada presencial en la que se realizó un recuento teórico y práctico del curso, y se les entregó a las personas participantes un cuadernillo con el material pedagógico correspondiente.



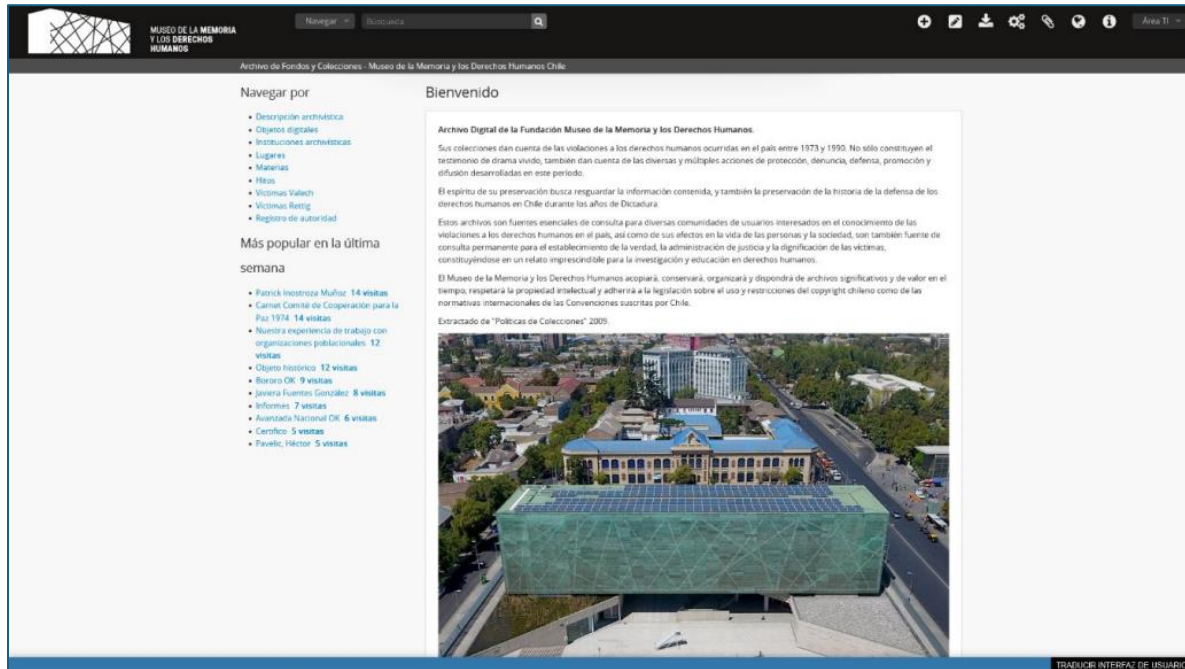
Plan de Formación en Memoria y Derechos Humanos | 2024.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

Actualización de softwares y portales

A principios del 2024, se terminó de realizar la actualización de AtoM, la plataforma que aloja el archivo digital del Museo. Esta actualización implicó la instalación de una versión 2.7.2 de AtoM, lanzada en mayo 2023, dejando de lado la versión 1.0.9 lanzada trece años antes, en mayo 2010.

La migración del archivo del Museo se terminó de realizar en marzo de este año; incluyendo 2.242 fondos, 34.678 objetos digitales, 1.325 recintos de detención, 1.091 taxonomías de tesoro en derechos humanos, 872 hitos, 33.657 personas víctimas reconocidas por el Informe de la Comisión Valech, 3.217 personas víctimas reconocidas por el Informe de la Comisión Rettig, y más de 800 registros de autoridades e instituciones.



Nuevo interfaz AtoM.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

En un trabajo colaborativo entre el Área de Colecciones y el Área de Tecnologías de la Información, se realizó una capacitación a las funcionarias y funcionarios que utilizarán la nueva plataforma.

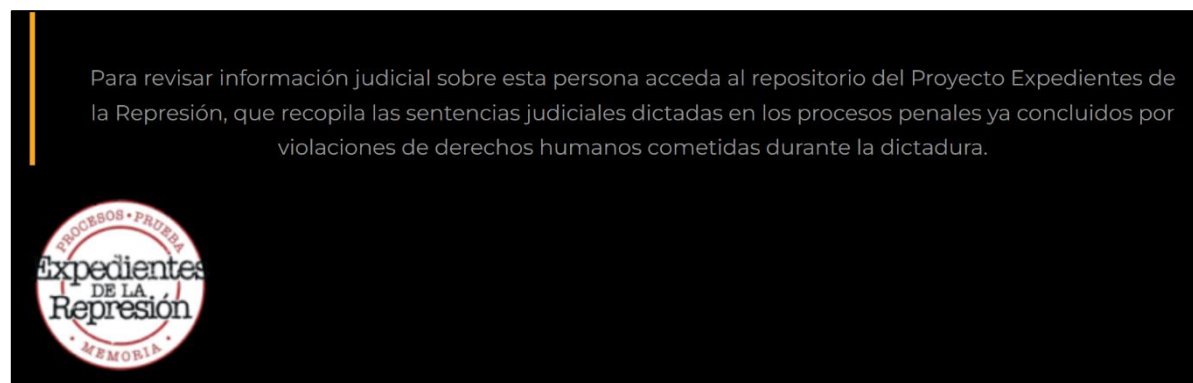
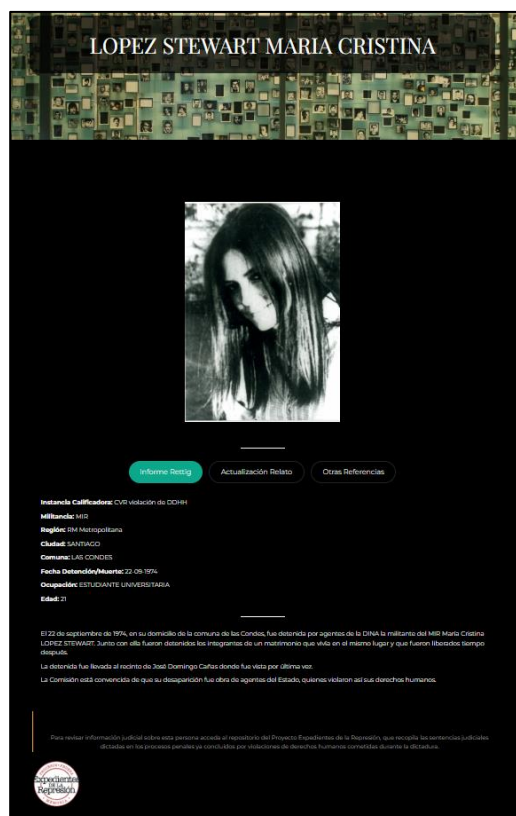


Capacitación a funcionarios y funcionarias del Museo.

Interactivo de Víctimas

Durante el 2024, el Museo implemento una actualización del Interactivo de Víctimas como parte del proyecto ACTUAR: Marco de acción, orientaciones e instrumentos para la actualización de los relatos de la represión, realizado en colaboración con la Universidad Alberto Hurtado. Esta actualización implicó la inclusión de una segunda ficha al interactivo, que actualiza el relato sobre los hechos vinculados a cada víctima. Posterior a esto también se incluyó una vinculación a la plataforma “Expedientes de la Represión”, uno de los productos de la investigación “Prueba judicial y justicia transicional”, desarrollada entre 2015 y 2018 en la Universidad Austral de Chile.

Este proyecto recopila las sentencias judiciales dictadas en los procesos penales ya concluidos por las violaciones sistemáticas de derechos humanos cometidas durante la dictadura, promoviendo el acceso a las historias de la represión que esas sentencias reconstruyen y a las pruebas en que se fundan. Así, la vinculación de ambas plataformas web, busca facilitar el acceso de visitantes del Interactivo de Víctimas a los relatos y expedientes judiciales de los Expedientes de la represión, y viceversa.

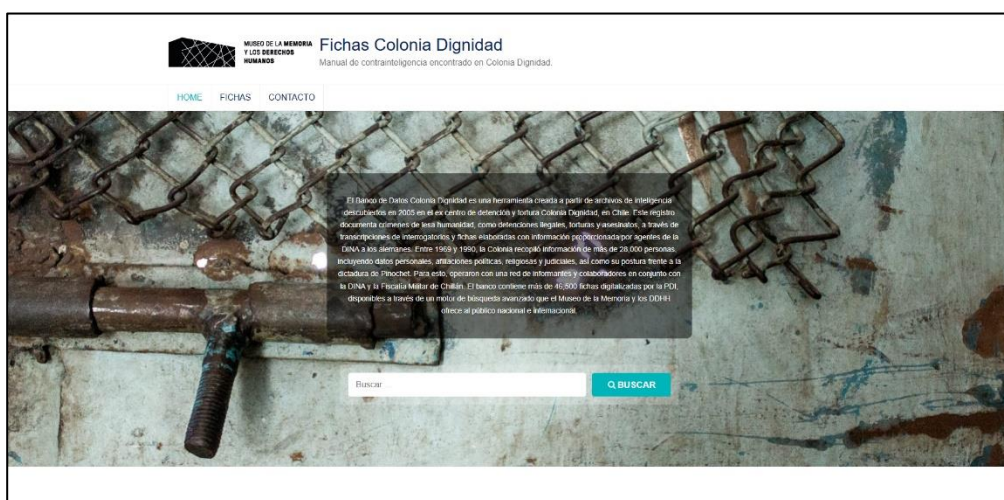


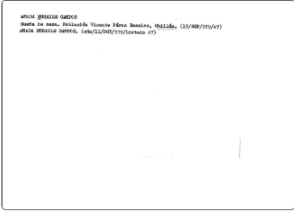
Vinculación de Interactivo de Víctimas del Museo con la plataforma del Proyecto "Expedientes de la Represión".

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

Incorporación Sección Colonia Dignidad

A su vez, el 2024 se incorporó a las plataformas del Museo una sección “Colonia Dignidad”, que incluye acceso al Banco de Datos y al archivo oral de la Universidad Libre de Berlín. Esta herramienta fue creada a partir de archivos de inteligencia descubiertos en 2005 en el ex centro de detención y tortura Colonia Dignidad. Entre 1969 y 1990, la Colonia recopiló información de más de 28,000 personas, incluyendo datos personales, afiliaciones políticas, religiosas y judiciales, así como su postura frente a la dictadura de Pinochet. Para esto, operaron con una red de informantes y colaboradores en conjunto con la DINA y la Fiscalía Militar de Chillán.



Detalles	
Nombre: MUÑOZ VALDERRAMA SERGIO.	
Fecha Ficha: 1976, 1977	
Editor: Luis Navaréz	
Lugares: Cauquenes Santiago	
Palabras Clave: "Iglesia / Kirche"	
Detalles	
Nombre: SUHAILLE CAMPOS AMADA.	
Fecha Ficha: 15.09.1979	
Editor: Dieter Maier	
Lugares: "Chillán"	
Palabras Clave: "código numerico /Zahlenschlüssel (090...)"	

Plataforma de Fichas Colonia Dignidad.

El registro, que ahora se encuentra en la plataforma del Museo, contiene más de 46,500 fichas digitalizadas por Dieter Maier y Luis Narváez, que son solo una parte del archivo descubierto el 2005. En éstas, se documentan crímenes de lesa humanidad a través de transcripciones de interrogatorios y fichas elaboradas con información proporcionada por agentes de la DINA a los alemanes.

Actividad 11: Difusión mediante artículos, textos, participación en seminarios y publicaciones.

El mes en abril se publicó el artículo “Los usos pedagógicos de los archivos de la atrocidad” en la revista académica *Langage et Société*. El artículo analiza la forma en que los archivos de la atrocidad han sido utilizados y apropiados para construir narrativas nacionales del pasado reciente en sociedades que emergen de episodios masivos de violencia política o que aún los atraviesan. Este análisis fue escrito en conjunto con el Lugar para la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social de Perú, el Centro Nacional de Memoria Histórica de Colombia, y la Comisión por la Memoria de Argentina.

A su vez, durante el año 2024 se trabajó en la investigación y redacción de “Escrituras desde Prisión”, una publicación que formará parte del Catálogo de Colecciones del Museo. A través de las cartas que fueron enviados por prisioneras y prisioneros políticos de la dictadura, así como las que fueron enviadas por sus familiares y/o cercanos fuera de prisión, se busca visibilizar la diversidad de sus experiencias a lo largo de todo el país. Se continuará trabajando en la diagramación e impresión de la publicación durante el 2025.

"Escrituras desde Prisión".

Los usos pedagógicos de los archivos de la atrocidad

Sandra Raggio
Universidad Nacional de La Plata - Comisión por la Memoria
sandraggio@hotmail.com

Alejandra Londoño Bustamante
Comisión por la Verdad de Colombia
alejandra.lonb@gmail.com

José Carlos Agüero
Instituto de Estudios Peruanos
aguerosolorzano@gmail.com

Maria Luisa Ortiz
Museo de la Memoria de Chile
mlortiz@mmdh.cl

1. Introducción

En los países de América Latina que se han visto atravesados por violencias masivas en el contexto de dictaduras y/o conflictos armados internos, las políticas de la memoria¹ han tenido como objetivo común

1. Entendemos por políticas de memoria al conjunto de iniciativas desplegadas en el espacio público por el Estado y actores de la sociedad civil que tienen como objetivo trabajar significativamente sobre acontecimientos pasados asociados a actos de violencia masiva como masacres y genocidios, para incidir en el presente desarticulando las condiciones que los hicieron posibles. Los repertorios de acción que configuran las políticas de la memoria incluyen el esclarecimiento de lo ocurrido, la demanda y administración de justicia para condenar penalmente por los hechos, políticas

© *Langage & Société* 181/1 – 2024

"Los usos pedagógicos de los archivos de la atrocidad".

PRESENTACION

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos tiene como misión "dar a conocer las violaciones sistemáticas de los derechos humanos por parte del Estado de Chile entre los años 1973 y 1990, para que, a través de la reflexión ética sobre la memoria, la solidaridad y la importancia de los derechos humanos, se fortalezca la voluntad nacional para que Nunca Más se repitan hechos que afecten la dignidad del ser humano".

Entre las diversas acciones que realiza en el marco de su misión, el Área de Colecciones e Investigación ha publicado una serie titulada Catálogos de Colecciones que busca visibilizar el enorme patrimonio entregado por donantes para aportar a la reconstrucción de nuestra memoria histórica. A través de sus colecciones y las experiencias asociadas a ellas y con el objeto de contribuir al conocimiento, difusión y valoración de estas memorias y colecciones se han publicado a la fecha 5 catálogos de la Colección: Arpilleras (1ra ed), Dibujos en Prisión, Archivos Audiovisuales, Arpilleras (2da Ed) y Afiches: Resistencia, cultura y solidaridad internacional.

El Museo de la Memoria ha incorporado desde sus inicios una diversidad de colecciones personales que dan cuenta de la vida en dictadura. A través de estos archivos personales podemos acercarnos a la infinidad de experiencias y retazos de las vidas que han sido guardados como una prueba y una huella de lo vivido. Son archivos producidos o reunidos por personas o familias y están estrechamente vinculados a una experiencia vital que marca la vida de varias generaciones. Los trayectos de estos archivos personales también tienen sus propios recorridos, lo que se guarda, lo que se salvaguarda, lo que se descarta, lo que se oculta, lo que se hace visible. Es un conjunto de documentos de diverso tipo, organizados o no, lo que finalmente se traspa al museo para que continúe su viaje.

"Estos archivos dan prueba de lo vivido, y son un instrumento para hacer tangible la experiencia y sostenerla en el recuerdo. Comúnmente corresponden a una colección fragmentaria de indicios que permiten acercarse a episodios rutinarios y extraordinarios de vidas tensionadas por la violencia y su resistencia. Documentos oficiales, personales, fotografías, audios, iconografías, artesanía, objetos personales, videos, recortes de prensa, escritos, entre tantos otros, hablan y reafirman la experiencia. Y son también huella y testimonio de actos de vitalidad y creatividad; modos de sobrevivencia; estrategias para enfrentar la muerte, el olvido

Actividad 12: Recepción, registro y gestión de nuevas donaciones.

El año 2024, el Museo recibió la donación de aproximadamente 15,421 objetos y archivos, llegando a alrededor de 242,700 ítems en las colecciones del Museo. En promedio, cada mes 9 personas o instituciones realizaron una donación por primera vez.

Mes	Nuevas Donaciones	Total de Colecciones	Nuevos donantes
Enero	419	227,717	11
Febrero	15	227,732	8
Marzo	41	227,773	14
Abril	31	227,804	14
Mayo	515	228,319	5
Junio	39	228,358	8
Julio	54	228,412	11
Agosto	13	228,425	8
Septiembre	91	228,516	11
Octubre	40	228,556	9
Noviembre	148	228,704	8
Diciembre	14,015	242,719	8
Total	15,421	242,719	116

PROGRAMA 3: CONMEMORACIONES

Actividad 13: 14vo Aniversario del Museo

Para celebrar el XIV° aniversario del Museo, durante el jueves 11 de enero se realizó la jornada “Hilvanando memorias, tejiendo futuro”, un encuentro en que diversas organizaciones que trabajan en torno al arte textil mostraron sus obras y ofrecieron talleres gratuitos. Participaron del encuentro: Memorarte, Fundación Artesanías de Chile, Colectiva Hilos - Sangre de mi sangre, el Museo Violeta Parra, y arpilleristas de Lo Hermida. Durante la mañana se realizó un acto conmemorativo abierto al público, en el que participaron diversas autoridades del Museo y del Estado de Chile, al igual que importantes artistas como Natalia Valdebenito, Manuel García y Montú Cantú. Finalmente, se realizaron visitas mediadas por la muestra principal del Museo para el público participante.



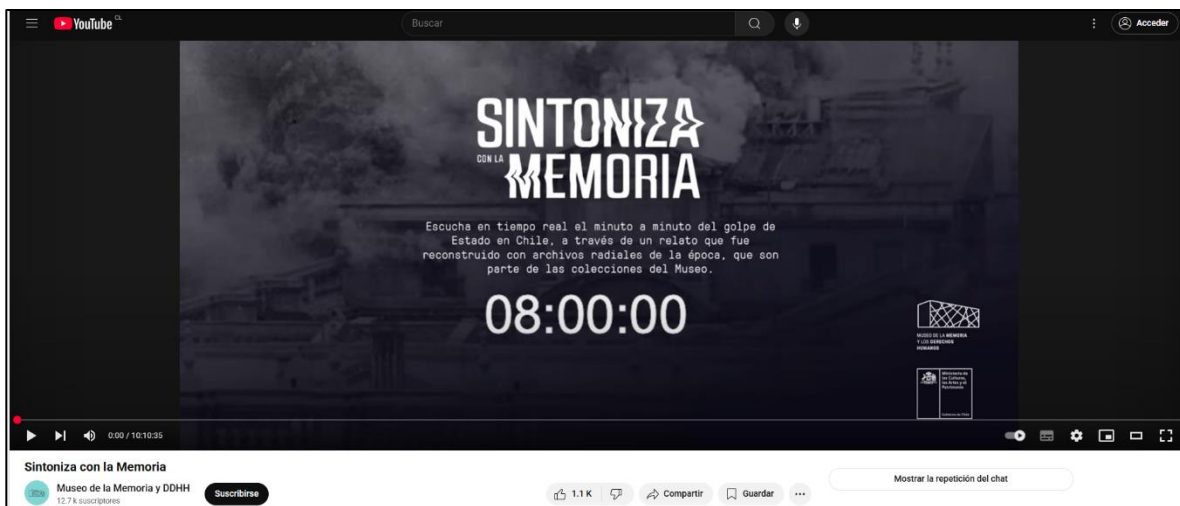
XIV° Aniversario del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.

Actividad 14: Conmemoración del 11 de septiembre de 1973

El 2024, la conmemoración del 11 de septiembre contó con una serie de actividades presenciales y virtuales que se desarrollaron no solo durante la jornada del 11 de septiembre, sino que a lo largo del mes de septiembre. A su vez, mediante las redes sociales del Museo se realizaron diversas publicaciones de conmemoración, logrando la mayor interacción para un 11 de septiembre en la historia de la cuenta de Instagram del Museo mediante una publicación de la cronología del Golpe de Estado. A continuación, se detallan las actividades de conmemoración realizadas durante la jornada.

Sintoniza con la Memoria

La conmemoración comenzó con la actividad “Sintoniza con la Memoria”, la transmisión de archivos radiales que relatan cronológicamente el 11 de septiembre de 1973 en la explanada del Museo. La transmisión también se pudo escuchar de manera virtual en la galería auditiva <https://sintonizaconlamemoria.cl/> y a través de las plataformas de YouTube, teniendo 21.047 visualizaciones en vivo.



"Sintoniza con la Memoria" en YouTube | 11 de septiembre.

Performance “PEBRE”

En esta performance, la artista Georgina declama poema sobre cómo hicieron “pebre” a la población durante la dictadura civil militar, mientras cocina sopaipillas con pebre en la explanada del museo.



Visita mediada testimonial

La visita testimonial transgeneracional “Dialogando con jóvenes de la Dictadura” contó con la participación de Manuel Guerrero, sociólogo y autor del libro “Sociología de la Masacre”; y María Paz Santibáñez, pianista y víctima de represión policial en una marcha de 1987, donde participó como joven estudiante universitaria.



Intervención Ritual

En la muestra principal del Museo se llevó a cabo una intervención ritual que fue resultado de un taller abierto enfocado en los principios de la dramaturgia del espacio, liderado por el dramaturgo Ramón Griffiero Sanchez. Esta intervención fue realizada por primera vez para la conmemoración del el Día Internacional de las Personas Víctimas de Desaparición Forzada, el 30 de agosto del 2024 (Ver [Actividad 15](#)).



Banda de la Memoria All Stars

El hito cultural de la jornada contó con la presentación de La Banda de la Memoria All Stars, conjunto musical conformado por grandes estandartes de la música chilena: el reconocido compositor y bajista Jorge Campos, Cuti Aste, Ismael Oddó, Edita Rojas, Pedro Villagra y Giorgio Varas. Con un repertorio de canciones originales, versiones y reinterpretaciones del cancionero nacional, originadas en la resistencia poética contra la dictadura pero que encuentra vigencia en la actualidad, la banda reunió al público en torno a la conmemoración del Golpe de Estado.



Banda de la Memoria All Stars | 11 de septiembre.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



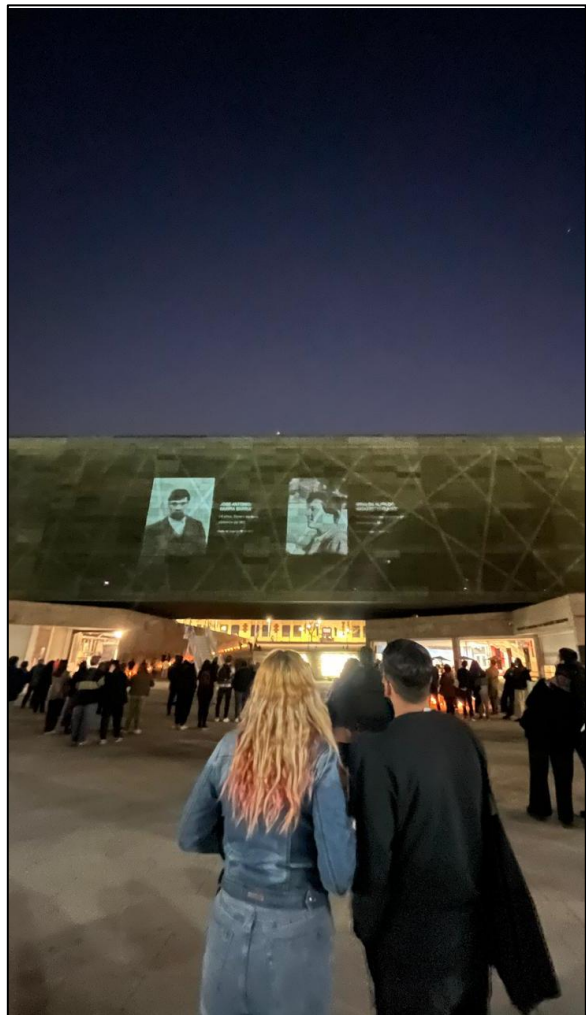
Banda de la Memoria All Stars | 11 de septiembre.

Velatón “Ausencia y Memoria”

La jornada finalizó con “Ausencia y Memoria”, un homenaje a las personas víctimas de la dictadura, proyectando sus rostros en los muros del Museo y extendiendo la invitación a que las personas asistentes enciendan velas en su memoria.



Velatón "Ausencia y Memoria" | 11 de septiembre.



Actividad 15: Hitos conmemorativos.

A lo largo del 2024, se realizaron x actividades en el contexto de hitos conmemorativos sobre memoria, derechos humanos, patrimonios y cultura.

13 al 19 de mayo - Semana de la Educación Artística

La Semana de la Educación Artística (SEA) es una celebración internacional impulsada por UNESCO que busca sensibilizar sobre la importancia de la educación artística, y promover la diversidad cultural, el diálogo intercultural y la cohesión social. La conmemoración del 2024 tuvo como lema “Compartir la Alegría de Crear”, y el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos elaboró una programación durante toda la semana.

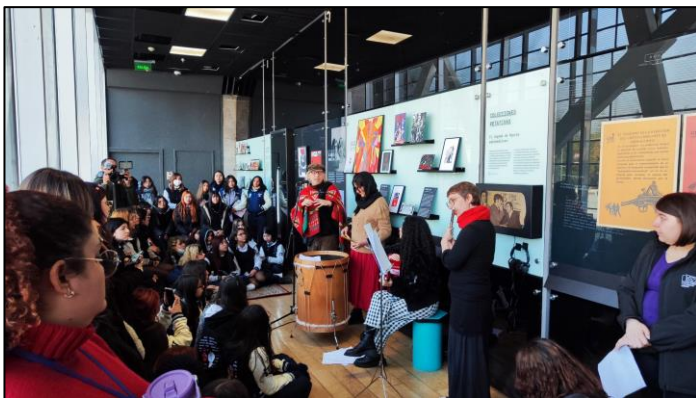
El 14 de mayo se realizó, por primera vez, el taller de Animitas, que busca acercar historias de vida de personas víctimas de la dictadura a través del uso de documentos de archivo del museo y la experiencia creativa que reproduce la práctica sociocultural de las animitas, cuya imagen pone en tensión la ausencia de un lugar para los detenidos desaparecidos y la necesidad de manifestar una denuncia a la vulneración de sus derechos humanos. En dicha instancia participaron estudiantes de sexto y octavo básico de la escuela San Luis de Valparaíso.

El 16 de mayo tuvo lugar la visita musicalizada “Canciones que hablan: Memoria y Música”. Esta visita busca promover la reflexión sobre el rol de la música y el arte en la tensión entre la represión de la violencia de discurso y la reivindicación de derechos, la denuncia de violencias sistemáticas y la resistencia contra la censura. En esta visita participaron estudiantes de IV° Medio del Colegio Santa Clara.

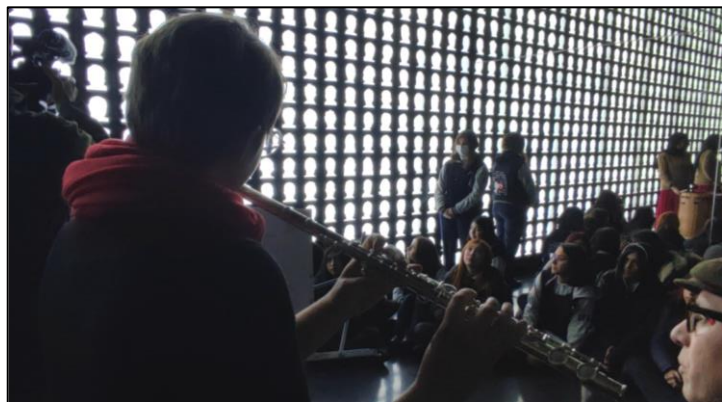
MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



Taller de Animitas |
Semana de la Educación
Artística.



Visita Musicalizada |
Semana de la Educación
Artística.



MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

25 y 26 de mayo - Día de los Patrimonios

El 2024, el Día de los Patrimonios se llevó a cabo el último fin de semana de mayo, en el que se recibieron a 7.598 personas en el Museo. A lo largo de ambos días se realizaron siete visitas mediadas por la muestra principal, invitando a las personas visitantes a conocer el desarrollo de la dictadura civil militar en Chile y las violaciones sistemáticas a los derechos humanos cometidas entre 1973 hasta 1990.



Día de los Patrimonios.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

En el primer día de esta conmemoración, se llevó a cabo una visita musicalizada para la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos de Parral; quienes viajaron desde la Región del Maule para visitar el Museo.



Visita Musicalizada con la AFDD de Parral.

A su vez, el sábado 25 se realizaron dos visitas inclusivas en lengua de señas, que permitieron que 77 visitantes pudieran acceder a la mediación realizada por las profesionales del Museo. Al mismo tiempo, se llevó a cabo el festival de música “Y si el río suena, Suena Fest”, que reunió artistas de diversos estilos musicales con enfoque en derechos humanos y memoria.



Festival "Suena Fest".

9 de junio - Día Internacional de los Archivos

En conmemoración de la creación del Consejo Internacional de Archivos (ICA) el 9 de junio de 1948, cada año se lleva a cabo el Día Internacional de los Archivos en dicha fecha. Como parte de la Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos (Ver [Actividad 19](#)), se publicó un video dando a conocer esta red y relevando la importancia de los archivos para la garantía de derechos, transparencia, y como evidencia jurídica de los hechos que documentan.



Publicación del Día Internacional de los Archivos | 9 de junio.

30 de agosto - Día Internacional de las Personas Víctimas de Desaparición Forzada

Para conmemorar el Día Internacional de las Víctimas de Desaparición Forzada, se realizó una intervención ritual protagonizada por el Taller de Acción Escénica. La intervención fue la culminación de un taller abierto enfocado en los principios de la dramaturgia del espacio, que tiene como objetivo la construcción de un rito colectivo. El taller, convocado por el Museo para esta conmemoración, fue liderado por el dramaturgo y director teatral Ramón Griffero.



Ritual para el Día Internacional de las Personas Víctimas de Desaparición Forzada.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

A su vez, se conmemoró a través de una experiencia de exploración musical con estudiantes del Liceo Barros Borgoño. Esta actividad además marcó el inicio del proyecto de “Arte y Memoria” que se desarrolló en 5 semanas con esta institución educativa. La escucha e indagación de sonidos en distintos hitos de la muestra principal buscó encontrarse con los documentos y sus temáticas desde otras perspectivas con el fin de estimular la construcción de nuevas narrativas sobre la desaparición y dictadura.



Experiencia de exploración musical, Estudiantes Liceo Barros Borgoño.

30 de octubre - Día Nacional de las Personas Víctimas de Ejecución Política

Para la conmemoración del Día Nacional de las Personas Víctimas de Ejecución Política, el Museo realizó un acto musical en conjunto con la Agrupación de Familiares de Ejecutados Políticos (AFEP). Esta conmemoración tuvo lugar el 15 de noviembre, y contó con la participación de Roberto Márquez (Illapu), Pancho Villa, La Puebla Insurgente, y el Conjunto Katary.



Conmemoración del Día Nacional de las Personas Víctimas de Ejecución Política.

10 de diciembre - Día Internacional de los Derechos Humanos

En el marco del aniversario N°76 de la firma de la Declaración Universal de Derechos Humanos, se realizó el conversatorio: “Reflexiones en el Día Internacional de los Derechos Humanos: Derechos humanos, desafíos actuales”. Este espacio, encabezado por Patricio Zapata, abogado y presidente del directorio del Museo, planteó los desafíos que contempla en estos días la defensa de los derechos humanos. Participaron de esta instancia la Subsecretaria de DD.HH. Daniela Quintanilla, la fundadora y presidenta emérita del Museo María Luisa Sepúlveda, y la exsubsecretaria de DD.HH., Lorena Recabarren.



Conversatorio "Reflexiones en el Día Internacional de los Derechos Humanos".

PROGRAMA 4: VINCULACIÓN INSTITUCIONAL Y TERRITORIAL CON EL MEDIO

Actividad 16: Nunca Más

Durante el año 2024, se realizó una investigación para evaluar la trayectoria de la exposición itinerante Nunca Más, así como también la circulación de esta en regiones y sus equipos involucrados. En este contexto, luego de una extensa recopilación de antecedentes, el 14 de noviembre se realizó un grupo focal interno con el objetivo de identificar los desafíos de coordinación, montaje, desmontaje y almacenamiento de la exposición itinerante “Nunca Más” desde su concepción el año 2011. Así, el análisis y diagnóstico permitieron identificar desafíos persistentes desde su primera evaluación en 2017, así como nuevos problemas surgidos a raíz de la pausa en su circulación durante la pandemia.



Jornada de evaluación Muestra Itinerante "Nunca Más".

Entre los principales problemas destacados se encuentran el desgaste de materiales, dificultades de manipulación y transporte, y la obsolescencia de los equipos tecnológicos, lo que ha afectado tanto la funcionalidad como la experiencia expositiva. A su vez, y más allá de los ajustes estructurales y tecnológicos, se perfilan como prioridades fundamentales para la muestra itinerante la actualización de los contenidos, incorporación de nuevas tecnologías e inclusión de perspectivas pedagógicas y accesibles. Asimismo, la implementación de un protocolo integral de gestión que considere aspectos logísticos, técnicos y administrativos permitirá optimizar su funcionamiento y fortalecer su impacto territorial y educativo.

Actividad 17: Gestión de exposiciones del Museo para itinerancias

Durante el 2024, se concretaron 11 instancias de circulación de los distintos paquetes expositivos disponibles para el público general.

Espacio Expositivo	Institución	Exposición	Fechas
Festival WOMAD	Ilustre Municipalidad de Recoleta	<i>Fragmentos / Memorias / Imágenes</i>	21/03/2024 al 23/03/2024
Galería de la Victoria del Teatro Municipal	Ilustre Municipalidad de Maipú	<i>Relatos de Dictadura</i>	06/03/2024 al 21/04/2024
Centro Cultural Tío Lalo Parra	Ilustre Municipalidad de Cerrillos	<i>Afiches de la Resistencia</i>	07/03/2024 al 21/04/2024
Galería de la Victoria del Teatro Municipal	Ilustre Municipalidad de Maipú	<i>Arqueología de la Ausencia</i>	06/05/2024 al 23/05/2024
Facultad de Administración y Economía	Universidad Tecnológica Metropolitana	<i>Afiches de la Solidaridad</i>	22/05/2024 al 02/06/2024
Sala Arturo Gordón del Centro Cultural	Ilustre Municipalidad de Casablanca	<i>Tributo al artista Hugo Riveros</i>	07/09/2024 al 28/09/2024
Edificio Moneda Bicentenario	Servicio Nacional para la Prevención y Rehabilitación del Consumo de Drogas y Alcohol	<i>Fragmentos / Memorias / Imágenes</i>	09/09/2024 al 12/09/2024
Galería de Artes Visuales del Teatro Serrano	Ilustre Municipalidad de Melipilla	<i>Pobladores, resistencia y organización</i>	12/11/2024 al 29/11/2024
Exposición en sala	Centro Educacional Matías Cousiño de El Bosque	<i>Tributo al artista Hugo Riveros</i>	12/11/2024 al 28/11/2024

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

Galería de la Victoria del Teatro Municipal	Ilustre Municipalidad de Maipú	<i>Simposio Internacional de Derechos Humanos</i>	18/12/2024 al 10/01/2025
Corte de Apelaciones de La Serena	Asociación Regional de Magistrados y Magistradas de La Serena	<i>Fragmentos / Memorias / Imágenes</i>	19/12/2024 al 10/01/2025

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



Itinerancias de exposiciones
temporales del Museo.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

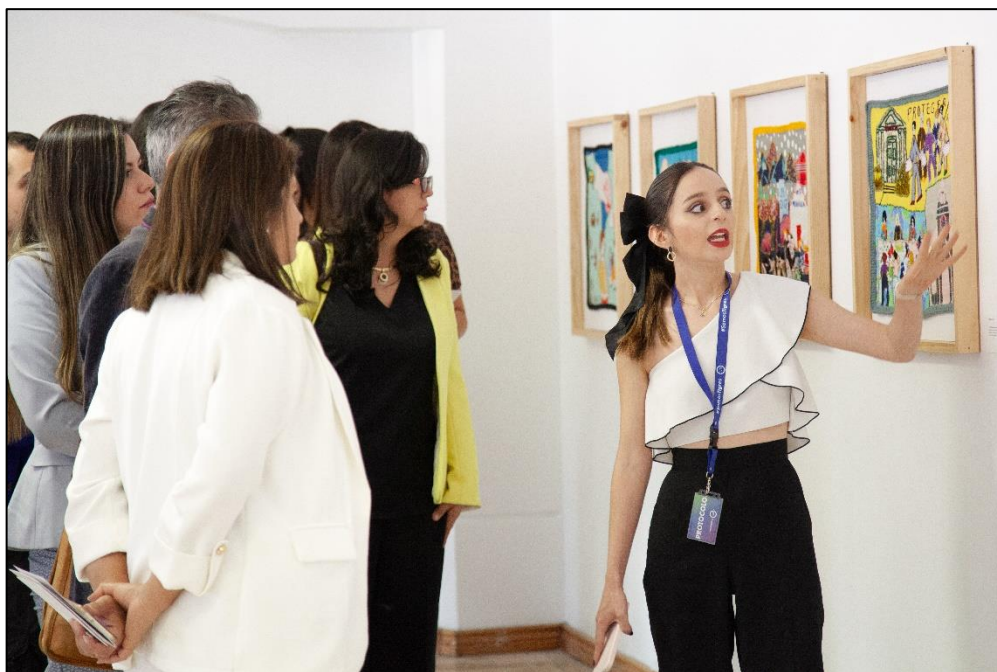
A su vez, se entregaron 75 piezas en calidad de préstamo para 6 exposiciones temporales en Chile y en el extranjero. Entre estas, hay instancias en las que el Museo es invitado a exhibir sus muestras itinerantes o participar en la elaboración de muestras en conjunto con otras instituciones.

Institución	Exposición	Piezas	Fechas
LUM (Perú)	<i>Bordado: Mujeres creando historias (en conjunto con Dirac)</i>	24	13/06 al 09/08
Universidad Tecnológica Equinoccial de Quito (Ecuador)	<i>Arpilleras, hebras de memoria</i>	20	30/10 al 14/11
Museo Guayasamín (Ecuador)			29/11 al 19/12

Por último, hay instancias en las que realizan préstamos de piezas en particular para exposiciones externas.

Institución	Exposición	Piezas	Fechas
MOMA (Nueva York)	<i>Crafting Modernity: Design in Latin America, 1940-1980</i>	1	08/02 al 22/09
CCPLM (Santiago)	<i>Re-vueltas gráficas: multitudes para cambiar la vida</i>	11	21/03 al 16/06
Centex (Valparaíso)	<i>Bordadoras</i>	5	06/07 al 13/12
DHub (Barcelona)	<i>La Producción de la Otriedad</i>	14	23/10 al 07/01

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



Inauguraciones de la exposición "Arpilleras, hebras de memoria" en Ecuador.

Actividad 18: Colaboración metodológica con otras instituciones y colectivos y capacitación en uso de plataformas del MMDH

Durante el 2024, el Museo sostuvo instancias de colaboración metodológica con la Comisión de DDHH del Colegio de Trabajadoras y Trabajadores Sociales, con la Casa Museo de la Memoria "Alberto Bachelet" Nido 20, y con la Dirección de Cultura, Patrimonio y Extensión de la Universidad de O'Higgins.

Actividad 19: Trabajo en redes de archivos, derechos humanos, memoria

El Museo participa en la Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos (RAMDH), una instancia colaborativa que reúne a diversos organismos e instituciones comprometidas con la importancia y el valor que tienen los archivos para el proceso de justicia transicional chileno. Como parte de esta red, el Museo participó en 9 reuniones durante el año, en las que diferentes organismos comparten sus experiencias en la conservación, organización, puesta en valor, acceso y uso de los documentos y materiales conservados en sus archivos.



Reunión Mensual RAMDH
| Junio 2024.



Reunión Mensual RAMDH
| Octubre 2024.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

Durante el 2024, las redes sociales de la RAMDH fueron utilizadas para informar las reuniones mensuales de la red y para la conmemoración de hitos vinculados a la memoria, los derechos humanos y archivos (Ver [Actividad 15](#)), publicaciones que contaron con el apoyo y la colaboración del Museo.

A su vez, el 3 de octubre tuvo lugar el conversatorio “Archivos y registros para la reparación a 51 años del golpe” en el Archivo Nacional Histórico, instancia en la que se presentó el trabajo de la RAMDH, se presentó el documental “Los Vestigios de la Memoria”, y se realizó un diálogo en torno a la relación entre los archivos y la reparación de violaciones a los derechos humanos en el contexto chileno actual.



Conversatorio “Archivos y registros para la reparación a 51 años del golpe”
| RAMDH 2024.

Actividad 20: Coordinación con la Subsecretaría de DD.HH.

El 2024, el Museo participó activamente en la Mesa Intersectorial de Sitios de Memoria, convocada por la Subsecretaría de Derechos Humanos del Ministerio de Justicia y los Derechos Humanos, asistiendo a 8 reuniones. Al mismo tiempo, el mes de mayo el Museo fue invitado a presentar la experiencia de documentación de archivos y colecciones a la Mesa Técnica de Archivos Públicos.

A su vez, el Museo fue parte del Órgano de Evaluación de los Fondos Concursables para Proyectos de Cultura y Sitios de Memoria 2024, coordinado por el área de Memoria Histórica del Programa de DD.HH. de la Subsecretaría. Este órgano fue designado en enero a través de la Resolución Exenta N°27.

Actividad 21: Realización de actividades con organizaciones de DD.HH. y/o colectivos de víctimas.

A lo largo del 2024, el Museo realizó una serie de actividades con organizaciones de derechos humanos y colectivos de víctimas.

Homenaje al General Alberto Bachelet – 12 de marzo

En la conmemoración de los 50 años del asesinato del General Alberto Bachelet Martínez, se realizó un homenaje a su persona en las dependencias del Museo. Este homenaje fue organizado por el Comité de Derechos Humanos de La Cisterna, que tiene en comodato el sitio de memoria Alberto Bachelet Martínez ex Nido 20, ubicado en esa comuna. El acto contó con la presencia del la ex Presidenta Michelle Bachelet, miembros de la familia Bachelet Jeria, miembros del Comité de Derechos Humanos de La Cisterna, el Presidente Gabriel Boric, la ministra del Interior y el ministro de Justicia, ex compañeros del general en la Fuerza Aérea, además de la presidenta emérita del Directorio del Museo, María Luisa Sepúlveda. La actividad contó con la musicalización de cartas escritas por Alberto Bachelet durante su cautiverio por parte de la Agrupación Küyen y la donación al Museo de una colección de cassettes, a nombre de la Familia Bachelet Jeria.



Homenaje al General Alberto Bachelet.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



Homenaje al General Alberto Bachelet.

Homenaje a las Mujeres Detenidas Desaparecidas – 22 de marzo

En el marco de las conmemoraciones del Día Internacional de la Mujer Trabajadora, la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos convocó a un homenaje por las detenidas desaparecidas que lucharon por un Chile más justo y democrático. Este homenaje, realizado el 22 de marzo en la explanada del Museo, con la presencia de autoridades, familiares y organizaciones, que recordaron a las mujeres militantes y luchadoras sociales desaparecidas por el terrorismo de Estado. Conducido por Gloria König, participaron en el acto de homenaje el Conjunto Folclórico de la AFDD, Isabel Aldunate, Daniela Millaleo, Mc Millaray y la Cantoría Popular de Mujeres.



Homenaje a las Mujeres Detenidas Desaparecidas.



Homenaje a las Mujeres Detenidas Desaparecidas.

Homenaje a Carlos Prats y Sofía Cuthbert – 4 de octubre

En la conmemoración de los 50 años del asesinato de Carlos Prats y Sofía Cuthbert, su esposa, se realizó un homenaje en conjunto con sus hijas Sofía, María Angélica y Cecilia. En esta instancia, se contó con la presencia de miembros de la familia Prats Cuthbert, al igual que de la ministra del Interior, el ministro de Justicia, y diversas autoridades y figuras públicas del país.



Homenaje a Carlos Prats y Sofía Cuthbert.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



Homenaje a Carlos Prats y Sofía Cuthbert.

Conmemoración a Miguel Enríquez – 5 de octubre

En el marco de los 50 años del asesinato Miguel Enríquez, se realizó una jornada de conmemoración “Mira la Vida: Mira a Miguel” en conjunto con la compañía de teatro Hermanos Ibarra Roa. Esta instancia contó con el lanzamiento del libro “Miguel Enríquez y los Pobres del Campo y la Ciudad”, y la presentación de la obra “Miguel”, en la que el joven neurólogo recorre sus recuerdos con la convicción de no fallecer en contra de la desmemoria.



Conmemoración “Mira la Vida: Mira a Miguel”.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



Conmemoración “Mira la Vida: Mira a Miguel”.

Actividad 22: Fortalecimiento de las relaciones internacionales del Museo con otros actores

El fortalecimiento de las relaciones internacionales del MMDH incluye su participación en distintas redes internacionales vinculadas a memorias y derechos humanos. El Museo no distingue entre redes formales e informales (o incipientes), priorizando el trabajo en red y colaborativo; por lo que el 2024 esta labor se centró en las iniciativas desarrolladas a continuación.¹

RESLAC

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos es una de las más de 50 instituciones de la Red de Sitios de Memoria Latinoamericanos y Caribeños (en adelante RESLAC), que busca desarrollar proyectos, iniciativas y capacitaciones conjuntas para fortalecer la incidencia regional en materia de políticas públicas de memoria. La Comisión de Coordinación de la Red es el espacio de discusión y decisión colectiva de los temas estratégicos de la red, integrada por un integrante de cada país, que coordinan con otros sitios de memoria e instituciones nacionales.

I. Audiencia ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos

En el marco de la incidencia regional de RESLAC, la Coordinación General, apoyada por la Coalición internacional de Sitios de Conciencia, solicitó una audiencia a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, con el objetivo de visibilizar el embate actual contra sitios de memoria y sus trabajadores en diversos países de la región en el marco del debilitamiento de políticas públicas de memoria en América Latina y el Caribe, así como de un creciente impacto de discursos negacionistas, relativistas y de reivindicación abierta de los pasados autoritarios, que cuestionan la democracia y los avances logrados en materia de memoria, verdad y justicia.

Esta audiencia se desarrolló de forma telemática el día 11 de julio del 2024. Para esto, la Coordinación de RESLAC definió los contenidos en base a informes realizados por los países en el marco de los ataques y agravios a sitios de memoria como también sobre el funcionamiento y sostenibilidad de estos, referenciando cuatro casos: Perú, Bolivia, Chile y Argentina. El caso de Chile fue

¹ Si bien esta actividad no solo comprende el trabajo realizado para la implementación y desarrollo de los siguientes proyectos e iniciativas, hay reuniones y labores de coordinación con diversos actores internacionales que no se incluye dentro de esta memoria por tener un carácter insipiente.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

presentado por el Museo de la Memoria y los DDHH, y los énfasis centrales giraron en torno a los ataques y agravios, a la situación de la ex Colonia Dignidad y al funcionamiento y sostenibilidad de los sitios debido a la ausencia de una ley que los proteja.



Audiencia de RESLAC ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.

ICOM Chile

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos es uno de los 14 integrantes institucionales del Comité Chileno de Museos (ICOM Chile), principal vector de comunicación con la Secretaría General del Consejo Internacional de Museos (ICOM), adscrito a la UNESCO.

I. Premio Grete Mostny 2024

La IVª Versión del Premio Grete Mostny de las Buenas Prácticas Museológicas, con el tema “Hacia un museo sostenible: experiencias y reflexiones”, buscó reconocer a diferentes instituciones que integran un enfoque de sostenibilidad en alguno de sus proyectos o iniciativas, sea desde una sostenibilidad social, cultural, ambiental y/o económica. El Museo postuló al premio su proyecto “Mala Memoria”, nacido el 2013 en alianza con Balmaceda Arte Joven, que busca acercar los archivos y colecciones del Museo a las nuevas generaciones por medio de la creación de una obra artística en disciplinas que varían según la versión. La premiación se llevó a cabo el 24 de octubre en la última jornada de las XVI Jornadas Museológicas de ICOM Chile, instancia en la que el Museo recibió la primera mención honrosa por el proyecto “Mala Memoria”.



Premiación Premio Grete Mostny 2024.



Proyecto Memorias Interactivas de Colonia Dignidad (MICD)

Desarrollado entre la Universidad Libre de Berlín (FUB) y el Museo, este proyecto busca poner en valor las memorias vinculadas a las violaciones de derechos humanos ocurridas en la ex Colonia Dignidad durante la dictadura civil-militar en Chile, por medio del Archivo Oral de la Colonia Dignidad alojado en la FUB. Este proyecto es financiado por el Ministerio Federal de Asuntos Exteriores, y constará de 3 años (2024-2027).

En el marco de este proyecto, se generó un encuentro con el director del instituto de Estudios Latinoamericanos, Dr. Stefan Rinke, y estudiantes de postgrado, donde el Museo presentó el caso de la Colonia Dignidad y su vínculo con la dictadura. Este fue realizado por la jefa del área de Colecciones e Investigación, María Luisa Ortiz de forma telemática.



Encuentro con el Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Libre de Berlín.

El Museo fue invitado por la Dirección de Derechos Humanos del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile a la XIV Sesión de la Comisión Mixta Chileno-alemana para abordar la memoria histórica de “Colonia Dignidad” y la integración de las víctimas en la sociedad. En esta reunión, realizada el 16 de diciembre se expuso brevemente sobre el proyecto Memorias Interactivas de Colonia Dignidad.

Proyecto Declass EE.UU.

El día 6 de diciembre se realizó el lanzamiento del sitio web www.declassseeucl.cl, proyecto de la Embajada de los EE.UU. en Chile para la digitalización, transcripción, traducción al español de más de 23.000 documentos desclasificados por el gobierno de EE.UU. sobre eventos ocurridos en Chile entre 1968 y 1991. El objetivo principal es garantizar el acceso permanente a estos documentos a través de esta plataforma de acceso abierto. La Embajada colabora con el Museo para contribuir a la investigación en torno a la memoria histórica, y se puede acceder desde el sitio web del Museo.



Lanzamiento Proyecto "DECLASS" de la Embajada de EE.UU. en Chile.

Grupo de Apoyo Mutuo de Guatemala

Este 2024, el MMDH fue convocado por medio de la Embajada de Chile en Guatemala a un proyecto vinculado a la renovación y puesta en valor del Archivo del Grupo de Apoyo Mutuo en Guatemala (GAM), como también su posible conversión a un Museo. En este contexto, en el mes de octubre se concretaron los 2 encuentros virtuales que se habían planificado como ejes temáticos que permitieran a GAM conocer la experiencia del MMDH con relación a la gestión y uso de archivos, como también respecto de una metodología para transformarse en Museo, antesala de la visita realizada por el Museo a GAM en noviembre.

Así, durante los días 5 y 6 de noviembre se llevó a cabo una visita a Guatemala en el contexto del proyecto “Colaboración por el Registro de la Memoria” de la Embajada de Chile en Guatemala, que contó con la participación del Museo con el propósito de traspasar la experiencia chilena en este tema. La delegación chilena fue recibida por la Casa de la Memoria, el comisionado presidencial por la Paz y los Derechos Humanos (COPADEH), Carlos Amézquita y por organizaciones de la sociedad civil dedicadas a la defensa de los DD.HH., tales como el Grupo de Apoyo Mutuo (GAM), el Centro de Acción Legal en DD.HH. (CALDH) y el centro de Documentación Monseñor Gerardi.



Visita del Museo a Guatemala |
Proyecto de Colaboración por el
Registro de la Memoria.



Visita de la Delegación Presidencial de Brasil

En el contexto de la visita del Presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, el día 5 y 6 de agosto a Chile, el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos participó de dos instancias con parte de la delegación brasileña. En primer lugar, se realizó una reunión el 5 de agosto con el Ministro de Derechos Humanos y Ciudadanía, Sr. Silvio Almeida, fortaleciendo así los vínculos internacionales y colaborativos en miras a generar proyectos de forma conjunta.



Visita del Ministro de Derechos Humanos y Ciudadanía de Brasil, Sr. Silvio Almeida.

En segundo lugar, se participó en un conversatorio con la Alta Representante de Brasil para Temas de Género en Política Externa, Embajadora Vanessa Dolce de Faria, en el Instituto Guimarães Rosa (Instituto de Cultura de la Embajada de Brasil en Chile). Esta instancia contó con la participación de mujeres y diversidades sexo/genéricas de organizaciones de la sociedad civil e instituciones de derechos humanos, en la que se conversó sobre el rol de las organizaciones sociales en la defensa y promoción de los derechos de las mujeres y diversidades sexo/genéricas, dando cuenta de un panorama global y regional en la materia.

Colaboraciones con Embajadas

I. Conversatorio con Embajadas de EE. UU. y Países Bajos

El 23 de mayo se realizó el Conversatorio “Perdidos pero no olvidados. Reflexiones sobre las desapariciones en dictadura de Boris Weisfeiler y Maarten Melle Visser”, junto a las embajadas de los Estados Unidos y de los Países Bajos. Boris Weisfeiler, matemático ruso con ciudadanía estadounidense, desapareció en Chile el 4 de enero de 1985 en la Octava Región, mientras que Maarten Melle Visser, de Países Bajos, desapareció casi un año después en el volcán Osorno. Sin embargo, ninguno de estos dos casos de ciudadanos extranjeros desaparecidos durante la dictadura en Chile se encuentra calificado dentro de las comisiones de verdad realizadas en nuestro país. En el caso de Weisfeiler, la Corte Suprema de Chile falló en 2023 en desmedro de la víctima y sus familiares, siendo considerado como delito común y, con esto, prescrito.

La instancia invitó a reflexionar sobre como los casos de Boris y Maarten ponen de manifiesto tensiones en las narrativas históricas y oficiales en materia de memoria y derechos humanos en Chile. Participaron como panelistas del conversatorio Pascale Bonnefoy, periodista investigadora sobre derechos humanos; Sandro Gaete, analista del área de Coordinación y Búsqueda del Programa de DD.HH.; y Patricio Zapata, abogado y presidente del Directorio del Museo.



Conversatorio con Embajadas de EE.UU. y de Países Bajos en Chile.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



Conversatorio con Embajadas de EE.UU. y de Países Bajos en Chile.

II. Conversatorio con la Embajada de República Checa

En el contexto de los 100 años de relaciones diplomáticas entre las Repúblicas de Chequia y de Chile, fecha que se conmemora oficialmente el 19 de julio de 2024, la Embajada de la República Checa en Chile realizó un conversatorio en torno a la figura del exmandatario Václav Havel en el Museo. En esta instancia, que tuvo lugar el 8 de julio, se destacó la personalidad del expresidente checo Václav Havel y su legado en torno al valor de la libertad y la democracia, así como la importancia de la defensa de los derechos humanos y de los principios de la democracia. Asimismo, se ahondó en los procesos de recuperación democrática que ambos países, tanto Chile como República Checa, han vivido de manera prácticamente similar.

Participaron en el conversatorio Pavel Bechný, Embajador de la República Checa en Chile; Mariana Aylwin, presidenta de la Junta Directiva de la UGM; Xavier Altamirano, Subsecretario de Derechos Humanos del Ministerio de Justicia y de Derechos Humanos y Jan Jarab, representante de la Oficina Regional para América del Sur del Alto Comisionado de Derechos Humanos. A su vez, se hizo público un busto de bronce de Václav Havel, con el objetivo de ser donado al “Espacio de la Democracia” en la Cámara de Diputados del Congreso de Chile.



Conmemoración de los 100 años de relaciones diplomáticas entre las Repúblicas de Chequia y de Chile.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



Conmemoración de los 100 años de relaciones diplomáticas entre las Repúblicas de Chequia y de Chile.

III. Conmemoración con Embajada de Portugal

El 2024 Portugal conmemora los 50 años de la Revolución de los Claveles, el 25 de abril de 1974, día en el que se recuperó la libertad después de 48 años de dictadura. Este proceso se consolidaría dos años más tarde con la aprobación de una nueva Constitución y la realización de las primeras elecciones presidenciales, legislativas, regionales y locales libres. Como parte de las actividades realizadas por la Embajada de Portugal y el Museo, en conjunto con Instituto Camões de Cooperación y Lengua, la Comisión Conmemorativa 50 años 25 de abril, y la Cátedra Fernão de Magalhães Universidad de Playa Ancha, se realizó un concierto conmemorativo el 27 de abril.

En este concierto abierto participaron artistas nacionales como Isabel Aldunate, Eduardo Peralta, Carmen Prieto, Marina Martins, Luis Vera Nieto, y otros, con el fin de evocar la importancia de esta expresión artística en el contexto de la Revolución de los Claveles y la instauración de la democracia en los dos países.



Conmemoración de los 50 años de la Revolución de los Claveles.



Conmemoración de los 50 años de la Revolución de los Claveles.

Actividad 23: Promoción de la participación del museo en congresos, encuentros y/o seminarios internacionales

A lo largo del año, el Museo participó en 15 instancias internacionales de difusión de conocimiento, considerando congresos, encuentros y seminarios.

Fecha	Instancia	Institución que invita
24/01 + 25/01	Contested Desires: Constructive Dialogues - Reunión inaugural (Ver Actividad 7)	ECCOM-Centro Europeo de Organización y Gestión Cultural
12/03 + 13/03	El Pasado Presente. 6° Simposio Fundación Elisabeth Käsemann	Fundación Elisabeth Käsemann, Facultad de Derecho de la Universidad del Rosario y el Instituto Central de Estudios Latinoamericanos (ZILAS) de la Universidad Católica de Eichstätt-Ingolstadt
16/04 al 26 04	Respect in Museum: Inclusive Practices, Co-creation, Restitution and More	ICOM-ITC y The Palace Museum de Beijing
13/06	Colonia Dignidad y la Dictadura Chilena (Ver Actividad 22)	Instituto de Estudios latinoamericanos, Universidad Libre de Berlín
14/06	Arpillería chilena y peruana (en el marco de la exposición "Bordando: Mujeres Creando Historias" en Perú)	Museo de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social
20/05	Charla inaugural: Espacios de Memoria	4º Escuela Iberoamericana de Mediación en Museos y Sitios de Memoria: Mediación, Diversidad, Resistencia y Comunidad
20/05	Mesa: Espacios de Memoria - Análisis Comparativo Por Países	
12/08 al 14/08	Congreso Reflexiones Indispensables: Una mirada a la memoria, las recomendaciones de la CEV y la construcción de paz	Instituto Colombo-Alemán para la Paz y Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

16/08 al 17/08	Encuentro “El futuro de la memoria en América Latina”, Foro Cultura, Arte y Democracia.	Comisión Permanente de Producción Artística y Cultural (CPPAyC) de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM), Universidad Nacional del Litoral (UNL) Argentina y Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) Brasil.
24/10 al 25/10	Seminario Decolonizing Museums: Participation and Co-creation (Ver Actividad 7)	Proyecto CDCD, realizado en Museo delle Civiltà en Roma
30/10	Seminario Memórias Da Resistência. Museus, democracia e justiça. 60 anos depois do golpe de 1964.	Museo Histórico Nacional de Brasil.
30/10	Montaje, instalación e inauguración de exposición "Arpilleras, hebras de la Memoria"	Universidad Tecnológica Equinoccial de Quito, con el apoyo de la DIRAC y la Embajada de Chile en Ecuador.
05/11 al 07/11	Encuentro de Intercambio y fortalecimiento de vínculos colaborativo	Grupo de Apoyo Mutuo Embajada de Chile en Guatemala
27/11 al 29/11	Inauguración Exposición Arpilleras en Fundación Guayasamín	Embajada de Chile en Ecuador Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile
10/12 al 11/12	Encuentro de Memoria, Paz y Resolución de Conflictos, Colombia	Agencia Española de Cooperación (AECID)

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



Participación del Museo en congresos, encuentros y seminarios internacionales.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

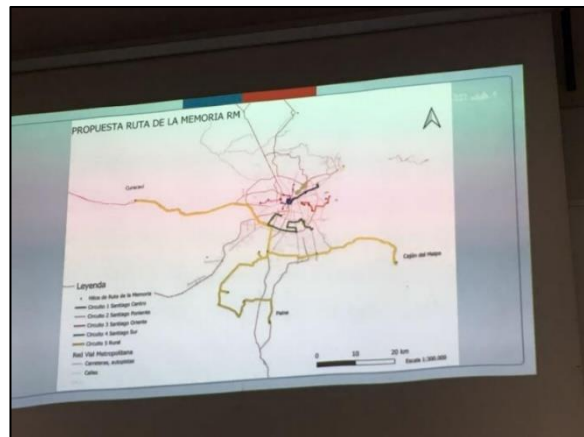
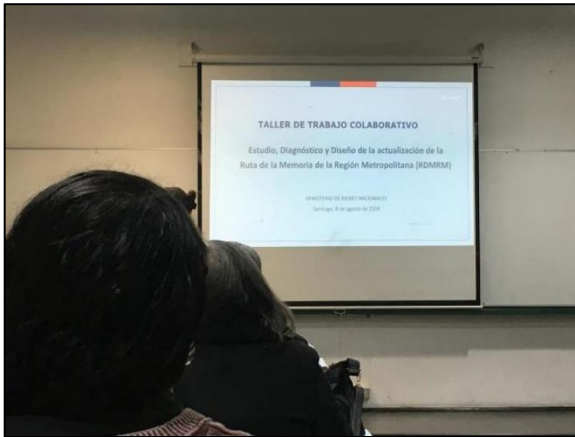


Participación del Museo en congresos, encuentros y seminarios internacionales.

Actividad 24: Proyecto Memorias Compartidas

El proyecto “Memorias Compartidas. Cooperación regional sobre análisis y gestión de audiencias en museos y sitios de memoria”, es una cooperación bilateral entre las Agencias de Cooperación de Chile y Argentina, mediante la colaboración del Museo de la Memoria y DD.HH. de Chile y el Museo Sitio Ex ESMA de Argentina. Este proyecto busca contribuir al estudio, análisis y gestión de las audiencias turísticas y al fortalecimiento de ambas instituciones.

Durante el 2024, se participó dos talleres de trabajo colaborativo de la actualización de la Ruta de la Memoria de la Región Metropolitana, convocada por la SEREMI RM de Bienes Nacionales. Realizados el 8 de agosto y el 26 de septiembre en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile, se invitó a espacios y sitios de memoria que se encontraban en la ruta mencionada para avanzar en una actualización de esta.



Talleres de Actualización de la Ruta de la Memoria de la Región Metropolitana.

Como parte del proyecto de Memorias Compartidas, en conjunto al Centro del Patrimonio PUC y el Servicio Nacional de Turismo de la Región Metropolitana (SERNATUR RM), se realizaron dos jornadas dirigidas a operadores y guías turísticos para incorporar temáticas vinculadas a memorias y derechos humanos en su quehacer. El 23 de octubre se realizó la primera jornada, “Memorias, Patrimonios y Derechos Humanos”, que consistió en un taller formativo en torno a los conceptos de patrimonio, memoria, derechos humanos, ciudadanía y educación desde una mirada interdisciplinar. La segunda tuvo lugar el 30 de octubre bajo el nombre de “Rutas patrimoniales de memoria”, un recorrido vinculado a hitos patrimoniales y de memoria en el Barrio Yungay, vinculado a las Escuelas Normalistas, violaciones a los Derechos Humanos y que finalizó en el Museo, donde se abordaron experiencias prácticas de rutas de memorias.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



Jornadas de Rutas Patrimoniales
de Memoria" | Proyecto Memorias
Compartidas.



MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



Jornadas de Rutas Patrimoniales de Memoria" | Proyecto Memorias Compartidas.

Actividad 25: Coordinación de actividades protocolares y de intercambio cultural internacional

A lo largo del año se realizaron 49 visitas protocolares, con un total de 458 personas como parte de las delegaciones que visitaron el Museo.

Mes	Visita Protocolar
Enero	Hafiza Merkezi (Centro de Memoria en Turquía)
	Delegación de estudiantes de la Universidad de Nueva York.
	Delegación rectoral e investigadores/as de la Universidad de Heidelberg.
	Delegación de Embajadores y Embajadoras de Suecia en América Latina.
Febrero	Procurador Nacional Antimafia y Antiterrorismo de Italia.
	Delegación del Partido Socialista de Austria.
Marzo	Vicecanciller de Política Exterior de Honduras.
	Embajadora de Equidad de Género de Australia.
	Director de Relaciones Culturales y Científicas.
	Ministro de Relaciones Internacionales de Noruega y Embajador de Noruega en Chile.
Abril	Delegación de Parlamentarios de Finlandia.
	Secretaria General del Ministerio de Relaciones Exteriores de los Países Bajos y Embajadora de los Países Bajos en Chile.
	Delegación Internacional del Instituto de Estadísticas de México.
	Delegación del Subsecretario del Ministerio de Salud de Alemania.
	Poeta irlandés Michael O'Loughlin.
	Presidenta de Grecia, Sra. Katerína Sakellaropoúlou, delegación de Grecia y Embajador de Grecia en Chile.
	Alto Comisionado de DDHH Sr. Volker Turk, y delegación de ACNUDH en Chile.
Mayo	Presidenta y delegación de la Fundación Heinrich Böll.
	Viceministra de Relaciones Exteriores de Costa Rica y Embajadora de Costa Rica en Chile.
	Presidenta del Consejo Australiano sobre las Relaciones de Australia y América Latina (COALAR).
	Ministro Adjunto de Comercio Exterior de Australia y Embajador de Australia en Chile.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

Junio	Curso Regional de Derecho Internacional Público de Naciones Unidas.
Julio	Comisaria Europea de Energía, Subsecretario de Energía de Chile, y delegación de la Secretaría de Energía de Argentina.
	Embajador de Australia en Chile.
Agosto	Escuela Latinoamericana de Estudios del Desarrollo de la CEPAL, Naciones Unidas.
	Delegación parlamentaria de Alemania.
	Delegación de Organizaciones de la Sociedad Civil de Ucrania.
	Embajadora de Nueva Zelanda.
	Embajadora de Cooperación Económica para el Asia Pacífico de Australia.
Septiembre	Delegación parlamentaria de Suecia.
	Jefe de Misión de la Embajada de Irlanda.
	Embajador de Noruega en Chile.
Octubre	Subsecretario de Relaciones Exteriores de Corea, Embajador de Corea en Chile y delegación.
	Directora del Museo de 9/11 de Estados Unidos y delegación de Bloomberg Philantropies.
	Delegación de estudiantes uruguayos de la Universidad Diego Portales.
	Embajador de EE.UU. ante la Organización de Estados Americanos (OEA) y delegación de la Embajada de EE.UU. en Chile.
	Delegación de ICOM y Presidentes de Comités Nacionales de ICOM en LAC.
	Secretario de Cultura de España y delegación de la Embajada de España en Chile.
	Viceministra de Asuntos Exteriores y Coop. Internacional de Italia, Embajadora de Italia en Chile y delegación.
	Director del Acervo Histórico Diplomático Cancillería de México y Embajadora de México en Chile.
Noviembre	Delegación parlamentaria de Alemania.
	Profesor Bohumír Janský de la Universidad Carolina (República Checa).
	Directivos de la Universidad de Filipinas.
	Delegación del Gobierno Central de China y el Centro Asiático Chileno de Comercio y Asesorías Financieras Ltda.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

Diciembre	Embajadora de Alemania en Chile y delegación.
	Delegación del Comité de DDHH Liberales internacionales.
	Subsecretario de Defensa del Reino Unido.
	Delegación Canadiense del Congreso Internacional Liberal.
	Delegación Internacional de la Unión Europea.



Visita de la presidenta de Grecia, Sra. Katerína Sakellaropoúlou.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



Visita del Alto Comisionado de Derechos Humanos de la ONU, Sr. Volker Turk.



Visita del Secretario de Cultura de España y delegación de la Embajada de España en Chile.



Visita del Subsecretario de Relaciones Exteriores Corea y el Embajador de Corea en Chile.



Visita de la Viceministra de Relaciones Exteriores de Costa Rica.

PROGRAMA 5: PROYECTOS EDUCATIVOS EN MEMORIA Y DD.HH.

Actividad 26: Implementación de talleres de Educación en Memoria y DD.HH.

I. Taller de formación: La memoria biográfica y social para el estudio de los derechos humanos

En el marco de la Feria del Libro de la Municipalidad de Recoleta, se realizó un taller para 15 docentes y profesionales vinculados al trabajo de memoria y derechos humanos. Esta instancia contó con una primera parte de planteamientos teóricos y el análisis de archivos del Museo, para luego pasar al desarrollo colectivo de un artefacto que diera cuenta de las memorias del grupo y la defensa de un derecho humano vinculado a este.



Taller de Formación | Feria del Libro de Recoleta | 9 de abril.

II. Capacitaciones de diálogo para la aproximación de los sentidos de la Memoria y la promoción de los Derechos Humanos.

En colaboración con la SEREMI de Educación de la región metropolitana, durante el mes de octubre se realizaron 5 capacitaciones a 66 docentes del territorio. De estos, 30 docentes recibieron formación en el uso de recursos educativos del Museo para la enseñanza básica, y 36 docentes recibieron formación en el uso de recursos educativos del Museo para la enseñanza media.



Capacitaciones a docentes | SEREMI de Educación RM.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

III. Jornada de Formación | Agrupación de Derechos Humanos de Coyhaique.

Entre el 17 y el 19 de octubre, el Museo participó en una Jornada de Formación en Mediación y Memoria con la Agrupación de Derechos Humanos de Coyhaique. Estas jornadas se enmarcaron en el cierre del proyecto de “Rescate Digital del Sitio de Memoria del 2do Cuartel de Carabineros de Puerto Aysén”, financiado por el área de Memoria Histórica de la Subsecretaría de Derechos Humanos. En esta jornada, el equipo de Educación facilitó una formación en torno a la reflexión sobre el uso de la cartografía implementada en la investigación desarrollada por parte de la agrupación y, asimismo, sobre el rol del sitio de memoria como documento. A su vez, se dialogó en torno a la posible conformación de un área de portavoces de memoria para la realización de rutas de memoria en el 2do cuartel de Carabineros de Puerto Aysén.



Jornada de Formación | Agrupación de Derechos Humanos de Coyhaique

IV. Jornada de Formación | Escuela Sindical

Por último, el 2024 se realizó una clase en Memoria y Derechos Humanos con enfoque en prácticas laborales, que constituyó un hito de cierre de la formación dirigida a representantes sindicales de diferentes regiones del país que fue desarrollado en el contexto del proyecto *Estrategia de Formación Sindical de Nivel Avanzado*, proceso de formación organizado por la Fundación Instituto de Estudios Laborales y financiado por la SEREMI de Trabajo y Previsión Social de la Región Metropolitana a través del Programa de Diálogo Social 2024.



Jornada de Formación, proyecto "Estrategia de Formación Sindical de Nivel Avanzado".

Actividad 27: Implementación de curso en Memoria y DD.HH. con enfoque de género para público general.

En coordinación con el MINVIU de Rancagua, el 15 de enero del 2024 se llevó a cabo el taller “Democracia en el país y en la casa” a 30 trabajadoras y trabajadores de la institución. En dicho taller se abordaron las olas feministas en Chile, el rol de los movimientos de mujeres en la búsqueda de verdad y justicia, y los encuentros y acciones de mujeres en dictadura. Al finalizar, las personas participantes recibieron un certificado de participación.



Taller "Democracia en el país y en la casa", MINVIU Rancagua | 15 de enero.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

A su vez, el 27 de junio se llevó a cabo el conversatorio “Let’s Talk about gender – Dialogo sobre identidades, activismos y resistencias”, en el que se invitó a reflexionar sobre los activismos LGBTIQA+ en la actualidad. El panel estuvo conformado por Rolando Jiménez, activista fundador del Movimiento de Integración y Liberación Homosexual (Movilh); Andrea Hurtado, directora de Género, Diversidad y Equidad de la Universidad Alberto Hurtado; y Noah Salazar, coordinador del trabajo de diversidades sexo-genéricas del Museo.



Conversatorio "Let's Talk About Gender - Diálogo sobre identidades, activismos y resistencias" | 27 de junio.

Actividad 28: Implementación de actividades de exploración formativa en derechos humanos para grupos de niñeces.

A lo largo del 2024, se realizaron 14 actividades de exploración formativa en derechos humanos para grupos de niñeces a través de la implementación de recursos pedagógicos existentes y nuevas metodologías.

I. Jugatón 31 Minutos

Este taller busca abordar el juego de mesa educativo: *Calcetín con rombosman y sus amigos por la defensa de los derechos humanos*. El que tiene como objetivo ayudar al super héroe de 31 minutos a salvar a unos niños que están trabajando en la fábrica del Tío pelado y cuyos derechos están siendo vulnerados. Este juego está dirigido a niñeces de los 8 a los 12 años.

Fecha	Público	Nº participantes
19/01	Público general de “Museos de Verano”	14 personas
04/04	Estudiantes de 4º Básico de la Escuela Básica de Puerto Rico, en el marco de la Feria del Libro de la Municipalidad de Recoleta.	40 personas



Instancias de Jugatón "31 Minutos".

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



Instancias de
Jugatón "31
Minutos".

II. Jugatón Memoria Oculta

Este taller aborda el juego Memoria Oculta. juego de mesa colaborativo que busca resignificar la ciudad a través de la Memoria. Para lograr aquello, los equipos deben lograr coordinar esfuerzos, ya que la ciudad esconde desafíos y testimonios; vivencias de distintas personas entre los años 1973 y 1990, cada una con un protagonista y un lugar específico, para que, a partir de sus memorias, puedan seguir avanzando en la transformación de la ciudad.

Fecha	Público	Nº participantes
11/04	Estudiantes de Enseñanza Media del Liceo Darío Salas en el marco de la Feria del Libro de la Municipalidad de Recoleta.	42 personas



Jugatón
"Memoria
Oculta".



III. Mi Amiga Mayumi

Este taller relata la historia de Mayumi, una niña que debe migrar de un lugar a otro, en busca de mejores oportunidades. Esto, mediante una obra teatral de títeres. En ella, se relatan los obstáculos y dificultades que Mayumi debe enfrentar, destacándose el derecho a la migración y la importancia de valorar la diversidad cultural. Luego de la obra, se invita a las niñeces participantes a un espacio de creación, donde podrán realizar sus propios títeres.

Fecha	Público	Nº participantes
26/08	Actividad televisada a través del programa “Cuál es tu Huella”, Canal TVN.	6 personas
07/10	Estudiantes de la Escuela Básica E-70 Santiago de Chile	60 personas



"Mi Amiga Mayumi" con Estudiantes de la Escuela Básica E-70 Santiago de Chile.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



"Mi Amiga Mayumi" con Estudiantes de la Escuela Básica E-70 Santiago de Chile.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

IV. El Mapa de Mis Derechos

La visita mediada "El mapa de mis derechos" es una experiencia interactiva en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, donde las niñeces participantes, guiados por los personajes Mnemo y Nauta, viajan al pasado para explorar los derechos humanos durante el golpe de Estado de 1973 en Chile. A través de juegos, canciones y actividades, las niñeces descubren cómo los derechos fueron vulnerados en este periodo y se convierten en defensores de los derechos humanos. Mediante la interacción con objetos históricos y actividades creativas, reflexionan sobre su importancia y se comprometen a defenderlos.

Fecha	Público	Nº participantes
29/10	Estudiantes de 5º Básico del Colegio Abate Molina	25 personas
30/10	Estudiantes de 6º Básico del Colegio Abate Molina	32 personas



Experiencia Mediada – El Mapa de Mis Derechos.

V. Taller Biografía de Artesanías

En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, se llevó a cabo el taller “Biografías de Artesanías” junto a estudiantes de II° medio del Liceo N°4 Isaura Dinator. Mediante el uso de fanzines, el taller relata las historias de tres mujeres —Rosa, Beatriz y Dolores— y los objetos que crearon durante su prisión política en dictadura: una arpillera, una tarjeta y una lanigrafía, respectivamente.

A través de estos relatos, estudiantes identifican como los derechos fueron vulnerados en el periodo dictatorial y las consecuencias de la prisión política en la vida de estas mujeres. A su vez, mediante la interacción con los objetos históricos originales y actividades creativas, reflexionan sobre la importancia que tienen los objetos para la gestión emocional y la contención en circunstancias de violencia y vulneración.

Fecha	Público	N° participantes
07/03	Estudiantes de II° Medio del Liceo 4 - Isaura Dinator	30 personas

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



Taller "Biografía de Artesanías" con Estudiantes de II° Medio del Liceo 4 - Isaura Dinator.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

VI. Taller de Animitas

Este taller pretende abordar la memoria de las personas detenidas desaparecidas y ejecutadas durante la dictadura, mediante el artefacto de la animita. El taller se divide en dos partes, la primera consiste en una parte contextual sobre la dictadura civil militar chilena y la segunda da un espacio creativo de confección de animitas.

Fecha	Público	N° participantes
14/05	Estudiantes de 6° y 8° Básico de la Escuela San Luis Conmemoración de la Semana de la Educación Artística (Ver Actividad 15).	40 personas
11/09	Estudiantes del Centro Politécnico Carlos Condell Conmemoración del golpe de Estado de 1973 (Ver Actividad 14).	40 personas
27/09	Estudiantes de Enseñanza Media del Liceo Elvira Brady, de San Bernardo.	40 personas



Instancias del Taller de Animitas.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



Instancias del Taller de Animitas.

VII. Taller de Autorretratos “Yo soy, tú eres”.

El taller se enmarca en la experiencia del recorrido de la muestra principal. Dictadura y violaciones a los Derechos Humanos, y en el ejercicio de la autopercepción de hijes-mapadres, y cómo estas configuraciones pueden expresarlas creativamente, agregando elementos que identifiquen, como, por ejemplo, música, arte, personajes, frases literarias, entre otros. Incluyendo de tal forma no solo aspectos físicos, sino que, también aspectos que conforman su personalidad.

Fecha	Público	Nº participantes
11/05/2024	Familias de la organización MaPadres de Macul	25 personas
05/10/2024	Familias del grupo de MaPadres de la Municipalidad de Cerro Navia	12 personas



Instancias del Taller de Autorretratos "Yo soy, tú eres".

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



Instancias del Taller de Autorretratos "Yo soy, tú eres".

VIII. Taller de Fanzines

El fanzine ha sido históricamente usado por movimientos de contracultura y disidencias. Ideado como una forma accesible y económica de publicar y hacer circular ideas, da también mucha libertad para la expresión gráfica y artística. En el marco de las actividades del Mes del Orgullo, este taller propone usar el formato fanzine para pensar las luchas y resistencias en sus colores diversos y contextos históricos particulares. A través de la elaboración creativa y visual, las personas participantes conectan sus identidades con reflexiones críticas para abrir camino y apoyar el desarrollo de relaciones sociales de no-discriminación. El proceso pretende conectar así las luchas de las personas LGBTIQA+ del pasado con los desafíos del presente.

Fecha	Público	Nº participantes
03/07/2024	Familias de la organización MaPadres de Macul e integrantes de la organización Disidencias en Red.	15 personas



Taller de Fanzines con MaPadres de Macul y Disidencias en Red.

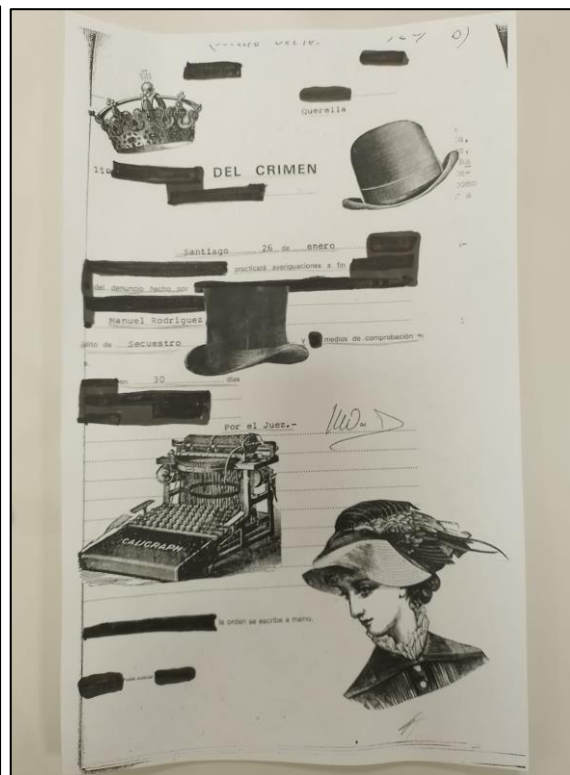
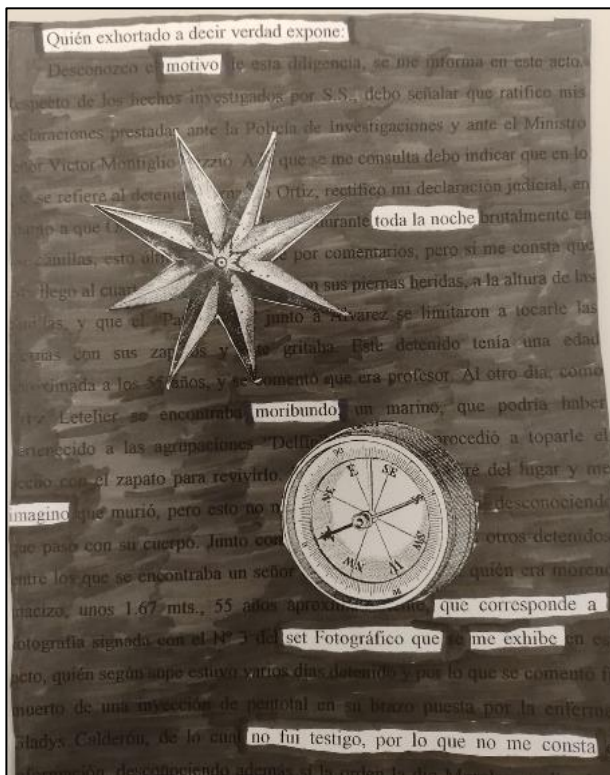
Actividad 29: Implementación de diseño de experiencia de diálogos mediados para la exposición Juzgar y Filmar los Juicios.

Para la segunda itinerancia de la exposición temporal “Juzgar y Filmar los Juicios por Crímenes de Lesa Humanidad” en el Museo, se propuso replicar la experiencia del año 2023 en la realización de visitas mediadas y conversatorios para profundizar en sus contenidos, convocando a diferentes grupos relacionados con los procesos judiciales de crímenes de Lesa Humanidad y modelos de Justicia Transicional. De esta forma, se implementó una extensa programación con actividades de mediación y extensión.

Fecha	Experiencias de diálogos mediados
02/05/2024	<i>Encuentros y diálogos:</i> “Cobertura periodística en tribunales y la investigación de casos” con Tatiana Lorca, Raúl Gamboni, Mario Aguilera.
25/05/2024	<i>Visita Mediada:</i> “Juzgar y Filmar los Juicios por Crímenes de Lesa Humanidad” para público general.
05/06/2024	<i>Encuentros y diálogos:</i> “Aportes SML a los procesos de justicia sobre crímenes de Lesa Humanidad: una mirada desde la producción de documentos” con el Servicio Médico Legal - SML.
07/06/2024	<i>Visita Mediada:</i> “Juzgar y Filmar los Juicios por Crímenes de Lesa Humanidad” + <i>Taller gráfico:</i> “Juicio y Poética”, con Sebastián Garrido, para estudiantes de la Universidad Fines Terrae.
12/06/2024	<i>Visita Mediada:</i> “Juzgar y Filmar los Juicios por Crímenes de Lesa Humanidad” + <i>Encuentros y diálogos:</i> “Contribuciones a la justicia desde el Sistema Interamericano de DDHH: el rol de la Cancillería” con la División de Derechos Humanos del MINREL.
19/06/2024	<i>Visita Mediada:</i> “Juzgar y Filmar los Juicios por Crímenes de Lesa Humanidad” para público general.
19/06/2024	<i>Encuentros y diálogos:</i> “La opresión, la justicia y la pluma narrativa” con Javier Marillán Herrera, Franz Möller Morris y Francisco Ugás Tapia.
25/06/2024	<i>Visita Mediada:</i> “Juzgar y Filmar los Juicios por Crímenes de Lesa Humanidad” + <i>Encuentros y diálogos:</i> “¿Cómo armar una acusación a partir de un documento?” con la Oficina de Derechos Humanos de la Corporación de Asistencia Judicial – CAJ.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

02/07/2024	<i>Lanzamiento del libro</i> “Los juicios del Cóndor. La coordinación represiva y los crímenes de lesa humanidad en América del Sur”, de Francesca Lessa.
10/07/2024	<i>Encuentros y diálogos:</i> “Casos, experiencias y proyecciones desde el Archivo Nacional para el trabajo con archivos para procesos de justicia y reparación” con el Equipo de la Coordinación de Vínculo con el Medio del Archivo Nacional.
16/07/2024	<i>Encuentros y diálogos:</i> “Trayectorias y desafíos de los juicios de derechos humanos” con la Unidad Programa de Derechos Humanos de la Subsecretaría de Derechos Humanos.
23/07/2024	<i>Encuentros y diálogos:</i> “El archivo judicial por causas de derechos humanos en la realización documental”, con las directoras Teresa Arrendondo y Francina Carbonell.



Programación Exposición "Juzgar y Filmar los Juicios por Crímenes de Lesa Humanidad | 2024.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



Programación Exposición "Juzgar y Filmar los Juicios por Crímenes de Lesa Humanidad | 2024.

Actividad 30: Diseño e implementación de un programa de formación para voluntariado ‘Jóvenes de memoria’.

Durante el mes de diciembre, se llevaron a cabo dos jornadas de formación para el programa de voluntariado del Museo, gestionado desde el área de Educación y Audiencias. Las jornadas consideraron 16 horas de formación participativa, y se contó con la participación de 14 personas, quienes recibieron una certificación digital posterior a la formación.

Una primera instancia contó con la transferencia de los antecedentes generales del Museo y del marco teórico de los derechos humanos y la memoria; para luego abordar las experiencias de dialogo con la obra de Alfredo Jaar, con el recurso pedagógico “Memoria Oculta”, y con la mediación por la muestra principal del Museo.

Fecha	Instancia de formación
11/12/2024	Introducción a los marcos teóricos de los procesos de experiencias mediadas y la importancia del diálogo a través del uso de los documentos 4 horas.
	Experiencia dialogada y uso técnico de la obra de Alfredo Jaar y el juego “Memoria Oculta” 2 horas.
	Experiencia mediada por la muestra principal del museo 3 horas.
18/11/2024	Uso de terminologías dadas a las memorias en el trabajo de la promoción de los Derechos Humanos sobre la dictadura. Modelo de Educación en Derechos Humanos de Unesco y Rodino Uso del testimonio según estudios de memoria en Latinoamérica 4 horas.
	Experiencias mediadas por la exterior del museo 2 horas.
	Experiencia de transferencia metodológica juego “Memorice” 1 hora.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



Participantes Voluntariado
"Jóvenes de memoria".



Primera jornada de formación | Voluntariado "Jóvenes de memoria".

Actividad 31: Prácticas y pasantías en el Museo.

Durante el año, 43 estudiantes de pregrado y posgrado realizaron sus prácticas o pasantías en el Museo.

Área	Estudiante	Estudios Superiores	Fechas
Educación y Audiencia	Tamara Figueroa Lienqueo	Maestría en Estudios Latinoamericanos, Freie Universitat Berlin.	02/01 al 02/03
	Rocío Bolvarán Pizarro	Antropología, Universidad Alberto Hurtado.	17/01 al 15/03
	Maddi Martínez Ondarza	Programa “Global Training” del Gobierno Vasco.	22/01 al 22/07
	Emie Duvivier	Sciences Po Lyon.	19/02 al 19/06
	Gabriela Frei Soteras	Técnico en Artes y Gestión Cultural, Instituto Profesional AIEP.	05/03 al 03/05
	Hélida Carreño Rodríguez	Antropología, Universidad Alberto Hurtado.	06/03 al 28/06
	Gabriela Labbé Jorquera	Antropología Social, Universidad de Chile.	27/03 al 09/08
	Giselle Guajardo	Pedagogía en Artes Visuales de la Universidad Alberto Hurtado.	11/04 al 28/06
	Gabriela Espinoza Venegas	Pedagogía en Educación Artística, Universidad Católica Silva Henríquez.	24/04 al 01/07
	Eleanor Fitzgerald	Council on International Educational Exchange (CIEE).	17/06 al 10/08
	Astrid Victoria Muñoz Vásquez	Pedagogía en Lenguaje y Comunicación, Universidad de O’Higgins.	22/06 al 04/08
	Selene Briceño Tapia	Derecho, Universidad de O’Higgins.	22/06 al 04/08
	Fernanda Vergara Ruiz	Derecho, Universidad de O’Higgins.	22/06 al 04/08
	Sofía Paz Núñez Araya	Derecho, Universidad de O’Higgins.	22/06 al 04/08

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	Isidora Jesús Molina Hidalgo	Derecho, Universidad de O'Higgins.	22/06 al 04/08
	Sofía González Díaz	Antropología, Universidad de Chile.	02/08 al 20/11
	Jorge Rojas Gutiérrez	Antropología, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.	02/08 al 20/11
	Antonia Ramírez	Antropología, Universidad Alberto Hurtado.	15/08 al 15/11
	Carla Jorquera	Antropología, Universidad Alberto Hurtado.	15/08 al 15/11
	Nazareth Salazar	Antropología, Universidad Alberto Hurtado.	15/08 al 15/11
	Fernanda Fredes	Antropología, Universidad Alberto Hurtado.	15/08 al 15/11
	Ricardo Quirós	Antropología, Universidad Alberto Hurtado.	15/08 al 15/11
	Kirsten Harris	BA en Lenguas y Culturas Modernas, Sheffield University.	02/09 al 21/12
	Tobías Kohlberger	Servicio de Extranjería de Austria.	01/10/24 al 31/07/25
Colecciones e Investigación	Javiera Rivas González	Cine y Televisión, Universidad de Chile.	22/01 al 15/03
	Noémi Bréchet	Institut national du patrimoine, Francia.	19/02 al 29/03
	Joanna Sierra Veciana	Estudios Globales, Universidad Pompeu Fabra.	01/03 al 30/06
	Sydney Foreman	Becada del programa Fulbright.	01/03 al 31/10
	Joaquín Andrés Caviedes Paul	Antropología, Universidad Alberto Hurtado.	03/03 al 28/06
	Giselle Arias	Magister en Conservación, Universidad Finis Terrae,	01/04 al 31/05
	Camila Rodríguez Vargas	Historia, Universidad Alberto Hurtado.	18/04 al 04/07

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	Felipe Aceituno García	Historia, Universidad Alberto Hurtado.	18/04 al 04/07
	Rocío Beatriz Aguirre Rojas	Historia, Universidad Alberto Hurtado.	18/04 al 04/07
	Juan Ignacio Reyes Muñoz	Historia, Universidad Alberto Hurtado.	18/04 al 04/07
	Luis Valentim Pereira Monteiro	Candidato a Doctorado, Facultad de Letras de la Universidade do Porto.	01/07 al 31/07
	Alan Ramírez	Historia, Universidad de Haverford, Pensilvania.	01/08 al 12/12
	Clement Terrien	Sciences Po Rennes.	12/08 al 31/01
	Gustavo Callejas	Estudios Internacionales, Universidad de Haverford, Pensilvania.	01/08 al 12/12
	Sebastián Baeza Navarrete	Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile.	12/09 al 17/11
	Antonia Velásquez	Arte, Universidad Alberto Hurtado.	01/10 al 31/01
	Inés Leita Ferreira de Almeida	Candidata a Doctorado de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Lisboa.	01/11 al 30/11
Museografía	Antonia Saavedra	Diseño Industrial, Universidad Diego Portales.	29/07 al 29/11
Extensión y Producción	María Fernanda Cocio Vera	Técnico en Artes y Gestión Cultural.	27/02 al 27/04

Actividad 32: Implementación de talleres de activación para exposiciones temporales.

A lo largo del 2024, se implementaron una serie de talleres de activación para las exposiciones temporales del Museo (Ver [Actividad 2](#)), más allá de la programación establecida para la exposición “Juzgar y Filmar los Juicios por Crímenes de Lesa Humanidad” (Ver [Actividad 29](#)).

Cada una de las siguientes instancias fueron diseñadas específicamente para cada exposición por el equipo de Educación y Audiencias del Museo.

Exposición Temporal	Fecha	Taller de Activación
Pisagua: La memoria vencerá a la muerte	04/04	Visita testimonial con Leila Nash y Claudia Córdova
	09/04	Visita mediada con Rodolfo Andaur, curador de la exposición.
Inocente Silencio	04/06	Visita mediada y taller de escritura creativa “Mensajes con sentido”, para estudiantes de Trabajo Social de la Universidad Andrés Bello (Sede Viña del Mar)
	10/06	Visita mediada y taller de escritura creativa “Mensajes con sentido”, para estudiantes de Psicopedagogía de AIEP.
	11/07	Visita mediada para estudiantes de la Escuela Quebrada de Alvarado.
	07/08	Visita mediada y taller de escritura creativa “Mensajes con sentido”, para estudiantes de la Universidad de O’Higgins y de la Universidad Silva Henríquez, con la participación de Mónica Sunico.
Coordenadas para un Mapa Sensible	09/07	Visita mediada para estudiantes del Liceo Sergio Silva Bascuñán.
	11/07	Visita mediada y Taller Frotagge para estudiantes del Instituto Hermanos Matte
Geografías nunca antes Soñadas	13/11	Visita mediada y taller “Bitácoras de Migrantes” para público general.
Juzgar y filmar	Mayo - julio	12 visitas mediadas previas a los Encuentros de Diálogos

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



Talleres de activación -
Exposiciones temporales.

Actividad 33: Programa de educación para la paz y la no violencia para la formación de jóvenes observadores/defensores de los DD.HH.

El proyecto “Transformando conflictos: La Experiencia Dialogante como Motor de Cambio hacia la Paz”, tiene como objetivo que los y las jóvenes se perciban como agentes activos para el cambio y la construcción pacífica de la sociedad en la que viven. Mediante seis módulos participativos elaborados con un enfoque de indagación apreciativa y de horizontalidad, el programa sitúa a las juventudes en el centro de la experiencia dialogante para transmitir herramientas de la resolución de conflictos.

Durante el mes de julio, el programa fue implementado en el centro institucionalizados “El Encuentro”, pertenecientes a las residencias de protección de la red Mejor Niñez, en alianza con Juntos por la Infancia. Así, se llevaron tres jornadas de formación a través de los siguientes módulos de actividades.

Módulo		Contenido	Duración
1	Paz Positiva	Identificar los conflictos y demostrar la importancia del diálogo para la resolución de estos.	2 horas.
2	Conflictos	Identificar los conflictos y demostrar la importancia del diálogo para la resolución de estos.	2 horas.
3	Macro conflictos	Distinguir los actores de los conflictos de nuestra sociedad y demostrar la importancia del diálogo para la resolución de conflictos.	2 horas.
4	Micro conflictos	Argumentar sobre los DDHH para la comprensión de estos.	2 horas.
5	Formulando ciudades	Representar qué valores cívicos son importantes mediante la construcción de la maqueta para comprender la relevancia de estos en el cotidiano.	2 horas.
6	Me comprometo	Resumir y conectar los conceptos tratados para la completa comprensión de la cultura para la paz.	2 horas.

Actividad 34: Investigación y producción de propuesta educativa.

Durante el año 2024, se realizó un proceso de investigación y producción de un documento marco para el área de Educación y Audiencias, par contextualizar y enmarcar teóricamente la perspectiva y las funciones del área. Este documento tiene por objetivo dar información técnica de uso interno, para situar la labor del área en el contexto de la promoción de los derechos humanos y consensuar enfoques y estrategias para promover el dialogo y el uso de documentos sobre el periodo 1973-1990.

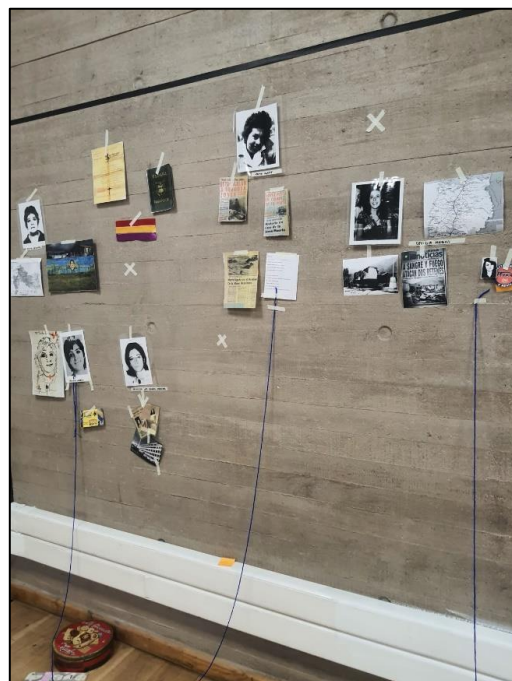
Para la elaboración del documento se realizó un estudio bibliográfico y las siguientes investigaciones exploratorias descriptivas:

- Una investigación cualitativa que permitieron abordar la trayectoria del área desde el año 2010 al 2023 (Ver [Actividad 36](#)).
- Una investigación cualitativa con el objetivo de analizar las narrativas de mediadores a través de los relatos de 58 bitácoras escritas durante el año 2023 en un periodo de 3 meses.
- Una investigación cualitativa enfocada en la observación de diálogos y, por tanto, el análisis de la trama narrativa de las visitas mediadas de un periodo de 3 meses durante el año 2024 con la participación de más de 400 estudiantes (Ver [Actividad 36](#)).
- Una investigación mixta que comprendió la realización de 2 grupos focales con estudiantes de 4to Básico a IV° Medio para indagar sobre los intereses para abordar el periodo post 90 y sobre cómo definen la niñez (Ver [Actividad 36](#)).

Actividad 35: Implementación de proyecto piloto 'Arte, memoria y derechos humanos' para estudiantes de enseñanza media.

En alianza con el Museo Nacional de Bellas Artes [MNBA] y la Consultora AXON, el Museo implementó el proyecto piloto “Arte, Memoria y Derechos Humanos” con el Liceo Barros Borgoño. El objetivo general de este proyecto es crear espacios de diálogo y procesos de creación artística sobre la dictadura civil militar chilena para promover la cultura de derechos humanos con el estudiantado. En particular, el proyecto se enfoca en la promoción tanto del uso y apropiación de documentos del archivo del Museo para los espacios de diálogos y procesos de creación artística, como de las experiencias mediadas por las muestras de MNBA y el Museo.

Fecha	Lugar	Experiencia
17/10	Liceo Barros Borgoño	Introducción y encuentro con las fuentes
23/10	Museo Nacional de Bellas Artes	Mediación en exposición “Formas políticas. Escultura contemporánea en Chile 1965-2005”
29/10	Museo de la Memoria y los DD.HH.	Mediación con las fuentes y recorrido de Contextualización cultural
5/11	Liceo Barros Borgoño	Ejecución de proyecto de creación artística
14/11	Liceo Barros Borgoño	Ejecución de proyecto de creación artística



Proyecto piloto "Arte, Memoria y Derechos Humanos".

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



Proyecto piloto "Arte, Memoria y Derechos Humanos".

Actividad 36: Investigación sobre las experiencias de mediación y formación producidas por el área de Educación y Audiencias del Museo.

A lo largo del 2024, se realizaron 3 investigaciones sobre las experiencias de mediación y formación producidas por el área de Educación y Audiencias del Museo.

I. Educación en Retrospectiva: Análisis de la Trayectoria del Área de Educación y Audiencias

Entre marzo y noviembre del 2024 se llevó a cabo una investigación exploratoria descriptiva con el objetivo de reconstruir la trayectoria del Área. Este proceso contó con la realización de 9 entrevistas semiestructuradas y la recopilación, sistematización y análisis de documentos, materiales, e insumos del Área. De esta forma, se realizó una reconstrucción de una línea de tiempo del área, de las actividades realizadas y materiales educativos desarrollados, y las metodologías implementadas para aquello.

II. Voces de niños, niñas y adolescentes sobre el Chile de los 90 y perspectivas propias acerca de la Niñez

Con motivo de la futura ampliación de la muestra principal del Museo a una zona post-90 y en preparación para el año temático de la Niñez y Adolescencia 2025, se realizó una investigación para escuchar y poner en valor las opiniones de niños, niñas y adolescentes sobre estas temáticas. De esta forma, los objetivos fueron conocer las opiniones de estudiantes de Enseñanza Básica y Media sobre lo que les gustaría saber sobre el Chile de los 90 y cómo querrían aprenderlo, al igual que conocer la propia definición de los niños, niñas y adolescentes escolares sobre qué significa ser niños/as/es. Así, 19 estudiantes de Enseñanza Básica de la Escuela Provincia de Chiloé y 16 estudiantes de Enseñanza Media del Colegio Institución Teresiana participaron en dos grupos de discusión realizados en junio del 2024.

III. Análisis narrativo de los diálogos de las visitas mediadas escolares en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos: una aproximación descriptiva

De septiembre a noviembre del 2024, se llevó a cabo una investigación para conocer los diálogos de la experiencia mediada por la muestra principal del Museo, con el objetivo de aportar a la definición de estrategias de fortalecimiento de las prácticas de mediación que promueven la cultura de derechos humanos. De esta forma, se observaron y registraron los diálogos de 27 visitas mediadas, con aproximadamente 400 estudiantes de 14 instituciones de Enseñanza Básica y Media.

PROGRAMA 6: PLAN ESTRATÉGICO DE COMUNICACIONES ANUAL

Programa 37: Elaboración y ejecución del plan estratégico de comunicaciones anual.

Plan de Comunicaciones 2024

El 2024, el Área de Comunicaciones realizó un Plan de Comunicación Anual que se enfoca en la continua apertura a la innovación de las tecnologías y sus nuevas formas de comunicación. Esto considera el diseño multimedia, la diversificación de nuestros contenidos digitales, el uso inteligente de la información y una mayor interacción con las audiencias con el fin de crear contenidos en conjunto, y promover la participación efectiva de nuestras audiencias.

Gestión de Prensa

La gestión de prensa incluye la identificación de las menciones mensuales del Museo en diversos medios de comunicación.

Mes	Medios Online	Prensa Escrita	Radio	Televisión	TOTAL
Enero	67	17	9	2	95
Febrero	47	6	4	4	61
Marzo	114	13	16	3	146
Abril	65	8	7	1	81
Mayo	65	15	3	6	89
Junio	63	28	5	5	101
Julio	65	13	3	4	85
Agosto	68	10	3	2	83
Septiembre	83	16	4	6	109
Octubre	83	11	2	2	98
Noviembre	96	10	5	2	113
Diciembre	85	17	4	4	110
TOTAL	901	164	65	41	1.171

Boletines

Todos los lunes, el Museo hace envío de boletines externos a través de un correo institucional de difusión. El año 2024 se enviaron 45 boletines externos, llegando a más de 8.000 personas.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

MMDH INFORMA

14 ANIVERSARIO
Museo de la Memoria
y los Derechos Humanos

**Hilvanando memorias,
tejiendo futuros**

- Convocatoria de arte textil
- Acto conmemorativo
- Visitas mediadas

**MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DDHH CELEBRA
14 AÑOS DE EXISTENCIA**

Este 11 de enero le invitamos a celebrar juntos los 14 años de vida del Museo de la Memoria y los DDHH, con una actividad ciudadana junto a colectivos que han trabajado por denunciar y defender los derechos humanos a través del trabajo textil y de tejidos.

10.00h - 18.00h
"Hilvanando memorias, tejiendo futuro"
Encuentro de arte textil + Talleres gratuitos.

Participan: Memorarte, Fundación Artesanías de Chile, Colectiva Hilos - Sangre de tu Sangre, Museo Violeta Parra y arpilleristas de Lo Hermida.

MMDH INFORMA

PIEZA DESTACADA
MARZO - ABRIL

MANUSCRITO ALBERTO BACHELET

Le debo una lealtad enorme a la verdad y es verdad cuanto he expresado en estos líneas. Alberto Bachelet Martínez

MMDH INFORMA

Conversatorio
Justicia en causas de DDHH y periodismo de investigación en la prensa televisiva

En el marco de la exposición

Juzgar y filmar

Los juicios por crímenes de lesa humanidad

CONVERSATORIO
JUSTICIA EN CAUSAS DE DDHH Y PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN EN LA PRENSA TELEVISIVA

Te invitamos a ser parte de este diálogo con tres periodistas de destacada trayectoria, que compartirán sus experiencias y debatirán sobre el rol del periodismo de investigación en la justicia sobre causas de derechos humanos.

MMDH INFORMA

CINE/DE COLECCIÓN

Ciclo Cine de Colección:

**"Cine diverso en dictadura
Gloria Camiruaga
y Pablo Lavín"**

Imágenes de películas de Gloria Camiruaga y Pablo Lavín.

MMDH INFORMA

PROGRAMACIÓN 2024

SEPTIEMBRE EN LA MEMORIA

**PROGRAMACIÓN
LUNES 9 Y MARTES 10
DE SEPTIEMBRE**

Imagen de la estatua de la memoria.

MMDH INFORMA

LO QUE NOS QUEDA POR HABLAR

¿ÚLTIMA SEMANA DE LA EXPOSICIÓN "LO QUE NOS QUEDA POR HABLAR"!

Hasta este domingo 7 de abril puedes visitar la muestra colectiva con obras de 19 artistas de España y Chile, un diálogo entre las memorias de las dictaduras de ambos países. La exposición ofrece conexiones, vínculos y discusiones sobre las maneras en que construimos nuestras memorias, y busca acercar puntos de vista de distintas generaciones que problematizan aspectos de estos pasados, a través de videos, fotografías, instalaciones, pinturas y dibujos, exhibidos en un diálogo con piezas de la colección del Museo.

La muestra se da en un momento clave, tanto para Chile, por la conmemoración de los 50 años del golpe, como para España, que se encuentra en pleno proceso de implementación de la ley de memoria histórica.

Difusión

El 2023, se realizaron 381 publicaciones de difusión de diversas actividades. Estas se clasifican entre publicaciones sobre la muestra principal, exposiciones temporales, visitas mediadas y generales; sobre actividades vinculadas al Plan de Gestión; y actividades externas realizadas en el Museo.

A lo largo del año, se realizaron 101 publicaciones informativas o de difusión de la muestra principal y muestras temporales del Museo.

Mes	Publicación	Links a la publicación		
Enero	Geometría de la Conciencia	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Extensión cierre Zona de Cultura MMDH	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Invitación Inauguración expo. "Souvenir"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Invitación Inauguración expo. "Afiches 50 años del Golpe en Chile"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Cápsula expo. "Lo que nos queda por hablar"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Cápsula Mono González - Invitación expo. "Afiches 50 años del Golpe en Chile"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Cápsula, invitación a visitar expo. "Souvenir"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Invitación visita guiada "Mujeres en la resistencia - AFI"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Invitación a visitar expo. "Souvenir"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Museo cerrado por corte de energía (mié 17)	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Invitación a visitar expo. "Afiches 50 años Golpe en Chile"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Cápsula instalación riel	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ven al museo	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	Oferta laboral - mediadores	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Febrero	Alfredo Jaar, "Geometría de la conciencia"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ven al Museo	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Museo cerrado por corte de energía	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Visita el Museo de la Memoria	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Lo que nos queda por hablar - "Bandera falsa"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ven al Museo	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Lo que nos queda por hablar - "Memoria y paisaje: Desvelando la confianza histórica de Chile"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Comunicado por tareas de mantención en el Museo	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Marzo	Inauguración expo. "Pisagua: la memoria vencerá a la muerte"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Últimos días para visitar la exposición colectiva "Souvenir"	Link Facebook	Link Instagram	-
	Invitación WOMAD	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Vuelve la exposición "Juzgar y filmar los juicios por crímenes de lesa humanidad"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Expo WOMAD 2024	Link Facebook	Link Instagram	-
	Exposición "Pisagua: la memoria vencerá a la muerte"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Exposición "Fragmentos / Memoria / Imágenes" en WOMAD 2024	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	Exposición “Fragmentos / Memoria / Imágenes” en WOMAD 2024 2	-	Link Instagram	Link Twitter
	Informativo Viernes Santo	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Últimos días “Lo que nos queda por hablar”	Link Facebook	Link Instagram	-
	Visitas mediadas: exposición "Pisagua, la memoria vencerá a la muerte"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	¿Aún no visitas “Lo que nos queda por hablar”?	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Abril	Expo: Juzgar y filmar los juicios por crímenes de lesa humanidad	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Últimos días: Lo que nos queda por hablar	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Visita mediada: Pisagua	Link Facebook	Link Instagram	-
	Nueva zona sobre cultura en dictadura en el MMDH	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Última semana de Expo Afiches 50 años	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ven al Museo	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Conversatorio: Justicia en causas de DDHH y periodismo de investigación en la prensa televisiva	Link Facebook	Link Instagram	-
	Aviso feriado 1 de mayo	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Mayo	Nueva expo: UMCE	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Inauguración expo: Inocente Silencio	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Experiencias de inclusión en museos junto a SENADIS	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	Inauguración Expo UMCE	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Invitación: inauguración Expo Inocente Silencio	-	Link Instagram	Link Twitter
	Invitación: expo "Archivos de Radio Piedras"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Video App Lazarillo	-	Link Instagram	Link Twitter
	Últimos días "Archivos de Radio Piedras"	-	Link Instagram	Link Twitter
	Información: Feriado Legal	Link Facebook	Link Instagram	-
Junio	Inocente Silencio Reprogramación "Blanquita"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Invitación: "Bordando, mujeres creando" (PERÚ)	-	-	Link Twitter
	Reprogramación conversatorio Inocente Silencio	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Visita el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Directora en Radio U.chile	-	-	Link Twitter
	"¿Cómo armar una acusación a partir de un documento?"	-	-	Link Twitter
	Inauguración "Diásporas del exilio"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Julio	Cierre Expo Juicios 1	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Visita Testimonial Día de la Visibilidad Lésbica	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Expo Juicios - Archivo Nacional	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Información apertura del museo por lluvias	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Expo Juicios: Encuentros y diálogos	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Expo juicios: Nuremberg	-	Link Instagram	Link Twitter

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	Ven al Museo	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Expo Juicios: Orlando Letelier	-	Link Instagram	Link Twitter
	Últimos días Expo UMCE	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Últimos días Expo Juicios	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Últimos días Expo Inocente Silencio	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Agosto	Información horarios	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Expo: Diálogos de humanidad	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Montaje Desvíos	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Desvíos: Crisis de Valores	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Desvíos: En los Escombros	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Montaje Desvíos	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Expo: Diálogos de humanidad	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Desvíos: Lanzamiento	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Desvíos: Crisis de Valores	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Desvíos: En los Escombros	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Desvíos: Al Calor de las Sombras	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Expo: Diálogos de humanidad	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ven al Museo	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Inauguración: Geografías Nunca antes soñadas	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	Montaje Desvíos	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Desvíos: visita guiada	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Septiembre	Recordatorio inauguración "Entre los escombros"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Recordatorio inauguración "Crisis de valores"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Recordatorio inauguración "Al calor de la sombra"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Recordatorio inauguración Ciclo Desvíos	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Visita mediada "entre los escombros"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Octubre	Últimos días expo Entre los Escombros	Link Instagram	Link Facebook	Link X
	Aviso funcionamiento Museo por elecciones	Link Instagram	Link Facebook	Link X
	Agenda tu visita	Link Instagram	Link Facebook	Link X
	Aviso funcionamiento Museo por feriados	Link Instagram	Link Facebook	Link X
Noviembre	Aviso atención en día de elecciones	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Conversatorio Crisis de Valores	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Conversatorio Crisis de Valores 2	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Recordatorio: expo Geografías nunca antes soñadas	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Diciembre	Recordatorio "Al Calor de la Sombra"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Recordatorio "Crisis de Valores"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Actividad mediada Expo "Geografías nunca antes soñadas"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

A lo largo del año, se realizaron 174 publicaciones de difusión de actividades e hitos del Museo, en específico vinculadas a diversas actividades del plan de gestión.

Mes	Publicación	Links a la publicación		
Enero	Invitación Aniversario MMDH	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Invitación talleres Aniversario 14	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Museos en Verano	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Saludo Michelle Bachelet - Aniversario MMDH	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Marzo	8M (Re) Construyendo Memorias Feministas	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Retomamos nuestro ciclo de cine en Canales Comunitarios de Chile	Link Facebook	-	-
	8M (Re) Construyendo Memorias Feministas 2	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	8M (Re) Construyendo Memorias Feministas 2	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	8M Iniciativa "Sangre de mi sangre" UAH	-	Link Instagram	-
	Plan de Formación en Memoria y Derechos Humanos 2024.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ciclo de cine en Canales Comunitarios de Chile 2	Link Facebook	-	-
	Taller Online "Viaje por las Voces"	Link Facebook	Link Instagram	-
	Postulaciones Residencia Artística Contested Desires	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ciclo de cine en Canales Comunitarios de Chile 3	Link Facebook	-	-
	Curso Plan de Formación en Memoria y DDHH UAH-CPEIP	Link Facebook	Link Instagram	-
	Curso Plan de Formación en Memoria y DDHH UAH-CPEIP 2	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	Ciclo de cine en Canales Comunitarios de Chile: Nube de lluvia	Link Facebook	-	-
Abril	Cine comunitario: Osvaldo Rodríguez	Link Facebook	-	-
	Actualización Relatos de Represión	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Difusión diplomado DD.HH: invitación de Baltazar Garzón	Link Facebook	-	-
	Vuelve el Cine de colección	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Cine comunitario: Hecho a mano	Link Facebook	-	-
	Cine de colección: Isla Alien	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Proyección: La medida 29	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Cine de colección: Isla Alien (2)	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Proyección La medida 29 (2)	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Cine comunitario: Historias de un Galpón Abandonado	Link Facebook	-	-
	Cine de colección: Isla Alien (3)	Link Facebook	Link Instagram	-
	Conmemoración de los 50 años de la Revolución de los Claveles	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Cine de colección: Tres Almas	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Cine comunitario: Los Huérfanos del Cóndor	Link Facebook	-	-
	Cine de colección: Tres Almas (2)	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Postulación a la convocatoria Contested Desires	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Cine comunitario: Chile, la Cultura Necesaria	Link Facebook	-	-

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

Mayo	Últimos días convocatoria Contested Desires	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Invitación: Tesis de memoria	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Invitación: Cine de Colección	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ciclo de cine junto a los Canales Comunitarios de Chile	Link Facebook		
	Invitación: Cine de Colección: "Pasajeros"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Invitación: Cine de Colección: "Guillermo Núñez, dibujar para conocer el corazón ajeno "	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ciclo de cine junto a los Canales Comunitarios de Chile	Link Facebook		
	Invitación #DíaDeLosPatrimonios	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Invitación: Cine de Colección: "Guillermo Núñez, dibujar para conocer el corazón ajeno"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Día de los museos	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Conmemoración Día de los Museos	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Colaboración Circuito Cultura		Link Instagram	
	Invitación #DíaDeLosPatrimonios, lengua de señas	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ciclo de cine junto a los Canales Comunitarios de Chile	Link Facebook		
	Invitación a Furia del Libro para conocer "Memoria Oculta"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Invitación personalizada #DíaDeLosPatrimonios	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Programación domingo 26, #DíaDeLosPatromonios	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	Invitación conversatorio "juicios"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Últimas horas #DíaDeLosPatrimonios		Link Instagram	Link Twitter
	Invitación: Conversatorio Inocente Silencio	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ciclo de cine junto a los Canales Comunitarios de Chile	Link Facebook		
Junio	Inicio #MesDelOrgullo	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ciclo de cine organizado: El Juez y El General	Link Facebook	-	-
	Programación #MesDelOrgullo	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Anuncio Ciclo de Teatro	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Carta de Directora sobre la muerte de Guillermo Nuñez	-	-	Link Twitter
	Cine diverso en dictadura	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Exhibición película: "Los muchos triángulos rosas"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Día Internacional de los Archivos	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ciclo de cine organizado: El Lago Rojo. Un Genocidio Desapercibido en Guatemala	Link Facebook	-	-
	Actualización ATOM	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Inicio Ciclo de teatro "Historias de dictadura y DDHH"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ciclo de teatro: Sarín	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Convocatoria Contested Desires	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Diálogo "Let's talk about gender"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	Ciclo de teatro: “Mujeres. Memorias. Resistencias”	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Cine diverso en dictadura – “Las Locas del 73”	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ciclo de cine organizado: Los Muchos Triángulos Rosa	Link Facebook	-	-
	Ciclo de teatro: “Teresa de la †”	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Lanzamiento #TuHistoriaEsParteDeLaMemoria	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Invitación #TuHistoriaEsParteDeLaMemoria	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ciclo de teatro: Clavel Rojo	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Nota en El Desconcierto sobre el Ciclo de Teatro	-	-	Link Twitter
	Ciclo de cine organizado: Imagen Final	Link Facebook	-	-
	Ciclo de teatro: PINO(SHIT)	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Invitación de Medallita a ser parte de #TuHistoriaEsParteDeLaMemoria	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Invitación Víctor Hugo Robles a #TuHistoriaEsParteDeLaMemoria	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Nota el Clarín sobre: obra "Sarín"			Link Twitter
	Vacaciones de invierno en el museo	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Nota en CNN sobre el Ciclo de Teatro	-	-	Link Twitter
	Ciclo de teatro: Yo Duelo	Link Facebook	Link Instagram	-
	Invitación general a Ciclo de teatro	Link Facebook	Link Instagram	-
Julio	Inicio Ciclo de Teatro	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	Ciclo de cine organizado: Threads of Hope	Link Facebook		
	Ciclo de Teatro: Mi madre nada	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ciclo de Teatro: invitación Sarín	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Comienzo Ciclo de Teatro	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Premio Periodismo 2024	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ciclo de cine organizado: Cine diverso	Link Facebook		
	Ciclo de Teatro: invitación Mujeres. Memorias. Resistencias	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Inscripción Curso Plan de Formación en Memoria y DDHH UAH-CPEIP	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Estreno Ciclo de Teatro: Mujeres. Memorias. Resistencias	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ciclo de cine organizado: Chile, no invoco tu nombre en Vano	Link Facebook		
	Ciclo de teatro: invitación Teresa de la †	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Estreno Ciclo de Teatro: Teresa de la †	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ciclo de cine organizado: Dulce Patria	Link Facebook		
	Ciclo de teatro: invitación Clavel Rojo		Link Instagram	Link Twitter
	Estreno Ciclo de Teatro: Clavel Rojo	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Premio Periodismo 2024 2	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ciclo de cine organizado: Pedro Chaskel	Link Facebook		
	Ciclo de teatro: invitación PINO(SHIT)	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	Ciclo de teatro: Recoleta	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Agosto	Ciclo de teatro: pinoshit	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Convocatoria Taller de Acción Escénica - Intervención ritual	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Cierre Convocatoria Taller de Acción Escénica - Intervención ritual	Link Facebook	Link Instagram	
	Premio Periodismo: Mirna Schindler	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ciclo de cine organizado: Recado Chile	Link Facebook		
	Premio Periodismo	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ciclo de teatro: Mi madre nada	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ciclo de teatro: Yo duelo	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Premio Periodismo: Alejandra Matus	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ciclo de cine organizado: Somos + / Por la Vida	Link Facebook		
	Premio Periodismo: Martín Ortiz	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Invitación Taller de Acción Escénica - Intervención ritual	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ciclo de cine organizado: Neruda en el Corazón	Link Facebook		
	Premio Periodismo	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ciclo de cine organizado: De Vida y de Muerte	Link Facebook		
Septiembre	#SeptiembreEnLaMemoria Programación 1	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ciclo de cine organizado: Chile se llama Juan	Link Facebook		

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	#SeptiembreEnLaMemoria Programación 2	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	"Los objetos de mi memoria"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	La banda de la Memoria	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#SeptiembreEnLaMemoria Programación 3	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Premio Periodismo Peter Kornbluh	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#SeptiembreEnLaMemoria Programación 4	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ciclo de cine organizado: Colores Primarios	Link Facebook		
	Video "Los objetos de mi memoria"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Premio Periodismo Penúltimo Aviso	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#SeptiembreEnLaMemoria Programación 4	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Inauguración Ciclo Teatro Mónica Briones	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Cine de Colección: La historia del Ictus	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Premio Periodismo Último Aviso	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ciclo de cine organizado: Tributo cantautores porteños a Osvaldo "Gitano" Rodríguez	Link Facebook		
	Inauguración Ciclo Teatro Mónica Briones 2	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Octubre	Ciclo de cine organizado: Días de Octubre	Link Facebook		
	Archivos y registros para la reparación a 51 años del Golpe	Link Facebook		
Octubre	Ciclo de Cine Colecciones: La memoria infinita	Link Facebook	Link Instagram	Link X

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	Las palabras NO	Link Facebook	Link Instagram	Link X
	Noche de museos	Link Facebook	Link Instagram	Link X
	Cine Comunitario: Sandino	Link Facebook	-	-
	Triangle Collective	Link Facebook	Link Instagram	Link X
	NMD Geometría de la Conciencia	Link Facebook	Link Instagram	Link X
	Noche de museos 2	Link Facebook	Link Instagram	Link X
	Cine Comunitario: Estamos Mal	Link Facebook	-	-
	Cine Comunitario: La Victoria	Link Facebook	-	-
	Colective Triangle 2	Link Facebook	Link Instagram	Link X
	Cine Colección: Gol a la memoria	Link Facebook	Link Instagram	Link X
	Cine Comunitario: No Tenemos Miedo	Link Facebook	-	-
	Cine de Colección: El don absoluto	Link Facebook	Link Instagram	Link X
Noviembre	Cine comunitario: La protesta de septiembre octubre	Link Facebook		
	Día del Cine Chileno 1	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Cine comunitario: Fragmentos de un diario inacabado	Link Facebook	-	-
	Día nacional del ejecutado y ejecutada política AFFD	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#CineDeColección “El Don Absoluto”	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Día del Cine Chileno 2	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Taller de soporopos	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	Cine comunitario: Gol a la memoria	Link Facebook	-	-
	Día del Cine Chileno 3	Link Facebook	Link Instagram	-
	Día del Cine Chileno 4	Link Facebook	Link Instagram	-
	Día del Cine Chileno 5	Link Facebook	Link Instagram	-
	Día del Cine Chileno 6	Link Facebook	Link Instagram	-
	Cine comunitario: 29 de noviembre	Link Facebook	-	-
	Ganadores Premio Periodismo	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Día del Cine Chileno 7	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Diciembre	Conversatorio: “Reflexiones en el Día Internacional de los Derechos Humanos”	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Cine comunitario: Varios documentales	Link Facebook	-	-
	Cine comunitario: Varios documentales	Link Facebook	-	-
	Cine comunitario: Atacama. Nunca Más	Link Facebook	-	-
	Cine comunitario: Varios documentales	Link Facebook	-	-

Durante el 2024, se realizaron 106 publicaciones de difusión de actividades externas realizadas en el Museo.

Mes	Publicación	Links a la publicación		
Enero	Invitación "Homenaje a Teleanálisis".	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Invitación lectura dramatizada "Las aguas de mi memoria".	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Invitación lanzamiento libro "Imagen y pedagogías de la	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	memoria: crear e investigar con jóvenes en el Museo".			
	Cápsula "Las aguas de mi memoria".	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Enero de teatro.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Invitación obra "Quitarse el sombrero".	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Cápsula invitación "Quitarse el sombrero".	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Invitación conversatorio "Las huellas en el presente"	Link Facebook	Link Instagram	-
	Invitación "Los objetos de mi memoria".	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Verano de teatro: invitación a "Oratorio".	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Invitación homenaje y lanzamiento de libro, "Quelentaro".	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Enero de teatro: Cápsula invitación "Oratorio".	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Febrero	Colaboración Stgo. Social Proyección de 31 Minutos la película en el MMDH.	-	Link Instagram	-
	Colaboración U de Chile TV Especial Historias de la Memoria / "Santiago Rising".	-	Link Instagram	-
Marzo	Presentación "Memoria urbana feminista".	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Conversatorio y lanzamiento del libro "Sobre la belleza".	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Teatro "Con un pensamiento en la arena".	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	AFDD Homenaje Detenidas Desaparecidas.	-	Link Instagram	-
	Teatro "Con un pensamiento en la arena".	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	Lanzamiento "Siempre volvemos a Comala".	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Lanzamiento Calendario 2024 "Inolvidables".	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Lanzamiento libro "Ejercicios de aridez".	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Lanzamiento Libro "Una Polifonía Abortista".	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Premiere "El Primer Año".	-	Link Instagram	-
	Avant premiere "El Primer Año", con Javiera Parra.	-	Link Instagram	-
	Estreno "El Primer Año", trailer.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Abril	Diálogo con Walter Kohan.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Rescate de la Memoria: En conmemoración de los 50 años del golpe de Estado.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ellos tenían una historia que contar.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	La memoria estallada.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Nuestra Madre Grande.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Historieta y memoria.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Relatos y vivencias de un dirigente sindical.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Los Padrinos Alemanes de Pinochet.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Relatos y vivencias de un dirigente sindical.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Cantata "Nuestra Madre Grande" 2.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	ANEF 80 años: En defensa de la función pública.	Link Facebook	Link Instagram	-

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	La piraña.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Mayo	Lanzamiento del libro “Relatos y vivencias de un dirigente sindical”.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Documental ANEF 80 años.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Lanzamiento del libro “Llanquihue Norte: Una Tierra con Memoria.”.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Día del Teatro.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Conversatorio "La Doctrina de la Seguridad Nacional".	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Charla “Una mirada hacia Palestina: La Nakba aún continúa”.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Conversatorio "Perdidos, pero no olvidados".	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Invitación "Colores Primarios".	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Lanzamiento del libro Letras Vestidas		Link Instagram	Link Twitter
	Invitación: "Colores Primarios"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Exhibición película "Blanquita"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Junio	Lanzamiento del libro Los juicios del Cóndor	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Conversatorio “Pasado, presente y futuro: desafíos legislativos e institucionales de la comunidad LGBTIAQ+”	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Presentación de la reedición del libro “Para una Historia de los Derechos Humanos”.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Conversatorio “Obra y legado del ex presidente de la	Link Facebook	Link Instagram	-

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	República Checa, Václav Havel”.			
	Exhibición “31 minutos, la película”.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Julio	Difusión Reportaje Comando Conjunto TVN.		Link Instagram	Link Twitter
	10 Aniversario de organización “Nos Buscamos”.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Presentación película Blanquita.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Convocatoria Ramón Griffero.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Agosto	La era del pesimismo democrático.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Lanzamiento libro La suma de los años.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Aniversario Off the record.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Lanzamiento: La suma de los años.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Lanzamiento: Bandera Hueca.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Encuentros y diálogos.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Lanzamiento: 50 Años del Golpe, Testimonios.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Lanzamiento: 2000 del Winnipeg. Diario de a bordo.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Conversatorio: “Teatro en campos de concentración”.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Conversatorio: “Cultura, instituciones y justicia”.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Película: Kadima, El Tiempo Contenido.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Lanzamiento: 1982-1984. De la oración a la acción.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Septiembre	Documental "Oleaje".	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	Lanzamiento del libro "Hermanas del pueblo".	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Trailer documental "Oleaje".	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Seminario: Tortura, Dictadura y Discapacidad.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Seminario U Recoleta.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Lanzamiento libro "Con mi recuerdo encendí el fuego".	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Homenaje Miguel Enríquez.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Octubre	La voz interior.	Link Facebook	Link Instagram	Link X
	Ciclo de Teatro MB: Yeguas Sueltas.	Link Facebook	Link Instagram	Link X
	La revuelta.	-	Link Instagram	Link X
	Lanzamiento del Libro “Antonio Llidó, un cura junto al pueblo”.	Link Facebook	Link Instagram	Link X
	Trailer La Memoria Infinita.	Link Facebook	Link Instagram	-
	Exhibición “Revoir L'ambassade”.	Link Facebook	Link Instagram	Link X
	El Atrato es la Vida.	Link Facebook	Link Instagram	Link X
	Cantata 15 Semillas.	Link Facebook	Link Instagram	Link X
	Lanzamiento del “Proyecto Memoria Histórica del Movimiento Estudiantil Secundario en la década de los 80'.	Link Facebook	Link Instagram	Link X
	Teleanálisis 40 años.	Link Facebook	Link Instagram	Link X
	Tributo Óscar Castro.	Link Facebook	Link Instagram	Link X

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	Ciclo de Teatro MB: YYYYYY.	Link Facebook	Link Instagram	Link X
	Ciclo de Teatro MB: El Ritmo de la Noche.	Link Facebook	Link Instagram	Link X
Noviembre	Ciclo de Teatro MB: Colicidio.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Presentación documental Isla Dawson.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Conferencia “Dictadura y Niñez en el Cono Sur.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ciclo de Teatro MB: Voces en el Barro.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Presentación de “Ni Tan Abandonado”.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Lanzamiento del libro “Un silencio cómplice.	-	Link Instagram	Link Twitter
	Presentación La Vigilia.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Presentación del libro “Letras Torcidas.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Coloquio “Arte, imaginación y ética”.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Diciembre	Concierto Aletheia.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Homenaje a Antonio Skármeta.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Conversatorio “Experiencia Teatral La Casa de Granada”.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Presentación documental “Las voces del río que no olvida”.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Presentación del libro "Memorias en altavoz”.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Lanzamiento libro “El día en que mis padres desaparecieron”.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter

Registro de Actividades del Museo

Durante el año, se publicaron 109 registros de actividades del Museo.

Mes	Publicación	Links a la publicación		
Enero	Entrevista Directora en Súbela Radio	-	-	Link Twitter
	Registro visita mediada "Mujeres en la resistencia - AFI"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Entrevista Directora Radio San Miguel	Link Facebook	-	-
	MMDH solidariza con FIC-VALDIVIA (incendio sede)	-	-	Link Twitter
	Cápsula expo. "Afiches 50 años del golpe de Estado"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Cápsula resumen Aniversario MMDH	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Cápsula resumen homenaje a Teleanálisis	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Donación Osvaldo Salazar	Link Facebook	Link Instagram	-
	MMDH se suma a proyecto Contested Desires	Link Facebook	Link Instagram	-
	Cápsula resumen donación Aduanas	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Febrero	Donación CUT - Dirección Nacional del Trabajo	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Encuentro Contested Desires	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Visita Alfredo Jaar	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Visita de funcionaries del MMDH al MNBA	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Donación de Darío Pulgar	Link Facebook	Link Instagram	-
	Resumen fotográfico de la actividad "Proyección de 31 Minutos: La Película"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

Marzo	Nominados Premio Ondas Globales	-	Link Instagram	-
	Velatorio Pedro Chaskel	Link Facebook	Link Instagram	-
	Visita Zwelivelile Mandela	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Exposición Pisagua	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Colecciones MMDH en el MoMA	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	8M (Re) Construyendo Memorias Feministas	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Entrevista TV pública de Brasil a nuestra directora Ma Fernanda García	-	-	Link Twitter
	Visita Rodney Harrison	-	-	Link Twitter
	Visita Susan Neiman	-	-	Link Twitter
	Donación del Sacerdote Daniel Panchot Schaefer	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Visita Museo Precolombino	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Homenaje Detenidas Desaparecidas	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	¡Más de 1.500 personas visitaron “Fragmentos / Memoria / Imágenes” en WOMAD 2024!	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Abril	Jugatón 31 Minutos	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Participación en la Feria Internacional del Libro de Recoleta	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Donación Virginia Errázuriz	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Visita: Nadia Fink	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	Registro: proyecto Actualización de Relatos de la Represión	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Visita de la Presidenta de Grecia	Link Facebook	Link Instagram	-
Mayo	Cantata “Nuestra Madre Grande”	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Conversatorio "Justicia en causas de DDHH y periodismo de investigación en la prensa televisiva"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Visita Imme Scholz		Link Instagram	
	Inauguración expo UMCE	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Taller “Yo soy, tú eres”	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Lanzamiento Libro de Tesis	Link Facebook		
	Semana de la educación artística	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	inauguración expo Inocente Silencio		Link Instagram	Link Twitter
	Primer #DíaDeLosPatrimonios 2024	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Taller de animitas	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Conversatorio “Los nombres silenciados del Poder Judicial”.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Cantata “Nuestra Madre Grande”	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Junio	Donación familia Pizarro López	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Cine diverso en dictadura 1	-	-	Link Twitter
	Cine diverso en dictadura 2	-	-	Link Twitter

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	Donación "Las Locas del 73"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Visita embajador de Ucrania	-	-	Link Twitter
	Diálogo "Let's Talk About Gender"	-	-	Link Twitter
	Registro 31 minutos	-	-	Link Twitter
Julio	Taller gráfico "Justicia y Poética"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Donación de la cámara ECLAIR		Link Instagram	Link Twitter
	Inauguración ciclo de teatro	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Visita Día de la Visibilidad Lésbica	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Inauguración EXPO Rodrigo Rojas De Negri	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Resumen: Entrada Liberada	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Senadís	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Agosto	Expo: Diálogos de humanidad	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Ciclo de teatro	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Visita SENADIS	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Visita Peter Kornbluh	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Inauguración: Diálogos de humanidad	Link Facebook	Link Instagram	
Septiembre	Actividad Día Internacional de las Víctimas de Desaparición Forzada	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Inauguración Geografías Nunca Antes Soñadas	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	Actividades de #SeptiembreEnLaMemoria	Link Facebook	Link Instagram	
	Inauguración Ciclo Desvíos	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Entrega Premio Tesis 2023 - 2024	Link Facebook	Link Instagram	
	Alianza Expedientes de la represión	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Conmemoración 11S			Link Twitter
	"Ausencia y Memoria" 11S	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Conmemoración 11S	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Registro fotos Lanzamiento libro			Link Twitter
	Registro Seminario U Recoleta	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Donación Aida Moreno	Link Facebook	Link Instagram	
	Inauguración Ciclo de Teatro Mónica Briones	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Octubre	Seminario SENADIS	Link Instagram	Link Facebook	Link X
	Donación MA Saa	Link Instagram	Link Facebook	Link X
	obra Miguel	Link Instagram	Link Facebook	Link X
	Talleres Area Educación - Seremi	Link Instagram	Link Facebook	Link X
	Convenio Honduras	Link Instagram	Link Facebook	Link X
	Las Palabras NO	Link Instagram	Link Facebook	Link X
	Actividad Coyhaique	Link Instagram	Link Facebook	Link X
	Memoria, Patrimonio y DD.HH	Link Instagram	Link Facebook	Link X

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	Premio ICOM	Link Instagram	Link Facebook	Link X
	Triangle Collective	Link Instagram	Link Facebook	Link X
	Convenio subsecretaria Segegob	Link Instagram	Link Facebook	Link X
	Memoria, Patrimonio y DD.HH 2	Link Instagram	Link Facebook	Link X
	Seminario SENADIS	Link Instagram	Link Facebook	Link X
Noviembre	Actualización muestra, zona de cultura	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Testimonio Música de Edgardo Moreno	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	CDGD: Rafael y Rocío	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Visita Liceo Borgoño	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Instalación de fotografías en Ausencia y Memoria	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Actualización Interactivo de Víctimas	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Taller de soporopos	Link Facebook	Link Instagram	-
	Donación de 50 arpilleras desde Estados Unidos	Link Facebook	Link Instagram	-
	Conversatorio “Corrupción en dictadura y en democracia	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Diciembre	Reinauguración sala de Cultura Accesible del Museo	Link Facebook	Link Instagram	-
	Registro Día del Cine Chileno	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Anexión DeclassEEUUC.L.cl a la web del MMDH	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Registro ceremonia de premiación Premio Periodismo 2024	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	Reel ceremonia de premiación Premio Periodismo 2024	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Firma un convenio UChile	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Donación Pablo Seguel	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Donación Colegio Agustin Edwards Ross	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter

Generación de contenidos propios

A lo largo del año se generaron 124 publicaciones con contenido de las colecciones del Museo. Estas incluyen publicaciones que son parte de la serie “Historias con Memoria”, y también incluye homenajes a personas que tuvieron un rol significativo en los hechos de la dictadura y/o la lucha por los derechos humanos a nivel nacional o internacional.

Mes	Publicación	Links a la publicación		
Enero	Cápsula conmemorativa 14 años MMDH	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Vacaciones, organización y solidaridad"	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	En memoria de Mariano Ruiz-Esquide Jara	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Despido masivo de profesores	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria El gran escape, fuga de la cárcel pública	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Febrero	#HistoriasConMemoria Verano y trabajos voluntarios: la universidad al servicio del pueblo	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Depredación ecológica en dictadura	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	En memoria de Pedro Chaskel - Video conmemorativo	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Balnearios populares: ¡Vacaciones para todas y todos!	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	En memoria de Sebastián Piñera	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Marzo	#HistoriasConMemoria La educación en dictadura	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Venta de empresas del Estado	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	En memoria de Alberto Bachelet	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	En Memoria de José Tohá	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Los Rockeros Chilenos	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Mauricio Becerra, Día del Joven Combatiente	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Hermanos Toledo, Día del Joven Combatiente	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Paula Aguirre, Día del Joven Combatiente	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Asesinato Nattino, Guerrero y Parada	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Día Internacional de la Mujer Trabajadora	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Abril	En Memoria de Martín Almada	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Nominación “Historias de golpe”	-	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Luisa Riveros, la pobladora que desafió la censura	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Michael Townley y el fin de la DINA	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria 12 de abril de 1984: Histórico paro universitario	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Primera protesta de la diversidad sexual en Chile	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Día Internacional del Libro: quema de libro	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Día Internacional del Humor El diario secreto de Pinochet	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	“Historias de Golpe” logró el Premio Periodismo de Excelencia 2023	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Detención de la familia Recabarren González	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Mayo	#HistoriasConMemoria Día de las y los trabajadores	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Día Mundial de la Libertad de Prensa	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Patricio Bañados	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Alberto Bachelet	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Día nacional del teatro	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria despedimos a Carmen Berenguer	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Primera protesta de la diversidad		Link Instagram	link Twitter
	Conmemoración Día de los Museos	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Despedimos a Héctor Fernando Aliaga	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Desaparición de Maarten Melle Visser	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria despedimos a Guillermo Núñez	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Invitación al Circuito Cultura Stgo Poniente, #DíaDeLosPatrimonios	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	#HistoriasConMemoria despedimos a Eduardo Contreras		Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Michael Yribarry Woodward	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Junio	#HistoriasConMemoria Hallazgo de Pisagua	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria En memoria de Gustavo Donoso Véliz	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#DíaNacionalDeLosPueblosIndígenas Testimonio de Rosalía Lepuman Colil	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#DíaNacionalDeLosPueblosIndígenas Testimonio de Osvaldo Millahual	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#DíaNacionalDeLosPueblosIndígenas Testimonio de Isabel Llanquileo	Link Facebook	Link Instagram	-
	#HistoriasConMemoria Donald Sutherland	-	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Día Internacional en Apoyo a las Víctimas de la Tortura	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Tanquetazo	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria La Doctora	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Julio	#HistoriasConMemoria Protestas 2 de julio 1986	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Muerte Rodrigo Rojas De Negri	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Muerte Mónica Briones	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Día del Periodista	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Felicitación Claudio González	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	#HistoriasConMemoria TERCERA JORNADA DE PROTESTA NACIONAL	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Caso COVEMA	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Operación Colombo	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Sergio Tormen y JJ.OO.	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Ana González Recabarren	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria CNI	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Agosto	Natalicio Pedro Chaskel	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Mes de la fotografía: Paz Errázuriz	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Día de la niñez		Link Instagram	Link Twitter
	Mes de la fotografía: Ricardo Andrade	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Pinochet, caso Riggs	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Mes de la fotografía: Marco Ugarte	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Cápsula: Día de la desaparición forzada	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Día de la Desaparición Forzada	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Septiembre	#MesDeLaFotografía Marcela Briones	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria André Jarlan	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#LosArchivosSecretosDeLaDictadura 1	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#SeptiembreEnLaMemoria Copy	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	#HistoriasConMemoria Marta Ugarte	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	11S Cronología	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	11S Bombardeo La Moneda	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#SeptiembreEnLaMemoria Copy 2	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Serie Testigos	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#LosArchivosSecretosDeLaDictadura 1	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Víctor Jara	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Cueca sola	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Carlos Prats	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Atentado Orlando Letelier	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Manuel Bustos	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Día Nacional de las Artes Visuales	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Atentado Carlos Prats	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	En memoria de Masmar González	Link Facebook		Link Twitter
Octubre	#HistoriasConMemoria Los archivos secretos de la dictadura P3	Link Instagram	Link Facebook	Link X
	#HistoriasConMemoria los archivos secretos de la dictadura p4	Link Instagram	Link Facebook	Link X
	#HistoriasConMemoria la Masacre de Chihuahúo	Link Instagram	Link Facebook	Link X
	En Memoria: Antonio Skármeta	Link Instagram	Link Facebook	Link X

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	#HistoriasConMemoria Jorge Peña Hen	Link Instagram	Link Facebook	Link X
	Piezas de la memoria: Jorge Peña Hen	Link Instagram	Link Facebook	Link X
	#HistoriasConMemoria 18O	Link Instagram	Link Facebook	Link X
	#HistoriasConMemoria 18O 2	Link Instagram	Link Facebook	Link X
	#HistoriasConMemoria 18O 3	Link Instagram	Link Facebook	Link X
	#MesMúsicaChilena: Los Prisioneros	Link Instagram	Link Facebook	Link X
	#MesMúsicaChilena: punk	Link Instagram	Link Facebook	Link X
	#MesMúsicaChilena: retorno Inti Illimani	Link Instagram	Link Facebook	Link X
	#HistoriasConMemoria Día Nacional del ejecutado político	Link Instagram	Link Facebook	Link X
Noviembre	En memoria de Lumi Videla	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	En memoria de Evandro Teixeira	Link Facebook	Link Instagram	-
	App MMDH	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	En memoria de Sebastián Acebedo	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	En memoria de Lidia Baltra	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Declaración Pública: presupuesto para cultura 2025	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	En memoria de Carmen Bueno	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Día Mundial de los Derechos de la Infancia	Link Facebook	Link Instagram	-
	Día Internacional de la Memoria Trans	Link Facebook	Link Instagram	-

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	En memoria de Marcia Elena Miranda Días	Link Facebook	Link Instagram	-
	En memoria de Jorge Müller Silva	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	29 de noviembre: La memoria del cine chileno	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
Diciembre	#HistoriasConMemoria Hornos de Lonquén	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	En memoria de Michel Bourguignat	Link Facebook	Link Instagram	-
	Corrupción y dictadura. Parte 2	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Navidad en las poblaciones	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	#HistoriasConMemoria Jorge Peña Hen en Navidad	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Reel aniversario MMDH ¿qué música chilena te recuerda tu infancia?	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	En memoria de Roberto Garretón Merino	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter
	Aniversario MMDH - canciones de la infancia	Link Facebook	Link Instagram	-
	Saludo Año Nuevo 2025	Link Facebook	Link Instagram	Link Twitter

A la vez, se publicaron 45 noticias elaboradas por el equipo de comunicaciones del Museo a la página web institucional.

Mes	Noticia
Enero	Museo de la Memoria y los DDHH celebra 14 años de existencia con diversas actividades
	Museo de la Memoria y los DDHH busca mediadores
Febrero	Museo de la Memoria y los DDHH se suma a proyecto internacional sobre la descolonización de Museos
Marzo	Vuelve la exposición “Juzgar y filmar los juicios por crímenes de lesa humanidad”
	Abren taller para profesores sobre abordaje de la dictadura en el aula

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	“Fragmentos/Memoria/Imágenes” llega hasta Festival Internacional WOMAD
	Convocatoria abierta para artistas busca cuestionar el patrimonio colonial en la cultura contemporánea
Abril	¡Postula a la 13ª edición del Diplomado Educación, Memoria y Derechos Humanos!
	"Yo vi Teleanálisis"
	MMDH invita a diálogo con Walter Kohan sobre Niñeces, Memoria y post dictadura
	Patricio Zapata es el nuevo presidente del Directorio del Museo de la Memoria y los DDHH
	Concierto por los 50 años de la revolución de los claveles
Mayo	MMDH participa de Escuela Iberoamericana de Mediación en Sitios y Museos de Memoria 2024
	Mayo: ¡Cine de Colección en el Museo de la Memoria y los DDHH!
	¡Visítanos este Día de los Patrimonios!
	Inscríbete y participa de Encuentros y Diálogos: Conversaciones sobre Justicia y Archivos
Junio	Museo inicia programación especial por Mes del Orgullo
	Museo de la Memoria y los DDHH celebra diez años de su ciclo de teatro con innovadoras propuestas escénicas
	CDCD: Convocatoria para Expertos Internacionales
	#TuHistoriaEsParteDeLaMemoria
	“Diásporas del exilio”: Inédita exposición fotográfica de Rodrigo Rojas De Negri llega al Museo de la Memoria y los DDHH
	¡Inscríbete en las actividades de invierno del Museo de la Memoria!
Julio	Homenaje a ex Presidente de la República Checa: Václav Havel
	Museo de la Memoria, CPEIP y UAH lanzan curso gratuito para que profesionales de la educación se capaciten en derechos humanos
	Ya están abiertas las postulaciones al Premio Periodismo Memoria y Derechos Humanos 2024
	Ciclo de Teatro: Historias de Dictadura y Derechos Humanos en Recoleta
Agosto	Ciclo de Cine Especial en homenaje a Pedro Chaskel
	Se realizó 4º edición de la Escuela Iberoamericana de Mediación en Sitios y Museos de Memoria
	Desvíos: Ciclo de Exposiciones

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

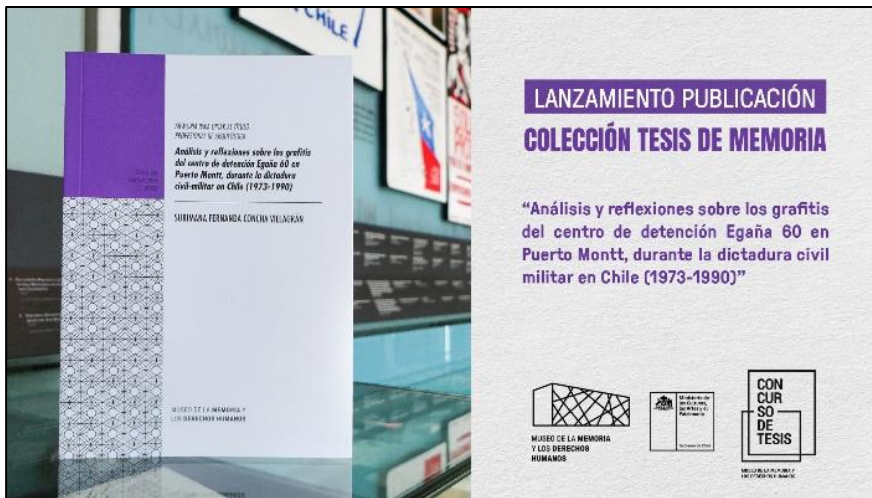
	Migraciones, afectos y solidaridad: MMDH inaugura exposición sobre el barco Winnipeg
Septiembre	#SeptiembreEnLaMemoria
	Destacados especialistas de la salud mental capacitaron a personal PRAIS de hospitales y la atención primaria de la red occidente
Octubre	MMDH inicia línea programática de residencias artísticas
	Primera jornada de capacitación “Memorias, Patrimonios y Derechos Humanos” para operadores turísticos
	MMDH gana premio por buenas prácticas museológicas de ICOM Chile
	En el Día del Ejecutado Político SEGEGOB y MMDH firman convenio “Participación y Memoria”
Noviembre	V Seminario Nacional ¿Cómo la formación en derechos humanos fortalece la democracia? Hacia un Plan Nacional de Educación en Derechos Humanos
	A 50 años de su detención: Museo de la Memoria y los DDHH conmemora a Carmen Bueno y Jorge Müller en el Día del Cine Chileno
	Museo de la Memoria y los DDHH recibe donación de 50 arpilleras desde Estados Unidos
	Conoce las y los ganadores del Premio Periodismo, Memoria y Derechos Humanos 2024
Diciembre	Museo de la Memoria inaugura exposición de arpilleras en Ecuador
	Miles de documentos desclasificados por el gobierno de EE.UU. están disponibles desde hoy en español para todo el público
	Museo de la Memoria y los Derechos Humanos y Colegio de Periodistas entregan Premios Periodismo, Memoria y DDHH 2024
	Museo de la Memoria y los DDHH y Universidad Libre de Berlín buscan visibilizar memorias de Colonia Dignidad
	Museo de la Memoria realiza jornadas de formación para voluntarios

PROGRAMA 7: INICIATIVAS DE EXTENSION

Actividad 38: Concurso de Tesis.

Concurso de Tesis 2022 – 2024

El 9 de mayo del 2024 se llevó a cabo el lanzamiento de la tesis de Surimana Fernanda Concha Villagrán, titulada “Análisis y reflexiones sobre los grafitis del centro de detención Egaña 60 en Puerto Montt, durante la dictadura civil-militar en Chile (1973-1990)”. La presentación del undécimo título de la Colección Tesis de Memoria fue moderada por María Antonieta Mendizábal, historiadora y académica de la Universidad de Chile, acompañada por la autora, arqueóloga de la Universidad Alberto Hurtado, y Nicole Fuenzalida Bahamondes, arqueóloga y Doctora en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Chile. Se entregaron 47 ejemplares del libro a las personas asistentes.



Lanzamiento Publicación
Colección Tesis de
Memoria
| 9 de mayo.



Concurso de Tesis 2023-2025

El 2023 se recibieron seis tesis finales de las y los estudiantes seleccionados en la duodécima edición del concurso. El 7 de agosto se reunió la Comisión Evaluadora del concurso, integrada por María Luisa Ortiz Rojas, Catalina Bosch Carcuro y María Antonieta Mendizábal Cortés, quienes seleccionaron como ganadora para la publicación por parte del Museo, la investigación del estudiante David Andrés Alcántara Rojas. Esta tesis se titula “De la iglesia tradicional a la de los pobres: El impacto de la representación del *cura obrero* en Chile (1970-1990)”, memoria que le permitirá optar al título de Licenciado en Historia.

A su vez, de forma especial la comisión determinó otorgarle una mención honrosa al estudiante Juan Andrés Orrego Puga por su investigación “Tachadura, borradura, montaje y censura: una memoria de los signos expandidos en 11 de Carlos Soto Román y *Retratos Hablados* de Luz Sciolla”.

El día 6 de septiembre, se llevó a cabo una reunión para hacer entrega de un reconocimiento tanto para David Alcántara, autor de la tesis ganadora, como también a Juan Andrés Orrego Puga por la mención honrosa de su tesis y se delimitó el trabajo para el lanzamiento de la duodécima tesis de la colección de publicaciones Tesis de Memoria.



Reunión de reconocimiento del Concurso de Tesis 2023-2025.
| 6 de septiembre.

Actividad 39: Ciclo de Teatro de Invierno.

El 2024 se celebraron 10 años del Ciclo de Teatro de Invierno “Historias de Dictadura y Derechos Humanos”. En el auditorio del Museo se presentaron, durante julio y agosto, seis montajes que abordan temáticas de DDHH, utilizando innovadoras propuestas escénicas que pasaron por el teatro documental, la performance, el teatro musical y la lectura dramatizada. El ciclo de teatro se realizó con entrada gratuita y aporte voluntario, de jueves a sábado a las 20 horas, finalizando la última función con un espacio de conversación entre el público y la compañía a cargo de la obra.

Fecha	Obra	Compañías	Audiencia
04/07 al 06/07	Sarín	Teatro El Padre	322 personas
11/07 al 13/07	Mujeres. Memorias. Resistencias.	Colectiva Urdiendo Memorias	334 personas
18/07 al 20/07	Teresa de la Cruz	Colectivo escénico AGUA – CERO	184 personas
25/07 al 27/07	Clavel Rojo... El musical de Gladys Marín	Teatro Musical La Memoria	387 personas
01/08 al 03/08	PINO(SHIT)	Didascalía y viceversa	157 personas
08/08 al 10/08	Yo duelo	La Gaviota Podcast	126 personas



Audiencia Ciclo de Teatro de Invierno.

Actividad 40: Ciclo de Cine (dentro y fuera del Museo).

Los ciclos de cine del Museo no solo consideran las presentaciones de cine dentro del Museo, sino que también todos los ciclos de cine externos a los cuales se les entrega acceso para presentar diversas obras cinematográficas que son parte del acervo del Museo.

Cine de Colección

De marzo a noviembre, en el Auditorio del Museo se presentaron 10 obras audiovisuales como parte del ciclo Cine de Colección.

Fecha	Obra audiovisual presentada	Dirección
17/04	Isla Alien	Cristóbal Valenzuela Berríos
24/04	Tres Almas	José Guerrero Urzúa
08/05	Pasajeros	Sergio Arévalo Macías
22/05	Guillermo Núñez: Dibujar para conocer el corazón ajeno	Faiz Mashini Parada
12/06	<i>Cine diverso en dictadura:</i> Gloria Camiruaga y Pablo Lavín	Gloria Camiruaga y Pablo Lavín
26/06	<i>Cine diverso en dictadura:</i> Las Locas del 73	Carolina Espinoza y Víctor Hugo Robles
04/09	Kadima: el tiempo contenido	Álvaro Guana y Cristian Ortiz
25/09	La historia del ICTUS	Daniel Uribe
09/10	La Memoria Infinita	Maite Alberdi
23/10	TeleAnálisis – 40 años_ Las imágenes invisibles en dictadura (1984-1989)	Augusto Góngora y Dragomir Yankovic



Gráficas de difusión | Cine de Colecciones 2024.

Ciclos de Cine de Canales Comunitarios

El Museo participa en la programación mensual de 8 señales de TV Comunitarias: El 3 de Conce, Challa TV, Señal 3 de La Victoria, Galactika Media, Radio San Miguel, Tierra Libre (CSA), Quilicura TV y Las Cabras TV. Cada una de estas señales emitió 50 obras cinematográficas a lo largo del año.

Mes	Obra audiovisual presentada	Dirección
Enero	Canto a la vida.	Lucía Salinas
	Conversaciones con Trabajadores Chilenos.	Jan Kees e Rooy
	Héroes Frágiles.	Emilio Pacull
	El Juez y el General.	Patricio Lanfranco y Elizabeth Farnsworth
	Circunstancias Especiales.	Héctor Salgado y Marianne Teleki
Marzo	De vida y muerte: Testimonios de la Operación Cóndor.	Pedro Chaskel
	Queríamos cambiar el mundo. Apología de un sueño.	Ricardo Carrasco Farfán
	La resistencia de los metales.	Francisca Durán y Roberto Riveros
	Nube de lluvia.	Patricia Mora y Marcos De Aguirre
Abril	Osvaldo Rodríguez: Desde la BBC al Surrey Hall. Londres 1990.	Carlos Carstens Soto
	Hecho a Mano.	Boris Miño Zeballos
	Historia de un Galpón Abandonado.	Ramón Griffero
	Los Huérfanos del Cóndor.	Emilio Pacull
	Chile, la cultura necesaria.	Orlando Lübbert
Mayo	El Riel de Juan Vera.	Faiz Mashini Parada
	Clotario Blest.	Vicente Sabatini
	El Último Grumete.	Jorge López Sotomayor
	Un Diplomático Frances en Santiago.	Patricio Paniagua
Junio	El Juez y el General.	Patricio Lanfranco y Elizabeth Farnsworth
	El lago rojo. Un genocidio desapercibido en Guatemala.	Niels Boel

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	Los muchos triángulos rosas.	Luca Gaetano Pira
	Imagen final.	
Julio	Threads of Hope.	Andrew Johnson
	Performance San Pablo – San Martín Yeguas del Apocalipsis.	Gloria Camiruaga y Pablo Lavín Parot
	Chile, no invoco tu nombre en vano.	Colectivo Cine Ojo
	Dulce Patria.	Juan Andrés Racz
	Los ojos como mi papá.	Pedro Chaskel Benko
Agosto	Recado de Chile.	Realización Colectiva
	Somos +. Por la Vida.	Pedro Chaskel y Pablo Salas
	Neruda en el Corazón.	Pedro Chaskel, Gastón Ancelovici y Jaime Barros
	De vida y muerte: Testimonios de la Operación Cóndor.	Pedro Chaskel
Septiembre	Chile se llama Juan.	Ana María Egaña
	Colores Primarios.	Francisca Cottet
	Nae Pasaran.	Felipe Bustos
	Concierto tributo a Osvaldo Rodríguez. 26 de julio 2024, Teatro Municipal de Valparaíso.	Carlos Carstens
Octubre	Sandino.	Miguel Littin
	Estamos Mal.	Hernán Castro
	La Victoria.	Peter Lilienthal
	No tenemos Miedo.	Manuele Franceschini
Noviembre	Teleanálisis “La protesta de septiembre octubre”.	Realización colectiva
	Lumi Videla.	Paz Ahumada
	Fragmentos de un diario inacabado.	Angelina Vázquez
	Gol a la Memoria. Historia, pasión y muerte en el Estadio Nacional.	Pablo Vergara
	29 de noviembre.	Carla Toro y Mauricio Villarroel
Diciembre	Retazos de Vida.	Gayla Jamison
	Huellas de sal.	Andrés Vargas
	Soy Testigo.	Hermann Mondaca

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	No me olvides.	Tatiana Gaviola e ICTUS
	Como alitas de chincol.	Vivienne Barry
	Atacama. Nunca Más.	Pablo Hermosilla

Ciclos de Cine Externos

El Museo participa en una serie de ciclos de cine y eventos culturales, presentando 20 obras en 4 ciclos distintos durante el año.

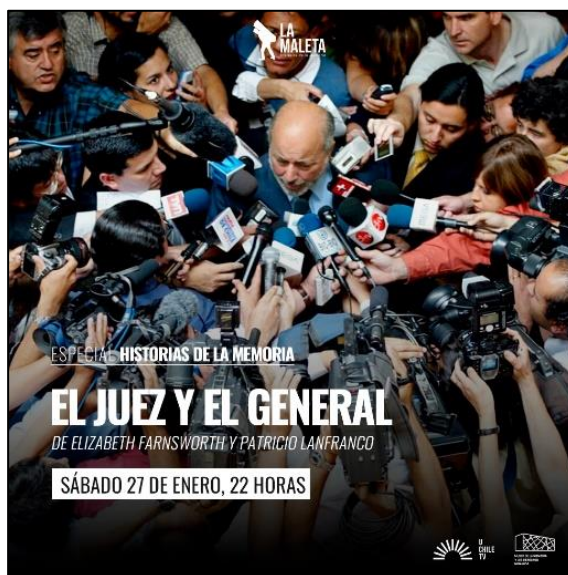
I. Ciclo “Historias de la Memoria” - U. de Chile TV

Fecha	Obra audiovisual presentada	Dirección
27/01	El Juez y el General	Elizabeth Farnsworth y Patricio Lanfranco
03/02	Exile. The burden of memory	Leutén Rojas
10/02	Los Elegidos. Una verdad necesaria	Carlos Fritz
17/02	Santiago Rising	Nick MacWilliam
24/02	Un diplomático francés en Santiago	Patricio Paniagua
02/03	Canto a la Vida	Lucía Salinas
09/03	Víctor Jara N°2547	Elvira Díaz
16/03	De vida y muerte. Testimonios de la Operación Cóndor.	Pedro Chaskel

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



Graficas de difusión | Ciclo de Cine
"Historias de Memoria".



II. Retrospectiva Pedro Chaskel – Cineteca Nacional de Chile

El Museo colaboró con la retrospectiva realizada por la Cineteca Nacional de Chile a Pedro Chaskel (1923-2024), cineasta de la Fundación del Centro de Cine Experimental de la Universidad de Chile y pionero en instalar la importancia de la preservación del patrimonio audiovisual en el país.

Fecha	Obra audiovisual presentada	Dirección
20/05	Una foto recorre el Mundo. Los ojos como mi papá.	Pedro Chaskel
21/05	Aquí Vivieron. Aborto. Testimonio. Venceremos	Héctor Ríos y Pedro Chaskel. Pedro Chaskel
22/05	De vida y muerte. Testimonios de la Operación Cóndor.	Pedro Chaskel
23/05	Somos +. Por la Vida.	Pedro Chaskel, Pablo Salas
24/05	Volantines y Volantineros.	Pedro Chaskel



Gráfica de difusión | Ciclo “Retrospectiva a Pedro Chaskel”.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

III. Conmemoración 11 de septiembre – Municipalidad de Cerro Navia

Como parte de las conmemoraciones del 11 de septiembre, el Museo colaboró con la Municipalidad de Cerro Navia en la presentación de “Los Niños Prohibidos”, realizado por Augusto Góngora e ICTUS. La instancia, acompañada de un conversatorio, tuvo lugar en la Biblioteca Municipal Fatema Mernissi el miércoles 4 de septiembre.



Gráfica de difusión.

IV. Conmemoración 11 de septiembre – SENDA

En conjunto con la exposición itinerante “Fragmentos / Memorias / Imágenes” (Ver [Actividad 17](#)), el 11 de septiembre se exhibieron una serie de obras audiovisuales en las oficinas de SENDA.



Presentación de obras cinematográficas |
Conmemoración 11 de septiembre, SENDA.



Actividad 41: Conmemoración del Día del Cine Chileno

A 50 años de la detención de Carmen Bueno y Jorge Müller, luego del estreno de la película “A la sombra del sol” el 29 de noviembre de 1974, el Museo organizó dos jornadas de conmemoración para relevar su memoria y el vínculo entre el cine, la memoria y los derechos humanos.

Esta conmemoración se llevó a cabo con el patrocinio del Festival 29N y en colaboración con la Cineteca Nacional de Chile, la Cineteca de la Universidad de Chile. A su vez, participaron de estas jornadas el Instituto de Altos Estudios Audiovisuales de la Universidad de O` Higgins, la Universidad Academia Humanismo Cristiano, la Escuela de Cine de Chile, la Universidad del Desarrollo, y el Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile.

Fecha	Actividad
28/11/2024	Presentación del documental “El umbral del dolor”, de DANMA. Conversatorio con su realizador y protagonista.
	Presentación documental “¿Y dónde estabas tú, cuando pasó lo que pasó?”, del Instituto de Altos Estudios Audiovisuales de la Universidad de O`Higgins. Conversatorio moderado por Ricardo Carrasco Farfán, cineasta y director del Instituto.
	Presentación del film “Esperando a Godoy”, de Cristián Sánchez, Rodrigo González, Sergio Navarro. Conversatorio con Cristián Sánchez y Verónica Bueno
29/11/2024	Presentación de cortometrajes estudiantes de cine Universidad Academia Humanismo Cristiano, Universidad del Desarrollo, Escuela de Cine de Chile y Universidad de Chile (FCEI). Conversatorio moderado por Diego Ayala, cineasta y profesor de la Universidad del Desarrollo.
	Presentación del video clip “Luz, cámara y acción”, de Carla Toro y Mauricio Villarroel.
	Acto de homenaje de reconocimientos Festival 29N: - Obrera del cine Carmen Bueno. - Obrera del cine Jorge Müller.
	Presentación de cortometrajes “Soy de Lebu”, “Memoria de un Desconocido”, “Reminiscencias” y “Torres contra el olvido”. Conversatorio con realizadores y moderado por la docente y cineasta Anna Kalashnikova.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	Presentación de Largometraje “No estoy en el mar”, de Luis Cifuentes. Conversatorio.
	Presentación y conversatorio “Cámara de cine ECLAIR 16 mm”. Conversatorio con el cineasta Pepe de la Vega
	Estreno del documental “El camino de Caspana. A la Sombra del Sol: 50 años después”, de Pablo Perelman. Conversatorio con Pablo Perelman, Pepe de la Vega, Silvio Caiozzi, Verónica Bueno y Marcelo Morales.



Reconocimiento Obrero del
Cine Jorge Müller | Familia
Müller Silva.



Reconocimiento Obrera
del Cine Carmen Bueno |
Adela Cofré



Reconocimiento Obrera del
Cine Carmen Bueno |
Carmen Brito

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



Día del Cine Chileno | 28 y 29
de noviembre.

Actividad 42: Realización de actividades tales como ciclo de cine, lanzamientos de libros, seminarios, firmas de convenios, conversatorios, actividades artístico-culturales con contrapartes.

Como parte de esta actividad, el Museo facilitó la realización de 122 actividades a partir de la solicitud de contrapartes, a las que asistieron 12.272 personas aproximadamente.² La realización de estas no solo incluye la utilización del espacio y la producción, sino también un acompañamiento en la ideación y diseño del evento según las necesidades de las personas solicitantes.

Fecha	Actividad
04/01	Proyección privada documental “Con los ojos de hoy”.
05/01	Ceremonia de titulación del Instituto Latinoamericano de la Memoria y los Derechos Humanos
08/01 al 10/01	Foro Internacional de Abogados, Fiscales y Jueces de Crímenes de Lesa Humanidad.
12/01	Función de la obra de teatro “Las aguas de la memoria”.
13/01	Homenaje a Teleanálisis.
16/01	Lanzamiento libro “Imagen y pedagogías de la memoria: crear e investigar con jóvenes en el Museo”, de María José Bello.
19/01 al 20/01	Función de la obra de teatro “Quitarse el Sombrero”, de la Compañía Las Coloradas
23/01	Conversatorio “Las huellas del presente”, en el marco de la exposición “Lo que nos queda por hablar”.
24/01 y 25/01	Función de la obra de teatro “Los objetos de mi memoria”.
26/01	Lanzamiento del libro “Los hermanos Eduardo y Gastón Guzmán, Quelentaro”, de Carlos Rodríguez González
27/01	Función de teatro “Oratorio”, guiado por Claudio Santana y estudiantes de Teatro de la Universidad de Playa Ancha.
30/01	Donación de testimonios del Servicio Nacional de Aduanas de Chile.

² Esto representa las actividades de extensión rendidas bajo esta actividad, pero no representa el total de actividades y asistentes durante el año, como tampoco incluye las actividades de conmemoración incluidas en la Actividad 21

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

01/02	Acto de entrega del Sello 40 horas al MMDH por parte del Ministerio del Trabajo.
24/02	Proyección “31 Minutos: La Película”.
01/03 y 02/03	Seminario “Hijos y Madres del Silencio”
06/03	Conversatorio en el marco de la Conmemoración del Día Internacional de la Mujer, con el Servicio Médico Legal.
06/03	Lanzamiento de la publicación “Memoria Urbana Feminista: Espacios de la lucha y conquista de los derechos de las mujeres en Santiago de Chile, Siglo XX”, de Vértice Urbano.
06/03	Inauguración de la exposición temporal “Pisagua: La memoria vencerá a la muerte”.
07/03	Jornada de Conmemoración del Día Internacional de la Mujer “(Re)Construyendo Memorias Feministas”.
14/03	Lanzamiento de libro “Sobre la Belleza” de Amanda Durán, con el conversatorio “Nombrar la Muerte”.
15/03	Función de teatro “Con un pensamiento en la arena” del Teatro El Riel.
21/03	Presentación del libro “Siempre volvemos a Comala” de Soledad Fariña.
26/03	Presentación del Calendario “Inolvidables”, del Colectivo Biografía Histórica.
27/03	Lanzamiento del libro “Ejercicios de Aridez” de Celeste Rojas.
28/03	Lanzamiento del libro “Una Polifonía Abortista: A diez años de la marcha por el aborto libre”.
02/04	Avant Premier de la película “El Primer Año” de Patricio Guzmán.
09/04	Presentación del libro “Ellos tenían una historia que contar” de Hernán Fuentes Ponce.
10/04	Presentación de proyecto “Actualización de relatos de la represión” en conjunto con la Universidad Alberto Hurtado.
11/04	Lanzamiento del libro “Rescate de la memoria: En conmemoración de los 50 años del golpe de Estado” de la SECH Valparaíso.
16/04	Conversatorio “Niñeces, memoria y posdictadura: Diálogo con Walter Kohan”.
16/04	Lanzamiento del libro “La Memoria Estallada: Algunas reflexiones sobre el trauma político y la justicia a 50 años del golpe de Estado en Chile” de CODEPU.
19/04	Exhibición documental “La Medida 29”.
23/04	Conversatorio “Historieta y memoria: viñetas para construir el futuro”.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

25/04	Exhibición del Documental “A Vision of Justice”.
26/04	Cantata “Nuestra Madre Grande” del coro USACH.
27/04	Concierto por los 50 años de la Revolución de los Claveles.
02/05	Lanzamiento del libro “Relatos y vivencias de un dirigente sindical” de Luis Fuentealba Reyes.
02/05	Conversatorio “Justicia en causas de DDHH y periodismo de investigación en la prensa televisiva” en el marco de la exposición “Juzgar y filmar los juicios por crímenes de lesa humanidad”.
03/05	Proyección del documental “ANED 80 años: En defensa de la función pública” de Renato Dennis.
04/05	Concierto de “Los Insobornables”.
07/05	Lanzamiento del libro “Llanquihue Norte, una tierra con memoria: Testimonios de sobrevivientes de la dictadura en Chile” de PRAIS Reloncaví.
08/05	Inauguración de la exposición temporal “Coordenadas para un Mapa Sensible: Diálogos artísticos sobre Memoria y Patrimonio del Instituto Pedagógico”.
09/05	Lanzamiento de la publicación de la Colección Tesis de Memoria del Museo.
10/05	Conmemoración del Día Nacional del Teatro mediante una función de la obra “La Bandera, más que un musical”.
14/05	Conversatorio con Nicolás Jaar en torno a la exposición temporal sonora “Archivos de Radio Piedras”.
15/05	Inauguración de la exposición temporal “Inocente Silencio” de Mónica Súnico.
23/05	Conversatorio “Perdidos, pero no olvidados: Reflexiones sobre las desapariciones en dictadura de Boris Weisfeiler y Maarten Melle Visser”.
23/05	Conversatorio “La doctrina de seguridad nacional y los Derechos Humanos. A 50 años: ¡¡Nunca más!!”.
24/05	Conmemoración de los 76 años de la Nakba Palestina “Una mirada hacia Palestina: La Nakba aún continúa”.
26/05	Día de los Patrimonios “Suenta Fest”
28/05	Lanzamiento del libro “Letras Vestidas (La Presa N° 9) de Humberto Peñaloza.
30/05	Conversatorio “Los nombres silenciados del Poder Judicial: Violaciones a los derechos humanos de jueces y juezas en Chile entre 1973 y 1976” en el marco de la exposición “Juzgar y filmar los juicios por crímenes de lesa humanidad”.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

31/05	Proyección del documental “Colores primarios: Relatos del trabajo gráfico” el Centro Social y Cultural El Ajiaco.
14/06	Presentación documental “Los muchos triángulos rosas”
25/06	Conversatorio “Pasado, Presente y Futuro: Desafíos legislativos e instituciones de la comunidad LGBTIQANB+”
27/06	Lanzamiento del libro “Para una Historia de los Derechos Humanos en Chile: Historia institucional de la Fundación de Ayuda Social de las Iglesias Cristianas (FASIC)” de Mario Garcés y Nancy Nicholls.
28/06	Proyección de “31 Minutos: La película”.
02/07	Lanzamiento del libro “Los juicios del Condor: La coordinación represiva y los crímenes de lesa humanidad en América del Sur” de Francesca Lessa, traducido por María M. Delgado.
09/07	Conversatorio “Obra y legado del ex Presidente de la República Checa Václav Havel”.
09/07	Inauguración de la exposición temporal “Diáspora de un exilio: Fotografías de Rodrigo Rojas De Negri”.
29/07	Xº Aniversario de la ONG “Nos Buscamos”.
07/08	Exhibición de la película “Blanquita” en el marco de la exposición temporal “Inocente Silencio”.
13/08	Encuentro Audiovisual “Nuevas Miradas 2024” de la Carrera de Cine y Artes Audiovisuales de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
14/08	Lanzamiento del libro “La suma de los años” de Víctor Maturana.
21/08	Lanzamiento del libro “Bandera Hueca. Historia del Movimiento Homosexual en Chile” de Víctor Hugo Robles.
22/08	Lanzamiento del libro “La era del pesimismo democrático” de Cristóbal Bellolio.
27/08	Conversatorio “El archivo judicial por causas de derechos humanos en la realización documental” en el contexto de la exposición “Juzgar y filmar los juicios por Crímenes de Lesa Humanidad”.
28/08	Inauguración de la exposición “Diálogos de Humanidad”.
29/08	Conversatorio “Cultura, instituciones y justicia”, organizado por el Consorcio de Universidades del Estado de Chile.
03/09	Presentación del libro “50 años del golpe en Chile: Testimonios” de Manuel Martínez.
04/09	Inauguración de la exposición temporal “Geografías nunca antes soñadas”.
04/09	Exhibición del documental “Kadima: El tiempo contenido” dirigido por Álvaro Gauna y Cristian Ortíz.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

05/09	Presentación del libro “2000 del Winnipeg. Diario de a Bordo” de Josu Chueca.
06/09	Conversatorio “Teatro en campos de concentración: diálogos desde la memoria”.
06/09	Inauguración del ciclo de exposiciones temporales “Desvíos”.
07/09	Intervención de danza “135 Mujeres” del colectivo escénico AGUA-CERO, y repertorio de cuecas campesinas por Trigal Violeta.
09/09 y 10/09	Performance “Los Objetos de mi Memoria” de Omar Morán.
10/09	Lanzamiento del Libro “Hermanas del Pueblo. Odile Loubet y las religiosas de la resistencia” Escrito por Laurent Xu.
10/09	Presentación de la película “Oleaje”.
12/09	Lanzamiento del libro “André Jarlan. Diario 1982 – 1984: De la oración a la acción”.
24/09	Encuentro abierto “Resistencias: conceptos, experiencias y demandas de las culturas y artes populares”.
24/09	Lanzamiento del libro “Con mi recuerdo encendí el fuego. Mónica Briones Puccio: Una biografía personal” de Érika Montecinos.
25/09	Seminario “Tortura, Dictadura y Discapacidad”, organizado por el MMDH en el contexto del FONAPI “Cultura Accesible como Derecho Humano” con el Programa de Reparación y Atención Integral en Salud PRAIS.
26/09 al 28/09	Inauguración del Ciclo de Teatro Diversidades Mónica Briones con la presentación de la obra “Pam Berry”.
11/10	Presentación del documental “El Atrato de la Vida” de Rodrigo Rogelis, en la 7ª Edición del Festival Internacional de Cine de la No Violencia Activa (FICNOVA)
15/10	Encuentro “Proyecto Memoria Histórica del Movimiento Estudiantil Secundario en la década de los 80.”
16/10	Presentación del documental “La revuelta” de Renato Dennis.
17/10	Preestreno del documental “La Voz Interior. Crónica de una crisis anunciada” de Felipe Durand Ríos.
19/10	Cantata “15 Semillas de la Serena. Una cantata por la memoria”
22/10	Lanzamiento del libro “Antonio Llidó: Un cura junto al pueblo” de Mario Amorós.
24/10	Presentación del documental “Revoir l’ambassade, memorias franco-chilenas” de Thomas Lalire y Benoit Keller.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

24/10 al 26/10	Ciclo de Teatro Diversidades Mónica Briones con la presentación de la obra “Yeguas Seltas”.
29/10	Presentación de la Residencia “Triangle Collective”.
30/10	Tributo a Óscar Castro.
04/11 y 05/11	Ciclo de Teatro Diversidades Mónica Briones con la presentación de la obra “Y.Y.Y.Y.”.
08/11 AL 09/11	Ciclo de Teatro Diversidades Mónica Briones con la presentación de la obra “El ritmo de la noche”.
14/11	Conferencia “Dictadura y Niñez en el Cono Sur. Develar tramas, construir derechos” con Carla Villalta.
15/11	Presentación del documental “Isla Dawson, un canto en la adversidad” de Pablo Ignacio Guzmán.
18/11 al 20/11	Ciclo de Teatro Diversidades Mónica Briones con la presentación de la obra “Colicidio”.
21/11	Lanzamiento del libro y cortometraje “Un silencio cómplice: Archivos y testimonios de la dictadura cívico militar en la provincia de Aconcagua”
22/11	Conversatorio “Crisis de Valores: Corrupción en dictadura y democracia” en el contexto de la exposición “Crisis de Valores”.
25/11 al 27/11	Ciclo de Teatro Diversidades Mónica Briones con la presentación de la obra “Voces en el Barro”.
02/12	Inauguración zona accesible de Zona de Cultura.
03/12	Coloquio “Arte, imaginación y ética en las obras de Alfredo Jaar”
04/12	Conversatorio “Pasado, presente y futuro: la educación sexual que Chile necesita”, organizado por Chile Necesita ESI.
05/12	Lanzamiento del libro “Letras torcidas: un perfil de Mariana Callejas” de Juan Cristóbal Peña.
06/12	Concierto “Alètheia” o “ser verdadero” de Julia Robert.
09/12	Presentación del monólogo “La Vigilia” de Osvaldo Torres.
10/12	Conversatorio “Reflexiones en el Día Internacional de los DD.HH.: Derechos Humanos, desafíos actuales”.
11/12	Ceremonia de Premiación, Premio Periodismo, Memoria y Derechos Humanos.
11/12	Homenaje a Antonio Skarmeta y presentación de la película “Si viviéramos juntos”

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

12/12	Cierre de la Experiencia Teatral “La Casa de Granada”, con el Cluster Patrimonio y Educación del Centro de Patrimonio Cultural UC.
13/12	Presentación del documental “Las voces del río que no olvida: Relatos de mujeres campesinas sobreviviente de la Matanza de Mulchén”
17/12	Presentación del libro “Memorias en altavoz. Relato coral de una historia viva”, editado por Adriana Goñi Godoy y Natalia Montealegre Alegría.

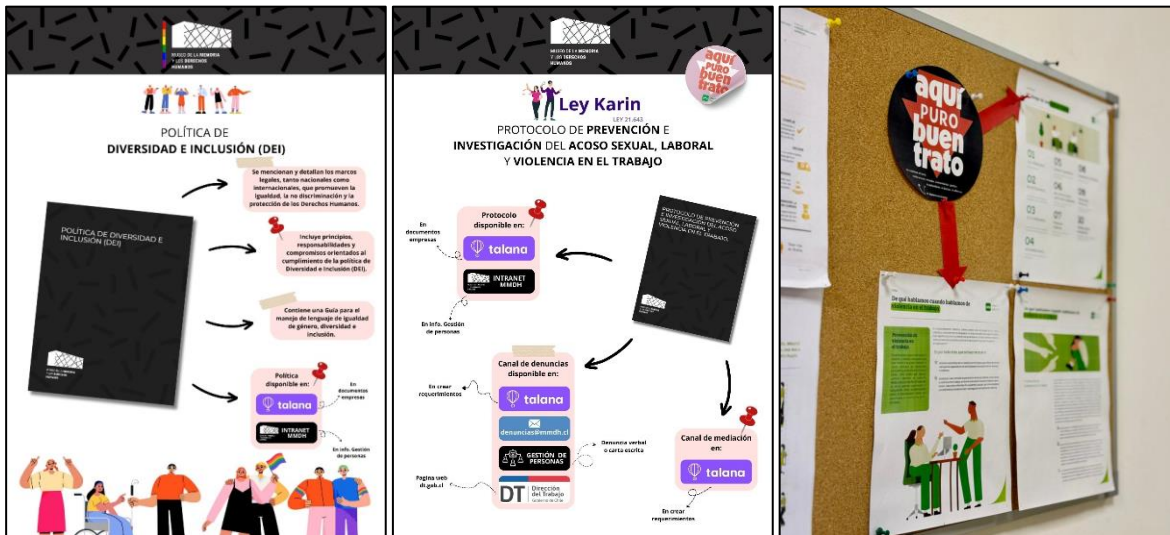
PROGRAMA 8: CONTROL DE GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN INTERNA.

Actividad 43: Gestión Recursos Humanos

A lo largo de 2024, se implementaron diversas iniciativas clave en el área de Gestión de Recursos Humanos, con el objetivo de fortalecer la gestión y el bienestar organizacional. Se llevó a cabo un proceso de digitalización de procesos mediante la implementación del software Talana Next y se recibió el Sello de 40 Horas, habiendo cumplido con los estándares establecidos por el Estado.

Políticas Institucionales

A su vez, se publicaron las políticas institucionales de Reclutamiento y Selección, de Diversidad e Inclusión, y se creó un Protocolo para Prevenir e Investigar el Acoso Sexual, Laboral, y Violencia en el Trabajo, en concordancia con la Ley 21.643. De forma complementaria, se lanzó la campaña “Aquí puro buen trato”, y se firmó un convenio de capacitación con el Ministerio de la Mujer y la Equidad de Género.



Políticas Institucionales y campañas de buen trato.

Política de Remuneraciones

El 2024, una primera versión de la Política de Remuneraciones fue entregada al Comité correspondiente para su análisis y revisión. Posterior a la retroalimentación de dicho Comité, se realizará una segunda entrega del documento.

Actividad 44: Mantenimiento infraestructura tecnológica

Renovación del Datacenter del Museo

Como parte del trabajo de modernización de la infraestructura tecnológica del Museo, el 2024 se llevó a cabo un proyecto integral de renovación del Datacenter. Se abrió una licitación para este proceso a fines de mayo, la que fue adjudicada por RICOH Chile e implementada durante el segundo semestre. Esta renovación tuvo cuatro dimensiones fundamentales: la modernización de la infraestructura tecnológica; mejoras en la disponibilidad y redundancia; fortalecimiento de la seguridad del Datacenter; y la optimización del rendimiento.

Mantenimiento de servicios tecnológicos y comunicacionales

Cada mes del 2024, el Museo realizó el pago de la mantención de los siguientes servicios.

Servicios tecnológicos y comunicacionales mensuales
Servicios de internet y telefonía – Entel Chile
Servicios de comunicaciones - GTD
Servicios de mantención del servidor externo - Powerhost Datacenter
Servicios de mantención de las plataformas web – Site Chile

Funcionamiento de plataformas web y la App del Museo

El rendimiento adecuado de las plataformas web del Museo no solo incluye pago de las plataformas web y la aplicación del Museo, que se realiza de forma trimestral, sino que también la optimización y población de dichas plataformas.

Mes	Acción en las plataformas web del Museo
Enero	Migración de 1000 fondos a AtoM V2 (Ver Actividad 10).
	Publicación de la pieza destacada de enero-febrero en la web institucional.
	Revisión de carga de testimonios audiovisuales
	Publicación de documentos de compras, adquisiciones, informes de remuneraciones e informes de actividades de noviembre y diciembre 2023 en la web institucional.
	Creación de nuevo eje de Archivo Oral “Conexión viva: testimonios de terceras generaciones”.
	Publicación de informativo por cierre temporal en la en la web institucional.
	Publicación del plan de emergencias 2024 en intranet institucional.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	Migración completa de objetos digitales a AtoM V2 (Ver Actividad 10).
	Diseño de sitio web Proyecto de Colonia Dignidad (Ver Actividad 10)
Febrero	Actualización de registros DMARC para envío de correos masivos.
	Revisión de configuración de seguridad y cortafuegos del servidor web.
Marzo	Publicación planilla de personal en la web institucional.
	Jornada de capacitación de AtoM V2 (Ver Actividad 10).
	Publicación de la pieza destacada de marzo-abril en la web institucional.
	Creación de nuevos usuarios en AtoM V2 (Ver Actividad 10).
	Modificación a intranet en formulario de horas extras.
	Creación y configuración de categoría “Alegatos Corte Suprema” en interactivos de CEDAV.
	Publicación en web institucional de nuevo convenio entre MMDH y Universidad Finis Terrae.
	Publicación informativa relacionada a cierre por feriados religiosos en la web institucional.
Abril	Configuración de nuevo usuario para comunicaciones de analytics en la web institucional.
	Nueva configuración de ubicación de almacenaje físico de AtoM V2 (Ver Actividad 10).
	Actualización información de contacto en portal CEDOC.
	Generación de informes de estadísticas de visitas en la web institucional.
	Publicación informe de actividades e informe estadístico marzo 2024 en la web institucional.
	Publicación del concurso “Diseñador Audiovisual” en la web institucional.
	Creación y configuración de categoría “Historias de Golpe” en interactivos de CEDAV.
	Creación de nuevo eje de Archivo Oral “Coordinador Cultural”.
	Publicación en web institucional de nuevo convenio entre MMDH y el Servicio Nacional de Patrimonio Cultural.
	Creación de función para el cálculo de caducidad de horas extras en el intranet institucional.
Mayo	Publicación de Tesis de Memoria 2024 en la web institucional.
	Publicación de la pieza destacada mayo-junio en la web institucional.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	Publicación de mensaje por nueva normativa de las horas extras en el intranet institucional.
	Implementación de nueva sección para jefaturas con documentos relacionados a la política de reclutamiento y selección en el intranet institucional.
	Nuevo perfil de administrador de contenido para LinkedIn.
	Levantamiento de respaldo de web el mapa de mis derechos.
	Publicación informe de actividades e informe estadístico abril 2024 en la web institucional.
	Publicación en web institucional de convenio entre MMDH y Memoria Abierta.
	Trabajo colaborativo en el interactivo de víctimas en el contexto del Proyecto “Expedientes de la Represión” (Ver Actividad 10)
	Publicación informativa relacionada a cierre por feriado nacional en la web institucional.
	Publicación del podcast Destino/Exilio, de Revista Sur, en la web institucional.
	Publicación en web institucional de convenio entre MMDH y la Universidad de Chile.
	Publicación del concurso “Analista en Aprendizaje y Mediación” en la web institucional.
	Creación de una nueva sección de “Licitaciones” en la web institucional.
Junio	Desarrollo del nuevo portal CEDOC.
	Publicación informe de actividades e informe estadístico de mayo 2024 en la web institucional.
	Actualización del Interactivo Memoriales
	Actualización de la información del Directorio en la web institucional.
	Baja de servicios de AtoM V1 (Ver Actividad 10).
	Publicación informativa por cierre debido a temporal en la web institucional.
	Modificación del estado de permisos compensatorios en intranet institucional.
	Desarrollo de nuevo portal “Fichas-Chile.cl” en el contexto del Proyecto de Colonia Dignidad (Ver Actividad 10)
Julio	Actualización concurso de recepcionista en la web institucional.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	Publicación documentos de “Personal” de marzo, abril, mayo y junio en la web institucional.
	Publicación de licitación del DataCenter en la web institucional.
	Publicación de convenio de colaboración con la Municipalidad de Estación Central en la web institucional.
	Publicación de la pieza destacada julio-agosto en la web institucional.
	Publicación informe de actividades e informe estadístico de junio 2024 en la web institucional.
	Publicación de carta de recursos adicionales en la web institucional.
	Actualización de contenido en la web del Premio de Periodismo.
	Actualización de fotografías de perfil funcionarios en el intranet institucional.
	Actualización de formulario de horas extras en el intranet institucional.
	Actualización de registros en AtoM (Ver Actividad 10).
	Creación de nueva línea de trabajo de Testimonios audiovisuales: Justicia y Derechos Humanos.
	Generación de respaldo para importar datos de web antigua del Portal CEDOC.
	Implementación de nuevo botón en Wordpress por trabajo colaborativo con Expedientes de la Represión (Ver Actividad 10)
	Implementación de nuevo formulario para compartir relatos en la web “Memorias del Exilio”.
Agosto	Publicación de Manual de Beneficios para funcionarios en el intranet institucional.
	Publicación de las políticas de seguridad informática en el intranet institucional.
	Publicación en el intranet institucional del Protocolo de prevención e investigación del acoso sexual, laboral y violencia en el trabajo.
	Publicación de concurso para Mediador de Fin de Semana en la web institucional.
	Publicación informe de actividades e informe estadístico de julio 2024 en la web institucional.
	Configuración de certificado de seguridad SSL en dominios mmdh.cl, cedocmmdh.cl, cedocmuseodelamemoria.cl, elmapademisderechos.cl, epistolariodelamemoria.cl fichas-chile.cl,

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	malamemoria.cl, memoriasdeexilio.cl, museodelamemoria.cl, sintonizaconlamemoria.cl,
	Creación minisitio web con textos utilizados para la exposición “Juzgar y Filmar los Juicios por Crímenes de Lesa Humanidad”.
Septiembre	Publicación de la pieza destacada septiembre-octubre en la web institucional.
	Publicación de compras y adquisiciones en la sección de transparencia de la web institucional.
	Publicación del balance 2023 en la sección de transparencia de la web institucional.
	Publicación informe de actividades e informe estadístico de agosto 2024 en la web institucional.
	Propuesta de nuevo diseño del Interactivo de Víctimas.
	Configuración de sitio web Sintoniza con la Memoria para la transmisión de streaming a través de YouTube.
	Publicación de la actualización del Reglamento Interno para funcionarios en el intranet institucional.
	Colaboración en proyecto de web de archivos desclasificados de la embajada de EEUU en Chile.
Octubre	Cambio de botón en módulo de horas extras en intranet institucional.
	Informe de estadísticas sobre visitas a la web del Concurso de Tesis.
	Implementación de segunda pestaña con actualización del relato de las víctimas en el Interactivo de Víctimas.
	Actualización del Home del Interactivo de Víctimas con nuevo texto.
	Publicación informativa por evento de la Noche de Museos en la web institucional.
	Actualización de contenido de la sección equipo en la web institucional.
	Publicación documentos de “Personal” de julio, agosto y septiembre en la web institucional.
	Publicación de recursos adicionales en la sección de transparencia en la web institucional.
	Publicación del catálogo “Lo que nos queda por hablar” en la web institucional.
	Publicación informativa por feriados.
	Publicación del organigrama institucional.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

Noviembre	Actualización del Interactivo de Víctimas con nuevos requerimientos, buscador integrado, y clasificación de víctimas.
	Publicación de la pieza destacada noviembre-diciembre en la web institucional.
	Publicación informe de actividades e informe estadístico de septiembre y octubre 2024 en la web institucional.
	Publicación informativa por funcionamiento parcial del Museo el 24 de noviembre en la web institucional.
	Actualización de contenido del Directorio en la web institucional.
	Publicación registros de audio “Foro Ciudadano” año 2023 en la plataforma del Archivo Radial.
	Implementación nuevo diseño y url para Portal CEDOC
	Habilitación módulo de firmas para funcionarios en el intranet institucional.
Diciembre	Actualización de web institucional con vínculos para integrar sitio web de embajada de EEUU.
	Publicación concurso para “Asistente en investigación” en la web institucional.
	Publicación informe de actividades e informe estadístico de noviembre 2024 en la web institucional.
	Publicación concurso para “Técnico en Sonido” en la web institucional.
	Publicación de convenio de colaboración con la Universidad de Chile.
	Publicación concurso para “Asistente en proyectos” en la web institucional.
	Publicación informativa por horario de navidad en la web institucional.
	Publicación concurso para “Profesional en proyectos de promoción e investigación” en la web institucional.
	Publicación de convenio de colaboración con el Instituto Latinoamericano de la Universidad Libre de Berlín.
	Publicación informativa por horario de año nuevo en la web institucional.
	Publicación de ganadores del Premio Periodismo 2024 en la plataforma del Premio de Periodismo.
	Informe de tiempo compensado de funcionarios en la Intranet Institucional.
	Actualización de registros en AtoM (Ver Actividad 10).

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

	Lanzamiento de la web Fichas-chile, finalización de marcha blanca y últimas modificaciones (Ver Actividad 10).
	Actualización diseño / contenido nuevo Portal CEDOC.

Licencias

A su vez, el 2024 el Museo realizó la compra de las siguientes licencias.

Descripción
100 licencias de Microsoft 365.
10 licencias de Adobe Creative Cloud Edición Pro.
1 licencia Zoom One Pro.
1 licencia de SKETCHUP Pro.
Licencia de Talana.
Licencia de Softland.

Actividad 45: Administración de los recursos financieros y físicos, y las demás funciones que le delegue el Directorio. Mantenimiento Preventivo y Correctivo

Informes de Rendición de Cuentas

El 2024, se presentaron 12 informes mensuales de rendición de recursos financieros. El formato de la rendición de cuentas cambió durante el mes de diciembre, por lo que la clasificación de recursos rendidos por tipos de gastos solo comprende los meses de enero a noviembre.

Mes	Gastos de Operación	Gastos de Personal	Gastos de Inversión	Total de recursos rendidos
Enero	\$34.163.566	\$93.007.244	\$1.574.857	\$128.745.667
Febrero	\$12.431.436	\$134.601.372	\$204.430	\$147.237.238
Marzo	\$79.175.681	\$98.620.076	\$3.116.816	\$180.912.573
Abril	\$50.136.314	\$96.092.814	\$2.188.229	\$148.417.357
Mayo	\$34.203.106	\$127.498.864	\$4.537.123	\$166.239.093
Junio	\$50.813.155	\$116.558.755	\$2.969.229	\$170.341.139
Julio	\$50.194.331	\$94.236.966	\$2.878.446	\$147.309.743
Agosto	\$61.886.038	\$96.573.209	\$15.650.175	\$174.109.422
Septiembre	\$32.629.251	\$99.144.930	\$6.398.210	\$138.172.391
Octubre	\$65.057.360	\$99.519.113	\$118.423.320	\$282.999.793
Noviembre	\$55.340.689	\$94.708.910	\$1.565.456	\$151.615.055
Diciembre		-	-	\$306.349.272
TOTAL				\$2.142.448.743

Mantenición Externa

Las manteniciones externas son actividades realizadas por las empresas proveedoras de los sistemas de climatización y sanitización, control de plagas, sistemas de detección y extinción de incendios, y ascensores.

Mes	Mantenición Externa	Mes	Mantenición Externa
Enero	Control de plagas	Julio	Control de plagas
	Seguridad contra incendios		Seguridad contra incendios
	Climatización		Climatización
	Ascensores		Ascensores
Febrero	Control de plagas	Agosto	Control de plagas
	Seguridad contra incendios		Seguridad contra incendios
	Climatización		Climatización
	Ascensores		Ascensores
Marzo	Control de plagas	Septiembre	Control de plagas
	Seguridad contra incendios		Seguridad contra incendios
	Climatización		Climatización
	Ascensores		Ascensores
Abril	Control de plagas	Octubre	Control de plagas
	Seguridad contra incendios		Seguridad contra incendios
	Climatización		Climatización
	Ascensores		Ascensores
Mayo	Control de plagas	Noviembre	Control de plagas
	Seguridad contra incendios		Seguridad contra incendios
	Climatización		Climatización
	Ascensores		Ascensores
Junio	Control de plagas	Diciembre	Control de plagas
	Seguridad contra incendios		Seguridad contra incendios
	Climatización		Climatización
	Ascensores		Ascensores

Mantenciones correctivas y preventivas a la infraestructura

A lo largo del 2023, se realizaron 99 mantenimientos correctivos y 721 mantenimientos preventivos por parte del personal del Museo.

Mes	Mantenimientos preventivos	Mantenimientos correctivos
Enero	78	6
Febrero	35	6
Marzo	46	8
Abril	87	11
Mayo	27	2
Junio	50	13
Julio	113	10
Agosto	30	8
Septiembre	54	8
Octubre	97	9
Noviembre	27	8
Diciembre	77	10
TOTAL	721	99



MUSEO DE LA MEMORIA
Y LOS DERECHOS
HUMANOS



**Museo de la Memoria y los
Derechos Humanos**

Matucana 501
Metro Quinta Normal

